



صورة إطلاق القمر التجسسي الإسرائيلي الجديد أوفيك 16
(نقلًا عن "يديعوت أحرونوت")

في هذا العدد

أخبار وتصريحات

- 1 الكنيست يقر قانوناً يسمح للحكومة بفرض قيود جديدة على المواطنين للحد من انتشار الكورونا من دون العودة إليه
- 2 إطلاق قمر التجسس أوفيك 16 سيجعل من الصعب على إيران إخفاء تطوير سلاح نووي
- 3 ارتفاع أعداد المصابين بالكورونا إلى 1000 خلال الـ24 ساعة الماضية
- 4 اعتقال مواطن في جنوب إسرائيل بتهمة التهديد بالاعتداء على نتنياهو
- 5

مقالات وتحليلات

- 6 نداف تامير: لماذا قررت أن ترامب جيد لإسرائيل؟
- 8 إيال زيسر: ماذا تخبرنا مسارات انتشار الكورونا

متوفرة على موقع المؤسسة:

<https://digitalprojects.palestine-studies.org/ar/daily/mukhtarar-view>

مؤسسة الدراسات الفلسطينية

شارع أنيس النصولي - فردان

ص. ب.: 7164 - 11

الرمز البريدي: 1107 2230

بيروت - لبنان

هاتف

(+961) 1 868387 - 814175 - 804959

فاكس

(+961) 1 814193

ipsbeirut@palestine-studies.org

www.palestine-studies.org

الكنيست يقر قانوناً يسمح للحكومة بفرض قيود جديدة على المواطنين
للمحد من انتشار الكورونا من دون العودة إليه

”يديعوت أحرونوت“، 2020/7/7

أقر الكنيست الإسرائيلي بعد جلسة صاخبة استمرت حتى ساعات الفجر وشهدت انتقادات حادة من المعارضة، قانوناً يسمح للحكومة بفرض قيود جديدة على المواطنين، في إطار مكافحتها وباء الكورونا، وتطبيق هذه القيود فوراً من دون إقرارها في الكنيست، ولقد جرت الموافقة على القانون بالقراءتين الثانية والثالثة.

ويمنح القانون الجديد الحكومة صلاحية إعلان حالة الطوارئ من دون موافقة الكنيست، كما يعطي الحكومة صلاحيات خاصة لمواجهة الوباء وتطبيقها فوراً من أجل عدم تضييع الوقت، ثم عرضها على لجان التشريع في الكنيست لدراستها والموافقة عليها. وإذا لم يحصل قرار الحكومة على موافقة الكنيست خلال سبعة أيام فيصار إلى إلغائه.

وهاجم رئيس المعارضة يائير لبيد القانون في خطاب ألقاه أمام الكنيست، فقال: ”مشكلتكم ليست الكنيست وليست الوقت، مشكلتكم الأساسية هي وجود رئيس حكومة فشل في إدارة أزمة الكورونا. هذا القانون معناه أن تغلقوا هذا المسرح، وأن تقولوا لنا اذهبوا إلى بيوتكم، لأنه لا حاجة إلى الكنيست بعد اليوم، يوجد فقط سلطة واحدة في دولة إسرائيل هي السلطة التنفيذية.“

وخلال النقاشات التي دارت في الكنيست بشأن هذا القانون جرت تظاهرة ضمت نحو 200 شخص في تل أبيب ضد اقتراح القانون الذي رأى فيه المتظاهرون ”مؤامرة للقضاء على الديمقراطية في دولة إسرائيل.“

إطلاق قمر التجسس أوفيك 16 سيجعل من الصعب على إيران إخفاء تطوير سلاح نووي

”يديعوت أحرونوت“، 2020/7/6

أطلقت إسرائيل أمس بنجاح قمر التجسس أوفيك 16 من قاعدة بلماحيم، والقمر الجديد يسمح لإسرائيل بمراقبة التغييرات التي تحدث على الأرض في إيران، وفي أماكن بعيدة مثل اليمن، حيث ينشط الحوثيون الذين سبق لهم أن هددوا بإطلاق صواريخ على إسرائيل. كما يحسّن القمر التجسسي الجديد من قدرة الإنذار في دولة إسرائيل على مواجهة إطلاق صواريخ نحوها، ويسمح لها بمتابعة تطوير سلاح نووي من إيران، وبناء منشآت والتحصير لتجارب نووية.

وبالاستناد إلى مصادر في المؤسسة الأمنية، فإن القمر التجسسي الجديد هو فريد من نوعه ويحسّن قدرات إسرائيل الاستراتيجية، ويقوي قدرة الجناح الاستخباراتي في الجيش الإسرائيلي. وشددت المصادر على أن أزمة الكورونا لم توقف تقدم المشروع.

وعلّق وزير الدفاع بني غانتس على إطلاق القمر التجسسي بالقول ”نجاح إطلاق أوفيك 16 هذه الليلة هو إنجاز ضخم. إن التفوق التكنولوجي والاستخباراتي لدولة إسرائيل هو حجر أساس في أمننا. وإسرائيل هي من بين 13 دولة في العالم تملك القدرة على إطلاق أقمار تجسسية“.

”تجدر الإشارة إلى أن هذه الدول، بالإضافة إلى الولايات المتحدة، هي روسيا والصين وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا والهند وكوريا الشمالية وأوكرانيا وإيران.

ارتفاع أعداد المصابين بالكورونا إلى 1000 خلال الـ24 ساعة الماضية

”يسرائيل هَيوم“، 2020/7/7

أظهرت أرقام وزارة الصحة أن عدد المصابين الجدد بالكورونا خلال الـ24 ساعة الأخيرة في إسرائيل بلغ أمس 1057 مصاباً، بينهم 85 في وضع صعب، و35 موصولون بأجهزة تنفس اصطناعية، بينما وصل العدد الإجمالي إلى 12.717. وتوزعت الإصابات على الشكل التالي: القدس 5682 مصاباً، وبني براك 4007 مصابين، وتل أبيب ويافا 1.913 مصاباً، وفي أشدود 1070 مريضاً بالكورونا، وبيت شيمش 771 مصاباً، وبتاح تكفا 677 مصاباً، وبيت يام 630 مصاباً، ومودييعين عيليت 633 مصاباً.

وذكر تقرير صدر عن مركز الكورونا الوطني للمعلومات والمعرفة هذا الصباح أن فحوصات المضادات الدفاعية السريعة [anti body] ستساعد في توسيع الأدوات لتحديد مراكز العدوى وقطع الطريق على انتشارها.

وكانت الحكومة قد بدأت بفرض مجموعة من القيود الجديدة، مثل تحديد عدد المصلين في أماكن العبادة بـ19 شخصاً فقط، وتخفيض حجم العاملين في وزارات الدولة إلى 30٪، والسماح بنشاطات رياضية من دون جمهور. وبدءاً من يوم الأربعاء، ستغلق قاعات الاحتفالات والبارات إغلاقاً كاملاً. وسيحدد عدد الزبائن في المطاعم بـ20 شخصاً في الداخل و30 في الخارج. كما سيجري إغلاق القاعات الرياضية وبرك السباحة، وإلغاء المناسبات الثقافية. ويوجد توجه إلى تحديد عدد الركاب في الباصات العامة بـ20 شخصاً فقط.

وأعلنت رئيسة الخدمات الصحية في وزارة الصحة هذا الصباح (الثلاثاء) البروفيسورة سيغل سدتسكي انتهاء عملها ومغادرتها الوزارة، وكتبت على صفحتها على الفيسبوك: ”منذ عدة أسابيع ضاعت بوصلة معالجة وباء

الكورونا. على هذه الخلفية، وصلت إلى الخلاصة أنه في الظروف الجديدة التي نشأت وعدم الإصغاء إلى آرائي المهنية، لم يعد في استطاعتي المساعدة في مواجهة الفعالة لكبح انتشار الوباء.

اعتقال مواطن في جنوب إسرائيل بتهمة التهديد بالاعتداء على نتنياهو

”هآرتس“، 7/7/2020

في أمس أقلت وحدة لاهف 433 القبض على متهم هدد بالاعتداء على رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو لأنه كتب على صفحته على تويتر: ”من يعرف عن التحضير لاغتيال رئيس الحكومة يسرني أن أكون جزءاً من العملية.“

وكان رئيس الحكومة نتنياهو قد تقدم في الأشهر الأخيرة بعدة شكاوى إلى الشرطة بسبب تهديدات ضده وتحريض على العنف ضده وضد أبناء عائلته. قبل نحو شهر، اشتكى نتنياهو من مستخدم باسم عامي شمير كتب على الفيسبوك ”أتمنى أن يفقد يائير نتنياهو والديه في أقرب وقت ممكن.“ واتهم نتنياهو اليسار المتطرف بالوقوف وراء هذه التحريضات.

نداف تامير - دبلوماسي سابق، وعضو اللجنة الإدارية
في "متفيم - المعهد الإسرائيلي للسياسات الخارجية
الإقليمية"، كان مستشاراً سياسياً للرئيس شمعون بيرس
"يديعوت أحرونوت"، 2020/7/6

لماذا قررتم أن ترامب جيد لإسرائيل؟

- من منظور تاريخي، ستكون لرئاسة دونالد ترامب تداعيات سيئة على الولايات المتحدة، والعالم، وخصوصاً على إسرائيل، لكنه ساهم كثيراً وبصورة إيجابية في مجال واحد: أدت سياسته إلى إدراك أن دعم إسرائيل ليس معناه بالضرورة تأييداً لمواقف حكومتها. صحيح أن ترامب أيد بحماسة وبصورة خاصة الحكومة ومنحها هدايا كثيرة، لكن سياسته أضرت كثيراً بإسرائيل ومكانتها. كل ذلك قبل الضم الذي إذا حدث - سيضر استراتيجياً بالاستقرار الإقليمي وبشرعية إسرائيل الدولية.
- ترامب حول الولايات المتحدة إلى دولة أقل تأثيراً في الساحة الدولية وفي منطقتنا، ومن هنا تقلصت بصورة كبيرة قدرتها على مساعدتنا في المؤسسات الدولية وفي التأثير الثنائي على دول مهمة بالنسبة إلينا.
- لقد حول الولايات المتحدة إلى دولة لا علاقة لها بتسوية مع الفلسطينيين - خطوة حاسمة بالنسبة إلى قدرة إسرائيل على أن تكون دولة قومية ديمقراطية للشعب اليهودي - لأنه تجاهل تماماً وجود الطرف الثاني في النزاع، وخسر التأثير الأميركي في السلطة الفلسطينية.
- ترامب حول الولايات المتحدة إلى دولة لا معنى لها فيما يتعلق بوقف المشروع النووي الإيراني، بعد انسحابه بصورة أحادية من الاتفاق النووي وحل الائتلاف الدولي الفعال الذي أقامته إدارة أوباما.
- هو حول أميركا إلى طرف سلبي بشأن كل ما له علاقة بالترتيبات في

سورية ووجود الميليشيات الشيعية على حدودنا الشمالية. هذه الموضوعات المهمة جداً بالنسبة إلى إسرائيل، تتقرر اليوم بين روسيا وتركيا وإيران.

- قربه من حكومة نتنياهو، بعكس مواقفه الباردة حيال حلفائه الاستراتيجيين في حلف شمال الأطلسي وآسيا، وضع إسرائيل في معسكر واحد مع الزعماء الاستبداديين والشعبيين وأبعدها عن الجانب الليبرالي الذي يشكل الأغلبية أيضاً في الولايات المتحدة وأوروبا. هذا القرب ألحق ضرراً كبيراً بتأييد الحزبين الكبارين لإسرائيل، وبالعلاقة يهود الولايات المتحدة بنا.

- سنوات كثيرة كرست المؤسسة اليهودية - الأميركية خلالها دعمها لمواقف حكومة إسرائيل من دون الحكم على سياستها، ومن دون فحص ما إذا كانت هي جيدة للشعب اليهودي، وللولايات المتحدة، وحتى لإسرائيل. مسألة "ما هو الأفضل لإسرائيل" هي طبعاً جزء من خلاف مشروع، لكن رئاسة ترامب أوضحت للكثيرين من اليهود أن في إمكانهم أن يكونوا انتقاديين لحكومة إسرائيل حتى لو كانوا مرتبطين بإسرائيل ومؤيدين للدولة. رئاسته أوضحت لهم أنهم قادرون على العمل في إطار القانون ضد سياسة حكومة إسرائيل، تماماً مثلما هم قادرون على محاربة مواقف الرئيس المنتخب في بلادهم ضمن إطار القانون.

- الارتباط السمبويزي بين ترامب ونتنياهو أوضح لليهود أميركيين أنه آن الأوان للتفريق بين حبهم لبلدهم وبين الدولة القومية للشعب اليهودي، وبين موقفهم حيال الشريحة المنتخبة. وتحديداً قيم ترامب الصادمة - عنصريته وكراهيته للأجانب، وكراهيته للنساء، والاستخفاف بكل من لا يفكر مثله - أوضح ضرورة هذا التفريق.

- طوال سنوات، دعمت الأطراف المؤسسية اليهودية في الولايات المتحدة سياسات حكومة إسرائيل على الرغم من أن أغلبية اليهود ليبراليون، وجزء كبير منهم هم أيضاً تقدميون، وعلى الرغم من أن قيم حكومة إسرائيل وسياستها كانا بعكس قيمهم. ولقد وصلوا دعم الحكومة التي تعتبرهم يهوداً من فئة ب إذا لم يكونوا أرثوذكسيين، وتعتبر من يدعم

- حل الدولتين، دليل بحسب قولها على انهزامية أو عداء ذاتي للسامية.
- طوال سنوات، منع موقف المؤسسة اليهودية هذا الإدارات الأميركية من اتخاذ موقف فعال للدفع باتجاه السلام بين إسرائيل والفلسطينيين، لأن المنظمات اليهودية حرصت على أن تكون كل خطوة أميركية منسقة مع حكومة الليكود التي تعارض أي تسوية مع الفلسطينيين يمكنهم الموافقة عليها. المواقف التي بدأنا نسمعها في الحزب الديمقراطي تثير أملاً بأن تعود الولايات المتحدة صديقة حقيقية لإسرائيل، قادرة من ناحية قدراتها الدبلوماسية ومواقفها على تجديد مكانتها في العالم والمنطقة. صديقة تكون لاعباً مهماً في مواجهة أعدائنا، ولاعباً مهماً يستطيع المساعدة في الوصول إلى نهاية الستاتيكو مع الفلسطينيين - الذي يهدد مستقبل الرؤيا الصهيونية.

إيال زييسر - نائب رئيس جامعة تل أبيب
"يسرائيل هَيوم"، 2020/7/6

ماذا تخبرنا مسارات انتشار الكورونا

- وباء الكورونا لا يعرف حدوداً، ووتيرة الإصابة به تحطم أرقاماً قياسية جديدة. وإغلاق المعابر الحدودية ومنع دخول الأجانب لم ينجح في منعه من الوصول إلى شتى أنحاء العالم.
- رسم مسارات تفشي المرض هو أكثر من بحث وبائي. فيه ما يمكن أن يخبرنا عن قصة وعن تداعيات سياسية وأمنية. قصة من هذا النوع جرى الكشف عنها في الأسبوع الماضي بين صفحات تقرير المركز الوطني للمعلومات والمعرفة المختص بالمعركة ضد الكورونا [مركز أنشأه الجيش الإسرائيلي بمساعدة وزارة الصحة لدراسة تفشي الكورونا] الذي حاول التعرف على طرق انتشار المرض في أنحاء إسرائيل.
- يتضح أن انتشار المرض في يافا الذي جرى الحديث عنه قبل نحو شهر، أدى إلى انتشار الوباء في تجمعات البدو في النقب، والتي تحولت إلى

مراكز كبيرة للوباء في إسرائيل. من هناك انتقل الوباء إلى جبل الخليل، والخليل، ورام الله، ونابلس وضواحيها. ومن هناك انتقل إلى مدن المثلث في الجانب الإسرائيلي من الخط الأخضر.

- مدار الحديث ليس تخمينات وتقديرات، بل نتائج أبحاث وبائية أُجريت على مرضى مثبتين، كشفت العلاقات المتبادلة بين سكان هذه المناطق - علاقات عائلية وتجارية - التي تجعل البدو من النقب يذهبون إلى جبل الخليل، والسكان العرب من مدن المثلث يذهبون إلى داخل الضفة الغربية. على هذه الخلفية، ليس غريباً أن يكون مصدر نصف حالات المصابين في قرى المثلث هو مدن البدو في النقب. هذا هو أيضاً سبب الارتفاع الدراماتيكي في الإصابات في مناطق السلطة الفلسطينية التي قررت منع دخول مواطنين عرب من إسرائيل إلى أراضيها.
- ما يجري الحديث عنه أولاً هو تحدٍّ صحي، لأنه من الصعب مراقبة التقيد بتعليمات وزارة الصحة داخل أراضي السلطة. لكن مسارات انتشار الكورونا تدل على شبكة علاقات يجب أن تثير القلق من الناحية الأمنية، لأن مسارات التجارة والعلاقات العائلية - هي اليوم مسارات انتشار الكورونا - يمكن أن تتحول أيضاً إلى صراع أمني.
- في الوقت عينه، تدل مسارات الكورونا على أن الخط الأخضر الذي لا يزال يتعلق به كثيرون في إسرائيل وخارجها قد محي فعلياً، ولم يعد موجوداً عملياً. ليس فقط بسبب المشروع الاستيطاني، بل أيضاً لأن المواطنين العرب في إسرائيل والفلسطينيين في مساحة واحدة مفتوحة لعلاقات عائلية واقتصادية. الكورونا لم تكشف لنا أميركا، هي ببساطة تعكس حقيقة حياتية هناك من يحاول تجاهلها.

المصادر الأساسية:

صحيفة "هآرتس"

- النسخة المطبوعة

- النسخة الالكترونية بالعبرية <http://www.haaretz.co.il>

- النسخة الالكترونية بالإنجليزية <http://www.haaretz.com>

صحيفة "يديعوت أحرونوت"

- النسخة المطبوعة

- النسخة الالكترونية بالعبرية <http://www.ynet.co.il>

- النسخة الالكترونية بالإنجليزية <http://www.ynetnews.com>

صحيفة "معاريف"

- النسخة المطبوعة

- النسخة الالكترونية بالعبرية <http://www.nrg.co.il>

صحيفة "يسرائيل هيوم"

- النسخة المطبوعة

- النسخة الالكترونية بالعبرية <http://www.israelhayom.co.il>

المواقع الالكترونية لأهم مراكز الأبحاث في إسرائيل.

صدر حديثاً

الخروج إلى النور

تأليف: نبيل عناني

مراجعة النص وتحريره: رنا عناني

عدد الصفحات: 187

السعر: \$ 12

ولد نبيل عناني في الريف الفلسطيني في أربعينيات القرن الماضي، عندما كانت فلسطين تقف عند مفترق طرق مصيري. عاش مع عائلته أوضاعاً اجتماعية وسياسية صعبة، شاقاً طريقه في الفن، على الرغم من الصعاب، في جو عمه الفقر والاضطراب السياسي، ولم يشكل فيه الفن أولوية ولا طريقاً منطقياً نحو المستقبل. عاصر نبيل النكبة والنكسة وأسس مع زملائه رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين في السبعينيات التي كان لها الأثر الكبير في تشكيل ملامح الحركة التشكيلية الفلسطينية الحالية. كان الفن بالنسبة إلى نبيل عناني نضالاً وتحدياً للاحتلال وتثبيتاً للهوية الفلسطينية. وخلال فترة الانتفاضة الأولى، انطلق مع بعض زملائه إلى فضاءات التجريب والإبداع التي أثرت في الأجيال اللاحقة من الفنانين الفلسطينيين الشباب. ومن هنا جاءت مذكرات نبيل عناني شاهداً على جوانب من التحولات التي طرأت على المجتمع الفلسطيني خلال العقود الماضية، وهي تسرد التاريخ من خلال كثير من القصص الشخصية التي تروى بروح من الدعابة.

