

AL-KOUDS

(JÉRUSALEM)

JOURNAL

BI-HEBDOMADAIRE

PROPRIETAIRE:

Georges I. Habib Hanania.

ABONNEMENT

Jérusalem un an 3½ Medjodies

Turquie un an 4 "

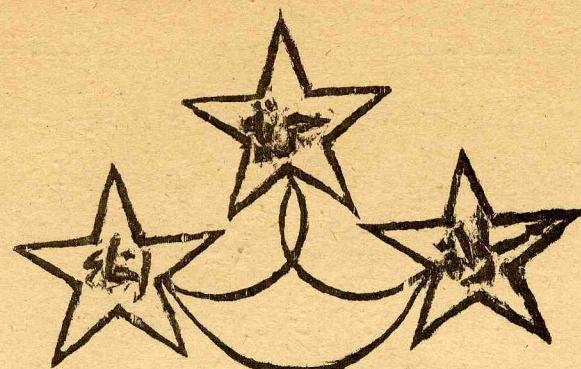
Etranger un an 20 francs.

Insertions et annonces

à la 1<sup>re</sup> page la ligne 3 Pias.

à la 4<sup>me</sup> page " 2 "

PAYABLE D'AVANCE.



# القدس

جريدة علمية أدبية إخبارية  
تصدر يومي الثلاثاء والجمعة من كل أسبوع

قيمة الاشتراك

في لواء القدس ثلاثة مجیدات ونصف

في البلاد العثمانية أربعة مجیدات

في البلاد الأجنبية ٢٠ فرنكا

صاحب امتياز الجريدة

برجي حبيب حنانيا

اجرة الاعلان

في الصفحة الاخيرة اجرة السطر غرشان

ولنشرتين ٦٠ باره

في الصفحة الاولى اجرة السطر ٣ غروش

ولنشرتين غرشان

اما الرسائل المخصوصية فالخبراء بشانها مع  
ادارة الجريدة

الدفع سلفاً

القدس الجمعة في ١٠ و٣٢ تشرين الاول سنة ١٩٠٨ الموافق ٢٨ رمضان سنة ١٣٢٦

المعارف والاشعارات فيه ولا اختباره في ما يحتاج  
إليه . لا نقول ذلك تنديداً على حضرات النواب  
المنتخبين لأن أكثرهم إن لم نقل جميعهم أهل  
للنواب إلا أننا نسيغ رب الطريق التي ساروا عليها  
للوصول إلى الأصوات الكثيرة وخلّهم عنأخذ  
الأصوات من يجهلون . ما هي وظيفة المتذوب  
للنواب في مجلس المبعوثان

نقرأ في كل برويد عن امور الانتخابات  
والمناقشات في شؤون الميزانيات والقوانين وغير  
ذلك مما يبرهن ان روح التحذب منتشرة بين كل  
الام ويفي كل البلاد وهي حية في الحكومات  
وال المجالس والجرائد . يحيط زيد رأي عمرو بالاقوال  
المنطقية المعقولة امام المصلحة العامة فيخدم بخطبه  
هذه بلاده ووطنه وينتقد فلان على قرارات  
الحكومة والمجالس مستندًا على الاقوال الصحيحة  
واحقاق الحق ويقوم اخر ينتصر للرأي الذي  
قد خطئ فمع تبادل الأفكار ونشر مآل ما يزعمه  
الطرفان تجلي الحقيقة وترنيق الامر

اما عندنا فالاحزاب كانت ولا تزال مقصورة  
مساعيها على الواقع بزيد والانتصار لعمرو فما ابد  
اعيالها عن ان تكون شريفة حرمة كما هي عند سائر  
الام وستتكلم في عدد اخر عن هذا الموضوع  
ونفيه حقه ان شاء الله .

ان حالمم <sup>ما</sup> ترضى بان النائب الشامي والبيروتي  
والحاوي مثلاً المجالسين بقرب نائبك يكونون من  
الرجال الذين يشار اليهم بالبيان من جهة المعرف  
والآداب والاقتدار ويكون نائبك خاماً غير مقتدر  
على الكلام والخطابة والمحاجة عنك؟ فما متى هذا  
التغافل وحتى متى عدم اكتراحت بالامور المهمة؟ اقليل  
هو عدد الرجال المهمين الذين هم اهل لهذا المنصب  
في هذا اللواء؟ عندنا والحمد للله رجال اكفاء لهذه  
الوظائف . فكان عليك ان تخلاص النية وقول بدون  
وجل ولا تفترض «هذا الرجل»

زعم البعض ان وجود الاحزاب في البلاد دليل  
على تاخرها وبعدها عن التقدم والفلاح الان  
الامر ليس كذلك ويندر ان ترى مملكة من  
مالك الغرب الا وفيها احزاب عديدة مختلفة  
الاهواء والمارب والمشارب . الا ان الاحزاب في  
اوربا هي بخلاف ما نفهمها نحن وعلى غير حال من  
التي في بلادنا . يتحزب الاوربي او الاميركي لرجل  
فاضل يرى فيه كل ما يوصى به خير وطنه فيفاخر  
به وينشر المقالات عنه وعن علومه و المعارف وعن  
خدماته لبلاده وعن صدق وطنيته وتفصيمه منافعه  
الشخصية امام المنافع العمومية ويقابلها مع غيره  
ويرجحه عليه اما نحن فنتحزب لمن لا نعرف منه  
 شيئاً الا اسمه فقط ولا نذكر استعداد ذلك  
الشخص العلي ولا اقتداره لرفع شأن الوطن بترقية

القدس والاحزاب

في هذه الايام

من نظر الى لواء القدس في هذه الايام يتعمد  
من حركة الغير عاديه لانه يرى بعض وجهاء البلاد  
يظهرن انعطافاً غريباً للشعب لم يعهد منهم قبله  
ذلك ليكتبوا منه الاصوات في الدرجة الثالثة .  
ويرى ايضاً بعض القرويين في قصبة الموار، يجولون ملكوك  
نظرأ لما يجدونه من الاكرام والحفاوة عند الذين  
يتزلجون اليهم ليعطوا اصواتهم لزيد او عمرو لينوب  
عنهم في مجلس المبعوثان . وقد كانت الولائم والعزمات  
في الاسبوع الماضي لاتعد ولا تحصى في اهم قرى  
القصبة استحلاباً للاصوات وقد بذل البعض قصارى  
جهدهم واستعمل من اوسائل اغرتها ومن الطرائق  
ابعدها ومن الدرام او وجبها ومن الذمم اقربها  
لاكتساب الاصوات ليكون احد المرشحين للنوابية  
في مجلس المبعوثان ولو كان ذلك المرشح غير اهل  
لان يوظف في ادنى من هذه الدرجة

اعلم ايها الوطنية ان النائب هو كل مرآة ينظر فيها  
الى صورة اهل هذا اللواء وادا بهم علومهم وعمراتهم  
واقتدارهم فعلام تتفاوت عن الحقيقة وتبيع شرفك  
وشرف وطنك بالتملّق والتزلف وارضاء الخطاطر؟ الا  
تعلم ان هذا سيملاس مع مئات من نواب البلاد  
العثمانية وسيمثل اهالي هذا اللواء بل هو سيكون

## تقليد أم تقدير

الرياء أو بات

٣

ضحك وبكيت . ضحكت لأنني مررت ليلة أمس على (قهوة) فرأيتها ملائكة بالرجال والأولاد بحيث انك لا تستطيع ان تجد لك محلًا وبيت هؤلاء الرجال من يعدون من دوسي البيوتات وفدت هنئها (وقت قصبر) فوجدت القوم هادئين ساكتين كان على رؤسهم الطير لاسمي الارجلأ يزمر ويهدر بصوت يتلون كالزمان الواناً واشكالاً وهو يضرب بعصاه كأنه قائد من قواد «الرومان القدماء»

سألت من هذا الذي يتصرف بالقوم كما يشاء فقيل لي (قره كوز) فسكت وسرت في طريقى وبعد نصف الليل مررت على القهوة نفسها فوجدت اصحابها لا يزالون آخذين مجالسهم الا ان الميبة والسكنينة عايمهم اكثر الان ماذا رأيت

رأيت رجلًا جالساً على منصة عالية وفي يده كتاب يقرأه بصوت جهوري متسم كأنه (ابن حزم) يقرر مباديء فاسفته او (ابن سينا) تعاليم طبه غير اني لم اسأل هذه المرة ما هو هذا الرجل لأنني سمعت من كلامه وقائلة الجاهلية فعلمته انه يقرأ قصة صاحبنا (أبي الفوارس) فقلت ما شاء الله من قره كوز لعنتر . هذا هو الشعب الشرقي العظيم الذي تلقى نعمة الدستور بالهناء والسرور وهؤلاء الأطفال الذين نعدهم لأنساب الامة اهذا هو النبت الصغير الذي نريه ونسقيه ليخرج منه زهر

جبل وثير يانع لشديد به الاعدادي بينما نحن ننادي ونصرخ على مسمع نظارة المعارف لتهذيب هؤلاء الأطفال وتلبيتهم ببيان فطرتهم وانتقاء المعلمين المدر بين لتنقيفهم يأخذوا بأوامر بايدتهم الى قره كوز وعنتر . هذا الذي اضحكني

وبكيت لرجل فقير لايساوي ما يبيعه ذهبتين (ليرتين)

هذا الرجل جاء يستغبني في مبين حلقه ان لا يشتري لرجته ملائكة في هذا العيد وقد احت عليه وحملته على شراءها فقلت له مالك وهذا اليدين اذا كنت تعلم انها نغلبك اخيراً فتنهد وقال عفوآ سيدى اني حلفت وانا لا اعي ما اقول فقد شربت لها في العام الماضي ملاعة بذهبتين وفي زيارة السيد الكبار عليه السلام اخرى بثلاث والآن اطلب مني ثانية

رد بحروفه اصاحب الامضا على الرسالة المأجورة  
الواردة في العدد الماضي

نرجو حضرة فراغ هذه الجريدة الكرام الاعمال  
في هذا العدد والتذقيق في جميع مندرجاته  
جناب مدير وصاحب جريدة القدس الغراء  
رفعتو جرجي افندي حبيب المحترم  
طالعت في العدد العاشر من جريدةكم الغراء  
المقالة المأجورة بامضاء فرنسيس الطعون البينا التي  
نسب بها التزوير الى مامور دفتر خاقاني لواء  
القدس عزنلو محمد اديب افندي وانه لتفعنه  
الشخصية اعطى سندات طابو لعموم ورثة بواس  
مرقص بقطعة ارض بالقدس بزعمه ان بعض الورثة  
اسقط حقه منها مستندًا على علم وخبر مضى منهم  
وان المامور المومي اليه كتبه وانه جارى بيع تلك  
القطعة لوكاه هنا الظرشه بيعاً قطعياً كما يستدل  
من دفتر حاصلات الطابو الدائمة ومن حجة الوكالة  
المصرح بها البيع القطعي وانه اخفى الدفتر المذكور  
واظهر دفترًا يضممن ان البيع وفائي وانه خاله  
قرار محكمة البداية واعطى سندات طابو لعموم  
الورثة تمويهاً من ناشر الرسالة للحقائق وحيث اني  
مطلع على هذه المعاملة وذلك لاني وكيل عمومي  
عن ورثة بواس مرقص وعاماً ما اجراء المامور  
المومي اليه مجرد نصرة للعدالة وحنة لحقوق الورثة  
واسنداداً على قرار من مجلس الادارة الصادر في  
١٩ كانون ثاني سنة ٣٢٣ ونزو ١٣٣١ يتضمن  
وجوب اعطاء سندات طابو لعموم ورثة بواس  
مرقس لتحقيق المجلس بطلان السندات المعطية سنة  
٣٠٢ المكتم اسا، بقية الورثة المشروعين على اعلام  
وابيات ورايثهم الشرعي الصادر من قبل الحاكم  
الشعري المؤرخ في ٨ ذي الحجة سنة ٣٢٥  
ووجوب اجراء التمهيدات القانونية بحق مختار  
اللاتيف وبحق ناشر الرسالة فرنسيس البينا  
المذكور لكونه هو الخاتم على العمل والخبر بان البيع  
وفائي واخيراً بالاتفاق مع كاتب طابو بذلك الوقت  
حرفو المعاملة وحملوها بيعاً قطعياً كما يشهد بذلك دفتر  
ضبط المعاملات المختوم من قومسيون المبايعات  
ونفس العمل والخبر المذكور واحتللت صورة القرار الى  
مدعى عمومي افندي الملكية لاجل ترتيب مجازة  
المختار وفرنسيس البينا المذكور وممتداً ايضاً على  
حكم محكمة البداية الصادر بنتيجة الدعوى التي  
اقامها فرنسيس المذكور بالوكاله عن هنا الظرشه

بخمس وكل ذلك في عام واحد قلت ما كلامك الله  
بهذا قال نعم ولكن كلفني بهذا الشيء الذي يقولون  
عنه (تمدن) وبعبارة اخرى التقليد . وماذا جرى  
على امهاتنا وجداتنا لما كان يأتون بالازد البيض  
البسيطه ازر الكمال والجلال . رحمت هذا الفقير  
و عملت له الطريقة الشرعية فناولني ريلاً مجيداً  
ولكنني ردته عليه لاني لا يريد ان ازيد مصيبته  
وان كان رياه يخفف بعض مصيبتي انا

في الحالين افتكرت كثيراً وقلت سبحان الله العجب  
الشرقي يتسك بالقديم من الخرافات والاوهام  
ويسرع الى تقليد الجديد على غير هدى فهو في  
حالته متناقض يقول انا شرقى وهو يقلد الغربي  
واين الشرق من الغرب ويا ليته يقلد في الاعمال  
الجوهرية ولكنه يقلد في الامور العرضية التي ينكراها  
الغربي المصحح نفسه

تجول في الاسواق ترها غاصة بالرجال والنساء  
والاولاد كل يوم للعيد ويريد الجديد او تأخر  
لنصف الشهر ثم اشتري ثيابك وثياب عائلتك ودر على  
الخياطين والخياطات واحداً واحداً وادفع ثلاثة  
اضعاف الاجرة فإذا وجدت وخدمك السعد فالاجرة

على حسابي . اقول لك هذا عن علم وتجربة فاني

ذهبت بالامس فما وجدت من يحيط لي ثياب  
الجديدة حتى ولا خياطي ( بلا فافه ) ليست ثيابي  
قديمة العهد ولكن هو الشرقي كما انه لا يصبر على  
الخسف والضم لا يصبر عن الاسراف والتقليد  
كل هذا اثر في نفسي حزننا على هذا العالم الطائش  
على هذه العامة المسكينة لكنني والحمد لله رأيت  
من هذا الطائش شيئاً مهماً يعد من اعلا درجات

الوصانة والمحاصفة رايتم ينظرون الى البضائع

المساوية بعين الحمد الابي بعين العثماني المصحح  
الذي لا يريد ان يرى اشمن يكدر عليه صفاءه  
ويسلب منه سعادته اراهم يبذونها وينهضون اعينهم  
حتى لا يرونها ولو امكنهم لا تلفوها واحرقوها ودفعوا  
ثمنها التجارها

سرتي ولا اخفي ما في نفسي حميتم هذه وقلت هذه

بتلك . اللهم الشرقي ما اشد سكينته وقوى مراسه واحبه

في وطنيه لو يتعلم وينقدم لو علمناه واننا افكا

انه اشتربت فيه عاطفة الشرق الحقيقة باسم معناها ورجم

الى مدينته وحضارته الاولى ولم يجتمع في كل اعمال

حياته الى غيره وعدوه

عليها . وكل عثمانى يقدر وطنه وناموسه حتى قدره يأخذ عن راسه طربوشه المصنوع في النساء فيزقه ويرمي به الأرض ولا يتزيا بذلك مرة ثانية أصلاً بل يتزيا من اعمالات الفسخانة وهو كه العثمانية ويجب علينا ايضاً أن لا نلوث أجساد أولادنا الصغار الظاهرة المباركة الذين هم محظوظون وطننا المحبوب في المستقبل باكتسائهم من مصنوعات أوستريا التي هي في عيون الأمة العثمانية أكثـر من الكفن . وبالخصوص إننا نتحقق أنه من الان فصادـراً لا نرى عثمانـياً يركب بابورات كمبـانية (الـاـلوـيد) النـسـاوـيـة ولا البـلـغـارـيـة فـلـتـحـيـ تـرـكـيـاـ الحـرـةـ ولـتـعـشـ فـلـتـقـعـ الشـامـ الـأـنـكـلـيـزـيـةـ وـالـفـرـنـسـيـةـ

ويظهر من هذه الرسالة أن جـمـيعـ الـبـلـادـ العـثـمـانـيـةـ مـتـفـقـهـ عـلـىـ الـاعـرـاضـ عـنـ بـضـائـعـ مـصـادـرـ النـسـاـ وـالـبـلـغـارـ وـيـجـبـ عـلـىـ اـهـلـ لـوـائـهـ انـ لاـ يـتـغـاضـواـ عـنـ هـذـاـ الـاـمـرـ المـهـمـ وـقـدـ نـبـهـتـنـاـ إـلـيـهـ أـيـضاـ الـبـلـيـنـةـ التـجـارـيـةـ العـثـمـانـيـةـ فـيـ بـيـرـوـتـ بـتـلـعـرـافـ اـرـسـلـتـهـ إـلـىـ اـدـارـةـ هـذـهـ الـجـرـيـدةـ وـصـدـرـنـاـ عـدـدـ المـاضـيـ بـهـ وـزـيـادـةـ لـتـعـيمـهـ نـشـرـهـ هـاـ أـيـضاـ

جـمـيعـ تـجـارـ بـيـرـوـتـ اـتـحـدوـاـ عـلـىـ رـفـضـ بـضـاعـةـ النـسـاـ وـالـنـسـاوـيـةـ لـاـ خـلـافـ النـسـاـ عـهـودـهـاـ مـعـ دـوـلـتـنـاـ الـعـلـيـةـ وـعـمـومـ الـاـهـالـيـ اـتـقـعـواـ عـلـىـ دـمـرـشـ مـشـرـىـ شـيـ مـنـ بـضـاعـةـ النـسـاـ وـدـمـرـكـوـبـ فـيـ بـابـورـاتـاـ فـرـجـوـنـ كـمـ نـشـرـذـلـكـ فـيـ جـرـيـدـتـكـ لـتـكـونـ العـثـمـانـيـةـ قـلـبـاـ وـاحـدـاـ فـيـ السـرـاءـ وـالـضـرـاءـ

### أخبار محلية

عرفنا ان طاهر بك مدير المعارف عندنا سيسافر بعد قليل لانه عين لوظيفة أعلى . فنحن ناسف كثيراً لهذا التغيير لأن طاهر افندى المذكور جعلنانا نتأمل في مدة خدمته الوجيزة عندنا ان نرى مدارسنا العمومية سائرة بسرعة في سبيل الترقى والنجاح . وبالحقيقة ان تغيير وتبدل موظفيها بكثرة وبسرعة يجعلنا كثيري الناسف لانه يكون سبباً لالقول بأن الوقت لم يسمح لهم بانتقاماً بالواجبات التي عليهم تماماً

بلغنا ان الباحرة النـسـاوـيـةـ التي وصلـتـ إـلـىـ يـافـاـ يومـ الثـلـاثـاـ المـاضـيـ انـزلـتـ اـكـيـاسـ الـبـوـسـطـةـ وـالـرـكـابـ إلىـ البرـ فيـ قـوارـبـهاـ الخـاصـةـ . اـمـاـ الـمـحـولـ فـلـمـ يـفـرـغـ

لكـيـ يـطـابـقـ اـصـوـلـهـ الشـرـعـيـةـ وـالـمـظـاـمـيـةـ وـماـ يـبـدـيـ فـيـ غـرـابـةـ وـتـعـجـبـاـ اـدـعـاـهـ بـرسـالـتـهـ المـذـكـورـ اـنـ طـلـبـ مـنـ الـمـنـصـرـيـةـ بـمـوجـبـ اـسـتـدـعـاـهـ اـنـ يـكـوـنـ مـوـجـودـاـ مـعـ هـيـئـةـ التـحـقـيقـيـةـ الـمـعـيـنةـ مـنـ مجلسـ الـادـارـةـ الـتـيـ فـحـصـتـ الدـفـاـتـرـ وـالـاـورـاقـ مـشـبـبـاـ بـذـلـكـ جـهـلـهـ بـقـانـونـ اـصـوـلـ الـمـعـاـكـمـاتـ الـمـلـكـيـةـ وـالـعـدـلـيـةـ الـقـاضـيـانـ بـاـنـ عـلـىـ المـدـعـيـ الشـخـصـ اـنـ يـبـرـهـ وـجـوهـ مـسـتـنـدـاهـ بـاستـدـعـاـهـ اـتـهـ وـلـيـسـ لـهـ حقـ اـنـ يـكـوـنـ فـيـ اـسـتـنـاطـقـ وـالـتـحـقـيقـاتـ حـتـىـ وـلـوـ كـانـ مـدـعـيـاـ عـمـومـيـاـ فـيـ ظـرـرـ الـحـقـ وـيـبـانـاـ لـكـذـبـهـ وـافـرـائـهـ وـتـبـرـأـهـ المـامـورـ الـمـوـمـيـ اـلـيـهـ اـثـابـتـ بـقـرـارـاتـ مجلسـ الـادـارـةـ وـحـكـمـ الـمـحـكـمـةـ بـاـدـرـتـ بـتـقـديـمـ هـذـهـ الرـسـالـةـ لـاـجـلـ تـشـرـهـاـ فـيـ جـرـيـدـتـكـ الغـراءـ وـتـعـرـفـ الـعـمـومـ تـزوـيـرـهـ وـكـذـبـهـ مـهـنـدـسـ بـلـدـيـةـ الـقـدـسـ

نصرـيـهـ كـارـميـ

.....

جـاءـتـاـ هـذـهـ الرـسـالـةـ بـلـاتـوـقـيـعـ فـقـرـأـنـاـهـاـ وـاـذـ بـهـ تـبـرـهـ عـلـىـ صـدـقـ وـطـنـيـةـ مـرـسـلـيـهـ بـالـدـفـاعـ عـنـ كـلـ ماـ يـطـرـأـ عـلـىـ الـوـطـنـ وـمـاـ يـلـعـقـهـ مـنـ الـخـسـارـةـ وـبـاـهـ مـطـلـوبـ مـنـ كـلـ وـطـيـيـ حـرـانـ يـدـافـعـ عـنـ وـطـنـهـ الـمـحـبـوبـ مـاـ اـسـتـطـاعـ آـثـرـنـاـ تـشـرـهـاـ فـقـرـائـنـاـ الـكـرـامـ لـتـكـوـنـ مـثـلاـ اـصـدـقـ وـطـنـيـهـ

رجـاؤـنـاـ الـمـهـمـ مـنـ اـخـوـانـاـ الـو~طـنـيـيـنـ الـمـحـترـمـيـنـ

اخـوـانـاـ

لـاـ حـاجـةـ لـاـنـ نـعـرـفـكـمـ اـنـ كـلـ مـنـ لـهـ قـلـبـ وـوـجـدانـ يـرـىـ اـنـ الـوـطـنـ مـقـدـسـ وـمـفـضـلـ عـلـىـ الـاـبـ وـالـاـمـ وـمـعـزـزـ عـنـ كـلـ شـيـ، عـلـىـ وـجـهـ الـاـرـضـ . فـاـنـ دـوـلـةـ اوـسـتـرـيـاـ وـاـمـارـةـ الـبـلـغـارـ مـاـ مـلـلـنـاـ الـاـدـارـةـ الـمـشـروـطـةـ تـظـاهـرـتـاـ بـصـورـةـ مـحـبـيـنـ وـبـالـحـقـيـقـةـ هـاـ كـبـرـ وـاعـظـيـهـ وـالـدـعـوـقـدـ اـظـهـرـتـاـ خـيـاتـهـاـ فـيـ الـوقـتـ الـذـيـ نـحـتـاجـ فـيـهـ إـلـىـ السـكـونـ وـالـصـلـحـ وـالـمـسـالـةـ وـاـبـشـتـهـ ذـلـكـ بـالـفـعـلـ فـاسـاـتـاـ دـمـاءـ قـرـوـحـنـاـ الـقـدـيـعـةـ بـاظـافـرـهـ الـحـشـنـةـ فـكـاتـ اوـسـتـرـيـاـ اـلـسـحـبـ الـمـلـاـيـنـ مـنـ الـلـيـراتـ فـيـ اـدـخـالـ تـجـارـتـهـ عـلـىـنـاـ فـيـهـ تـهـدـدـنـاـ وـتـحـقـرـنـاـ الـاـنـ بـسـلـاحـنـاـ فـلـاـ يـمـكـنـ كـلـ فـرـدـ عـثـمـانـيـ الصـبرـ عـلـىـ ذـلـكـ اـصـلـاـ

اـيـهاـ الـعـثـمـانـيـوـنـ يـجـبـ عـلـىـنـاـ انـ نـقـمـ اـعـدـاءـنـاـ الـمـضـرـيـنـ بـاـغـلـيـانـ دـمـائـنـاـ وـتـاـبـرـ وـجـدانـاـ . فـنـتـبـعـ عـنـ مـبـاـعـدـاتـ مـعـاـمـلـ شـتـائـنـ وـقـالـمـانـ وـتـيـرـيـنـغـ وـمـاـيـرـ وـبـازـارـ الـمـانـ وـعـنـ سـائـرـ مـعـاـمـلـاتـ الـنـسـاـ وـلـنـلـمـ اـنـ هـذـهـ الـضـرـبـةـ سـتـكـونـ اـشـدـ تـأـثـيرـاـ مـنـ حـرـبـ

الـمـوـرـخـ فـيـ ٢٢ـ مـارـتـ سـنـةـ ١٣٢٤ـ الـمـوـيـدـ لـقـرـارـ مـبـلـسـ الـادـارـةـ الـمـذـكـورـ وـالـمـحـكـومـ بـهـ بـلـدـوـمـ اـعـطـاءـ سـنـدـاتـ طـابـوـ بـاـسـمـ عـمـومـ الـوـرـثـةـ وـذـلـكـ بـعـدـ اـطـلـاعـ هـيـئـةـ مجلسـ الـادـارـةـ وـهـيـئـةـ مـحـكـمـةـ الـبـدـاـيـةـ عـلـىـ مـسـتـنـدـاتـ وـدـفـاـتـرـ الـمـعـاـمـلـةـ الـمـذـكـورـ كـاـهـ مـدـرـوـجـ بـقـرـارـهـاـ وـاـخـبـرـاـ بـنـاءـ عـلـىـ تـشـكـيـاتـ الـمـدـعـيـ تـكـرـرـ اـجـوـاءـ التـحـقـيقـ عـلـىـ الدـفـاـتـرـ وـسـائـرـ اـمـاـمـلـاتـ الـمـتـلـعـقـةـ بـهـذـاـ الـحـصـوصـ بـعـرـفـةـ مجلسـ الـادـارـةـ الـمـوـمـيـ اـلـيـهـ ثـبـتـ لـدـيـهـ اـنـ كـلـ مـاـ اـدـعـاـهـ فـرـنـسـيـسـ مـنـ كـتـمـ الـعـلـمـ وـلـخـبـرـ لـاـ اـصـلـ اـنـ لـاـنـ الـمـعـاـمـلـةـ بـمـبـنـيـةـ عـلـىـ سـنـدـ طـابـوـ يـوـقـلـهـ وـمـصـرـحـ بـدـفـتـرـهـاـ اـنـهـاـ غـيـرـ مـسـتـنـدـةـ عـلـىـ عـلـمـ وـخـبـرـ وـاـنـ التـحـرـيرـ وـالـتـبـدـيلـ الـوـاقـعـ مـنـ الـبـيـعـ الـوـفـائـيـ الـبـيـعـ الـقـطـعـيـ مـسـبـيـهـ وـفـاعـلـهـ فـرـنـسـيـسـ الـبـيـنـاـ نـفـسـهـ وـلـذـلـكـ قـرـرـ مجلسـ الـادـارـةـ فـيـ ١٣ـ اـيـلـولـ سـنـةـ ٣٢٤ـ نـفـرـ ٨٩٠ـ اـجـرـاءـ التـعـقـيـبـاتـ الـقـانـوـنـيـةـ بـحـقـهـ وـفـقـاـ لـقـرـارـ الـاـوـلـ السـالـفـ الـذـكـرـ وـبـرـاـ سـاحةـ الـمـامـورـ الـمـوـمـيـ اـلـيـهـ وـصـرـحـ بـكـوـنـهـ غـيـرـ مـوـءـ اـخـذـ مـنـ هـذـهـ الـمـعـاـمـلـةـ كـلـيـاـ وـاـنـ اـجـرـاءـهـ مـسـتـنـدـةـ عـلـىـ قـرـارـاتـ مجلسـ الـجـلـسـ وـحـكـمـ الـمـحـكـمـةـ الـشـرـعـيـ ضـمـنـ دـائـرـةـ الـقـانـوـنـ وـقـدـ جـهـلـ فـرـنـسـيـسـ الـذـكـورـ اـنـ اـيـوـقـلـهـ (ـالـتـفـيـشـ)ـ لـاـ تـكـوـنـ مـسـتـنـدـةـ عـلـىـ عـلـمـ وـخـبـرـ كـاـهـ مـعـلـومـ قـانـونـيـاـ وـاـنـ مـاـ اـدـعـاـهـ بـاـهـ مـحـرـرـ بـظـهـرـ حـجـةـ مـلـكـيـةـ الـمـوـرـثـ لـاـ يـفـسـدـ اـصـلـ الـمـلـكـيـةـ وـلـاـ بـحـرـمـ الـوـرـثـةـ حـقـوقـهـ الـثـابـتـةـ سـوـاـ كـانـ قـدـيـاـ اوـ حـدـيـثـاـ مـعـ كـوـنـهـ ثـبـتـ اـنـهـ قـدـيـاـ وـاـنـ فـرـنـسـيـسـ نـفـسـهـ هـوـ الـخـاتـمـ عـلـىـ الـبـيـعـ الـوـفـائـيـ وـاـنـ حـجـةـ الـوـكـالـةـ مـسـبـوـقـةـ عـنـ تـارـيـخـ الـبـيـعـ بـسـتـسـنـوـاتـ وـاـنـهـاـ هـيـ ثـبـتـ تـزـوـيـرـهـ لـكـوـنـهـ خـالـفـهـاـ وـخـتـمـ عـلـىـ الـبـيـعـ الـوـفـائـيـ وـاـنـ مجلسـ الـادـارـةـ وـمـحـكـمـةـ الـبـدـاـيـةـ اـطـلـعـواـ عـلـيـهـاـ مـعـ كـافـةـ اـورـاقـ الـمـعـاـمـلـةـ وـعـلـىـ دـفـتـرـ الـحـاـصـلـاتـ الـذـيـنـ نـوـهـ اـنـ الـمـامـورـ الـذـكـورـ كـتـمـهـ وـجـهـلـ اـيـضاـ اـنـ دـفـتـرـ الـحـاـصـلـاتـ كـاـهـ مـوـصـرـ بـقـرـارـهـمـ هوـ نـقـلـ عـنـ دـفـتـرـ الضـبـطـ الرـسـيـ وـعـنـ اـورـاقـ الـاـسـاسـيـ كـاـلـعـلـ وـلـخـبـرـ وـقـرـعـاهـ وـلـاـ يـعـتـدـ قـيـدـ دـفـتـرـ الـحـاـصـلـاتـ الـدـائـيـ مـاـلـمـ يـثـبـتـ الـاـصـلـ لـكـوـنـهـ فـرـعـ كـاـهـ مـوـصـرـ بـنـظـامـاتـ طـابـوـ وـجـهـلـ اـيـضاـ اـنـ مـعـاـمـلـاتـ اـيـوـقـلـهـ لـاـ تـكـوـنـ مـسـتـنـدـةـ عـلـىـ عـلـمـ وـخـبـرـ بـقـنـضـيـ الـنـظـامـ وـاـنـهـ لـوـفـرـ مـصـدـقـ مـنـ الـوـرـثـةـ الـمـكـوـمـيـنـ اـلـكـانـ يـجـبـ قـيـدـهـ اـذـذـلـكـ عـيـنـاـ بـدـفـتـرـ وـسـنـدـ طـابـوـ مـصـرـحـاـ بـاـسـمـ عـمـومـ الـوـرـثـةـ وـذـاـكـاـ فـيـهـ بـاـنـ الـعـضـ مـنـهـ اـسـقـطـ حـقـوقـهـ الـاـرـثـيـ بـطـرـيـقـ الـهـبةـ اوـ الـبـيـعـ