

AL-KOUDS

(JÉRUSALEM)

JOURNAL  
BI-HEBDOMADAIRE

PROPRIÉTAIRE:

Georges I. Habib Hanania.

ABONNEMENT

Jérusalem un an 3½ Medjodies

Turquie un an 4 „

Etranger un an 20 francs.

Insertions et annonces

à la 1<sup>re</sup> page la ligne 3 Pias.à la 4<sup>me</sup> page „ 2 „

PAYABLE D'AVANCE.

قيمة الاشتراك

في لواء القدس ثلاثة مجلدات ونصف

في البلاد العثمانية اربعة مجلدات

في البلاد الاجنبية ٢٠ فرنكا

صاحب امتياز المجريدة

عرجي حبيب حنانيا

اجرة الاعلان

في الصفحة الاخيرة اجرة السطر غرشان

وللمشركين ٦٠ باره

في الصفحة الاولى اجرة السطر ٣ غروش

وللمشركين غرشان

اما الرسائل الخصوصية فالخبرة بشانها مع

ادارة الجريدة

الدفء سلفاً



جريدة علمية اوبية اخبارية  
يصدر يومي الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع

القدس الثلاثاء في ٢٧ نيسان و ١١ مايو سنة ١٩٠٩ الموافق ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٣٢٧

## رد زيارة

جمعية الاتحاد والترقي في يافا لاختها في القدس

ذكرنا في العدد السابق عن الاحتفال الذي قامت به جمعية الاتحاد والترقي في يافا لاجراء الجمعية المذكورة في لواء القدس والان نأتي على ذكر رد الزيارة المذكورة

سار القطار من يافا في الساعة الرابعة ونصف افرنجية من صباح الاحد (اول امس) يقل ثمانين عضواً من جمعية الاتحاد والترقي في يافا ولم يصل الى محطة الرملة الا واءاء الجمعية المذكورة في الرملة وجمع كبير من اهاليها ينتظرون وهم حاملون الاعلام العثمانية والزهور المختلفة فتقدم اديب من عائلة الخيري وفاه بخطاب بليغ وبعد الدعاء لجلالة السلطان والجمعية تابع القطار السير الى ان وصل في الساعة التاسعة افرنجية قبل الظهر الى محطة القدس حيث استقبلهم اعضاء جمعية الاتحاد والترقي في لواء القدس استقبالاً باهراً مع الموسيقى العسكرية وبعد

المصافحة الاخوية واستلام الشارة العثمانية المرسومة باليد التي جئ بها كهدية لجمعية القدس ركبوا العربات وكانت الجمعية قد اعدت اربعين عربة لنقل اعضاءها اليافيين والقدسيين الى المدينة عدا من عشر عربات آخر اعدتها للموسيقى العسكرية التي كانت تعزف بنغمات السرور والفوز في مقدمة الجميع الى ان وصلوا الى باب الخليل وهناك نزلوا من العربات ومشوا جميعاً الى باب الشكينة العسكرية حيث تلا حضرة الفاضل الشيخ موسى افندي البديري دعاء للامة وللسلطان وللجمعية من عليه الجميع وبعد السلام العسكري والدعاء المعتاد قفلوا راجعين بحسب الترتيب الآتي: الموسيقى العسكرية ثم حاملو الشارة المذكورة فاعضاء جمعية يافا فاعضاء جمعية القدس وعلى الجانبين صفان من العساكر الشاهانية الى ان وصلوا الى بستان البلدية (المشبية) وبعد ان تناولوا المرطبات والقهوة قام حضرة الفاضل المعلم عيد سالم وقال مرحباً بالزائرين:

السماء تشاركنا ايها الاخوان في مجد هذا اليوم الكريم . وهذه دموع الفرح تنساقط من عيونها لكي تبلل موطئ اقدامكم الطاهرة . فشكراً لك ايها السماء ما اكرمك . واهلاً بكم يا طليعة هذا الجيش العظيم . اهلاً باشعة هذا النور الباهر . اهلاً بهذين البطلين مثال القوة البرية ومثال القوة البحرية . اهلاً بيافا وسائر فلسطين . اهلاً بآية هذا الاتحاد الجميل

اهلاً وسهلاً شمس العدل طالعة  
اهلاً بجيش اعاد السيف والادبا  
اهلاً بيافا واهل الفضل كلهم  
اهلاً بنور اتانا بعد ما غربا  
شمس انكم في جونا طلعت  
فكيف لا يرقص قلبي بكم طربا  
بشراكم اخوتي فالحق منتصر  
بعد اتحاد غدا في رفعنا سببا  
لئن مدحناكم يوماً فلا عجب  
ان العلى لم تجد في مدحك عيبا  
«هبوا اذاً معنا في مطلب جليل»  
فاننا للعلى نبي بكم قيبا  
واثبتوا للورى ان اتحادكم  
رقى البلاد رقياً حبير الخطبا

ثم تلا حضرة الاديب داود افندي يلين خطبة شائقة سئذ كرها في عدد قادم وارتمل بعده حضرة المحامي الشهير راغب افندي الامام خطاباً ذكر فيه لمعاسن اعمال جمعية الاتحاد والترقي وتأثيرها في البلاد الى ان قال ان العناصر العثمانية التي كانت مختلفة المشارب دخلت في بودقة الدستور وخرجت سبيكة واحدة من الذهب الخالص وهي العثمانية التي بها توحدت قلوب الامة وتأخت نفوسها ثم انتصب حضرة الفضال الشيخ سليم افندي اليعقوبي ابو الاقبال دارتمل خطبة اثني فيها على نهضة بعض رجال جمعية الاتحاد الذين يداًبون في السعي الى خير الوطن و اشار الى الضعف الذي ظهر من بعضهم في اثناء الحوادث الاخيرة وتوصل الى القول ان بعض مأموري الحكومة يجب ان تطهر المجالس من وجودهم نظراً الى ما افوه من الاستبداد في الامة وعدم الاهتمام في مصالح الناس واخيراً اشار الى ان وقت الطعام قد حان ومن له قول فيعقبه الى ما بعده ثم اصطف الجميع لآخذ الصورة الفوتوغرافية وبعد ذلك خرجوا من بستان البلدية بالترتيب الذي ذكرناه قبلاً ومشوا والطريق تقدمهم الموسيقى العسكرية الى فندق مار يوحنا المدعو لوكسندة افتييوس وجلسوا حول موائد الطعام وهناك نطق حضرة الفاضل الدكتور مويال بهذه الخطبة :

ايها الاخوان

ولا اخواني قد اسرفت بهذا النداء اللطيف على الاذن الخفيف على القلب لاننا كما ترون تساوينا المساواة الحققة . تساوينا المساواة الصحيحة تساوي الحاكم منا بالمحكوم فاذا كان الاول قد أوتمن على القوة التنفيذية فثانينا جزء لا يتجزأ من تلك السلطة السامية تلك السلطة الشرعية تلك السلطة الطبيعية سلطة الامة .

فيا ايها الاخوان

لقد فرحنا بالدستور وقرظناه واعترضنا على خلع الوزارة بلا مسوغ دستوري واحتججنا على الاعمال الغضبية التي ارتكبتها بهائم الرجعة وشاركنا الامة في حزنها على الذين استشهدوا من خيرة ابنائها وتأهبنا للتطوع في الجيش مساعدة لابطال الروملي وطلبنا خلع المستبد ومحاكمته كالم امور فعلناها فكانت حسنة مجيدة في وقتها . اما الان فقد بقي علينا ان ننظر في امورنا الداخلية . في شؤون دوائر الحكومات

في متصرفيتنا لكي نؤها لان تكون عضواً نافعاً في جسم الامة العثمانية . وقد كان نقرر الكلام في موضوع قد طرفته قبل عشرين عاماً اي في عهد الاستبداد والاستعباد الا وهو الانتقاد على انواع الحال الطارئ على جسم حكومة المنصرفية على اختلاف دوائرها . الا ان الشيخ سليم افندي اليعقوبي مثله معي مثل ذنك العالمين الذين كلفهما الجمع العلي الفرنسي ان يخطبا اولها في الذاكرة وثانيها في قوى النفس فجاء بمعظفين متشابهين فقام الخطيب الاول واخذ من جيب معطف رقيقه ما احضره من رؤوس الاقلام فجعل ان يعود الى استبدال الورقة وتكلم في قوى النفس . ولما جاء الدور للثاني تكلم في الذاكرة ما حصل يرفي وبين الخطيب الاول الذي تقدمني واحكي الحكاية فكانت لوماً لطيفاً يريد توجيهه مثله الى حضرة الشيخ سليم . اذاً فيما ان الكلام عن دوائر الحكومة موضوع قد سبقت اليه وبما اني احد المعينين للخطابة فدعوني اقول شيئاً موجزاً في وظيفة الخطباء . فالخطيب يا اخواني رجل قد اتيت له مقدرة تمكنه من بث افكاره وآماله وارائه على الجمهور بل قد انعم عليه لمدته التأثير على افكار سامعيه وعقولهم وشعورهم فعليه اذا كان وطنياً حقيقياً . اذا كان سليم النية صافي الطوية ان يدب على جزر النفوس وقرع الاسماع بنصائح تنفذ القلوب قبل الصدور دون ان يخشى من غضب الغاضبين واستياء المستأين . لان الخطباء غير مكلفين بمسايرة سامعيهم ومجاراتهم على اهوائهم لان مقام الخطيب ارفع وهمي من مقام المطرب فعليتنا معشر الخطباء ان نراعي الوطن ومصالحه في خطبنا وان نتحاشى التلفظ بكلمات وجمل قد تخدش عواطف من يسمعون فتدعو الى التفريق عوضاً عن الوئام . فالسامعون كثيرون وابواب التاويل اكثر فيايزم اذاً قبل التفوه بشي ان نعرضه على ميزان العقل ومقياس الذوق فان احببناه قلناه وان ابيناه نبذناه . والان لتتكلم عن الموضوع الذي تعين للكلام فيه حضرة الشيخ الا وهو خرائب الشوسه وثقلها على الفلاح المسكين الذي ينشئها بماله ورجاله ثم تعجب منه الرسوم على مروره فيها الخ وختم بكلام موجه الى دوائر الحكومة « هياجدوا واسعوا لنجد اعمالكم عملاً بقول الشاعر العربي الذي قالت له قبيلته مجدنا بشعرك قال افعلوا حتى اقول

\*\*\*

وبعد الطعام ارتجل حضرة الفاضل افندي مشبك خطاباً في الاتحاد . ثم ارتجل حضرة الفاضل شبلي افندي نوفل خطبة موضوعها «شعارنا الاتحادي مثلث الشعائر حرية واخوة ومساواة» فقال عن الحرية ان مبادئنا الشرقية المنطبقة على شعائر الانسانية تضمن لنا ان الحرية ستكون نقيمة فينا لا شائبة فيها كما نراها في بعض الشعوب المتطرفة وهي عادة اختطفت منا وصارت اسيرة وانها خلاصت بفضل تلك الفتاة التركية التي تجسمت فيها روح مدحت باشا . وقال عن الاخوة انها عاطفة حب والحب مركزه القلب وكما ان الارض وغيرها من السيارات التي تدور حول الشمس وتستمد منها نورها وحرارتها فيها قوة سلبية وقوة ايجابية تضطرب وتستكن بما يؤثر فيهما من النظام الشمسي كذلك الشعب والحكومة فمتى كانت الحكومة مستبدة كان الشعب مضطرب الافكار مظلم النفس وينفر قلبه من الحب ومنى كانت الحكومة عادلة شرووية كان الشعب هادئاً اميناً تلتم قلوب افراده بالهبة . وقال عن المساواة انها نتيجة العدل والمبايعة الصحيحة واذالم نتساو العناصر العثمانية وتمتدح دأؤها على تربة الوطن دفاعاً عنه لا تحدث المساواة ولا مجد لنا الا بتعميم العسكرية للذود عن بلادنا . ثم انبرى حضرة الشاعر البليغ اسعاف افندي النشاشيبي وارتمل بيتين كان لهما احسن وقع في القلوب وهما :

الا فاسلكوا سبل الرشاد ويمحوا

ضياء منيراً للامام \* محمد \*

واخوا قلوباً فرقت الجهل بينها

فقدتها اختلافاً يا رجال النهي قد

ثم انتصب حمدي بك اليوزباشي وفاه بخطبة بديعة تركية تكلم فيها عن الاسباب التي قضت بخلع عبد الحميد وتصيب السلطان الاتحادي الحالي وما قاسته الامة قبل الخلع المذكور ثم قرأ حضرة الفاضل الشيخ شاكرا افندي البيتوني دعاء امن عليه الجميع واختم الخطب حضرة الشيخ سليم اليعقوبي لان الوقت كان قد انتهى

وخرج الجميع من اللوكسندة المذكورة وساروا بالترتيب الى باب الخليل حيث كانت العربات قد أعدت لنقل الثمانين يافياً واربعين عضواً من القدس ونواحيها والموسيقى العسكرية وهناك ركبوا العربات وذهبوا توالى الى بيت لحم حيث استقبلوا استقبالا باهراً وبعد ان جرى الدعاء في باب

يطالبون بالعدل ام الظلم نافع والخربة مضرة اجيبوا  
ان كنتم تفهمون وتفقهون وتعلمون ، اجيبوا اجيبوا  
يا من اضعتم الدين ، واهلكتم المسلمين ، وحرفتم  
الاقاويل ، واعبتم بالاحاديث واحببتم السيطرة وما  
انتم بمسيطرين ، بل لم يكن النبي مسيطراً ، انما هو  
مذكر فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ولا اكراه  
في الدين قد تبين الرشد من الغي

هذا كتابنا بين ايدينا وهذه احاديث زيننا فيها  
هيا لتراجع القول ، وندقق في البحث انرى الصادق  
من الكاذب

انا راجعت وبجنت ، وفتشت ونقبت ، فالقبت  
الدين الاسلامي دين حرية ومساواة واخاء ، ديناً  
اجتماعياً فرضيت به ديناً وانكم لتراجعون ونقفون على  
الحق ولكنكم تكابرون وتجادلون بالباطل وتؤولون  
وتحرفون شركا بالله واضراراً بالناس فرقةً بالمسلمين  
المساكين يا قوم رفقا فلقد كفاهم ما اصابهم من سوء  
حالمهم وتضعض ملكهم ، وحلول الجهل والغبوة فيهم  
حتى اصبحوا لاهل الارض ذنباً ، واسرهم اسرعوا  
الى اخوانكم من القسيسين والكهنة وتساخوا وتاخوا  
وامتوا الاحقاد التي في القلوب ، والدمن التي في  
الصدور وطهروا مكانها بالولاء والمودة نادوا نادوا  
بصوت جمهوري وقولوا انا اقسمة اعلى ان نتأخى  
وتسائد وان نكرم مشوي الحرية ، ونحسن وفادتها  
وسوقوا طوائفكم وجماعاتكم زرافات واجنوا كلكم  
امامها وزادوا بصوت واحد

❖ لتحي فتاة مقدونيا ❖

\* \* \*

ثم خرجوا جميعهم من بيت لحم وركبوا في  
العربات الى ان وصلوا الى محطة القدس وهناك  
صار رسم الوداع وركب وفود يافا في قطار السكة  
الحديدية وسافروا على الطائر الميمون

فتشكر فضل اعضاء جمعية الاتحاد والترقي على  
زيارتهم هذه الحبية ونطلب الى الله تعالى ان  
يوطد اركان الاخوة بين اعضاء هذه الجمعية في  
كل الانحاء بمنه وكرمه

وحدث ما حدث ، قام فريق من القوم يقاومها  
ويؤاؤها ، وراح يذبحها الدوائر ويبغي لها العوائل ،  
ويروم احبط الله مسعاه ، ان يقتلها مرة اخرى ،  
يا هو لاه باه هو لاه « لقد جئتم » بما تنوون « شيئاً  
اذا تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر  
الجبال هدا » ولقد زعموا وبئس زعمهم انها نصر  
بالامة ولا تصلح شيئاً واشفقوا ( واننا لانريد اسفاقهم  
علينا ولا رافتهم بنا ) ان تستولي بجبالها الفاتن على  
القلوب وتغلب الابواب فتحلمع الناس عذارها ، وتنضو  
ثوب حياها ، وما علوا انهم بعملمهم هذا يبيتون الامة  
ويخضدون من شوكتها ، ويحولون بينها وبين رفيق  
لها قديم ، وخل حميم ، وخذن كريم ، فان الحرية  
اليقة الانسان ، مذكان ولم نقيه الطبيعة بقيود ، ولا  
صفدته باصفا ، وهذا تاريخ الانسان الاول ينبتكم  
بحريته ، ويبينها لكم باجلى بيان ويعلمكم انه خلق  
حراً ، وعاش حراً ومات حراً ويربكم ان الله اعدل  
من ان يحمل الانسان حملين ثقيلين حمل الحياة  
وبؤسها ، وحمل الاستبداد وشقائه ، وان ترتكب  
الطبيعة جنائتين كبيرتين ، جنابة وجوده في هذه  
الدنيا دار الهم والبلاء ، والنم والعناء والالم والسقم ،  
وجنابة الاستبداد ، وان تقيت هذا المسكين مرتين  
موته الطبيعي ، وموت الاستبداد وان المستعبد  
المستبد به يموت كل يوم موتاً وليس من مات فاستراح  
بميت ، انما الميت ميت الاحياء

فلم لم ترومون ان يجاهد الانسان جهادين ، ويكابد  
شقاءين ، ويعاني عناءين وهلا اكتفيتم بعذاب الدنيا  
اعان علي الدهر اذ حك بركه

كفى الدهر لو وكلته بي كافياً

فالهم يا باري الاكوان ، انزل الشفقة على قلوب  
بني الانسان ، فان قلوبهم قاسية « فهي كالحجارة  
او اشد قسوة وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار  
وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء وان منها لما يهبط  
من خشية الله وما الله بغافل عما تعملون » يا ظالمين

وقام ايضاً مع حزب الضلال ودعاة الشيطان  
فريق من رساء الدين يصيحون ويصيحون ، ويضحون  
ويجلبون ، ويقولون ان ( الحرية ) تفسد المسلمين ،  
وتؤذي الدين ، وتمحو الشريعة ، واثار الحقيقة ، جهلاً  
او تجاهلاً بالحرية وفوائدها ، وحيداً عن منهاج  
الحكمة ، فهلا قاموا هو لاه منذ سنين يوم عم الظلم  
وهلك العدل ، وطغى الطاغون ، وبغى الظالمون

دار الحكومة ذهبوا الى بيت اعداء للاستقبال وهناك  
تلقت خطاب كثيرة ثم بعد ان تناولوا العشاء تلا  
حضرة النابتة الكاتب المشهور اسعاف افندي  
النشاشيبي مقالته الشهيرة وهذه هي :

### فتاة مقدونيا

اخترت دماء الشهداء من ابطال العثمانيين واشدائهم  
واذمارهم وصناديدهم فتكون منها فتاة تجسم فيها  
الحسن والجمال وتمثل الفضل والكمال ولقد كان  
فرقتي من الانسان بل من الحيوان بل من الشيطان  
قتلها بغير حق ظلماً وعدواناً وبغياً وجوراً ولم يشأ  
لؤم طبيعته ودناءة ملكته ان يستمتع بها اخوه الانسان  
فبسط لها يد الشر وادها واماتها وابادها فنعاهما  
الناعون وندبها النادبون وبكاهها الباكون وابنها المؤبون  
ورثاها الشعراء المكرمون ولبست لها الاحرار ثياب  
الحداد . ودلت عقولهم فراحوا يشدونها في كل  
شعب وواد . وجابوا البلاد . وركبوا البحار . وساروا  
في الصعاري هائمين على وجوههم يطلبونها ويسألون  
عنها وظلوا على ذلك ثلاثين سنة او تزيد مات منهم  
من مات شهيد غرامها وقتيل هواها وعاش منهم من  
عاش واله القلب مدله العقل وبيئاهم كذلك وقد كاد  
الباقون يقضون نجسهم ويلاقون ربهم وجدا وعشقا  
وحزناً واسفاً اذ بلة هذا الكون يبارئ هذا العالم قد  
احياها من بعد موتها في مقدونيا من دماء الشهداء  
فسبحان « من يحي العظام وهي رميم قل يحيها الذي  
انشأها اول مرة وهو بكل خلق عليم » فاسرعت  
اليها عشاقها وهروا . وهرعت محبوها وخبث وقد  
امتلات افئدتهم سرورا وجوراً واترعت قلوبهم  
جدلاً وفرحاً وتلجت الصدور وقرت العيون . وكادوا  
واييك يموتون . ومن فرح النفس ما يقتل فمن  
مكدونيا وردت علينا الحياة ، من مكدونيا اضاء نور  
العدل . من مكدونيا بدا الحق . من مكدونيا من  
مكدونيا

❖ ظهرت الحرية حياة الامة العثمانية ❖

فسقاك يا مكدونيا سائل القطر ووبل العهد  
وجادك الغيث وحيالك الحيا فانت انت ينبوع السعادة  
انت منبثق العدل انت مهوى الافئدة انت قرة  
العيون انت كهبتنا الثانية انت قبلتنا الاخرى

فلما ظهرت واشرفت واضاءت والقت على البلاد  
انوارها وكان من احتفال واحتفاء الامة بها ما كان

## مقتبسات

ضمت املاك عبد الحميد افندي الى الخزينة  
ولذلك بات من المقرر تلافي النقص الخطير الحادث  
في ميزانية الدولة .

اقترحت جريدة صباح ترك قصر يلدز على حاله  
وتحويله الى معرض يقصده السياح والمؤرخون  
والصناع للتفرج على ما فيه من آثار  
الظلم والاستبداد وقد قدرت ان الداخلين الى هذا  
المعرض لا يقل عددهم في السنة عن مليون نفس  
فمجموع ما يؤخذ منهم يقدر بمبلغ باهظ يصرف على  
الاعمال الخيرية في المملكة .

مما روته جرائد الاستانة ان شيخ الاسلام ما كاد  
يوقع تلك الفتوى الشريفة بجنح عبد الحميد افندي  
حتى بادر توفيق افندي احد المبعوثين الى القلم الذي  
وقع سماحة الشيخ به واراد ان يحتفظ به فاعترضه  
احمد رضا بك قائلاً ان هذا القلم المبارك هو لي  
لاني انتظره هنا منذ الصباح ثم تناوله باحترام  
فائق ووضع في جيبه بالتكريم والتعظيم . ولا  
غرو فان ذلك القلم اثر تاريخي عظيم فلا يلام احمد  
رضا بك اذا رغب في الاستئثار به

عبد الحميد وشاه ايران

بماذا يتفان

- (١) في القسوة . (٢) في قهر النظر في العواقب
- (٣) في البعد عن محجة العدل . (٤) في المكابرة
- (٥) في العسف والعدوان (٦) في ارسالها على
- الناس الطوفان (٧) في رباطة الجاش امام الكوارث
- (٨) في مسيرهما

افتتح جلالة سلطاننا محمد رشاد اعماله بهبة  
ملايين ليرة عن املاك التاج للرعية

اعلن شاه ايران الدستور في يوم الاربعاء من الاسبوع  
الماضي الواقع في ٢٢ نيسان المسمرقي (٥ مايو)

في اليوم الثالث من شهر ايار الغربي شنتق بيكباشي  
واثنا عشر ضابطاً من صغار الضباط وظلت جثثهم  
معروضة في اهم ساحات استانبول العمومية . وفي  
عداد هؤلاء المشنوقين خمسة من قفلة ناظم باشا  
ناظر العدلية ومن كانوا شركاء في قتل الامير محمد  
مصطفى ارسلان نائب اللاذقية قد علقوا امام  
مجلس نواب الامة وعلق الاخرون فوق الجسر  
الفصل بين غلطة واستنبول وفي ساحة بايزيد  
ويقال ان الاحكام انعرفية ستستمر مدة شهر ولا  
تزال المجالس العسكرية معقودة لحاكمة المحرضين  
على الثورة الاخيرة

ان بلاط جلالة السلطان محمد الخامس سيكون  
كبلاط ملوك اروبا ومعيشة بلاطه خالية من  
البنخ والترف ونفقات بلاطه ستكون قليلة بالنسبة  
الى ما كانت عليه قبلاً في عهد عبد الحميد

جاء في حديث لشوكت باشا البغدادي ان  
خلع عبد الحميد كان امراً لازماً جداً لخير السلطنة  
ولضمان الهدوء والطمانينة في البلاد وانه واثق ان  
الابائين لا يمدون يداً لا تقاذه

وقوعات محلية

وجدت في صباح هذا اليوم الساعة الخامسة  
ونصف جثة فلاحه مقتولة ومطروحة امام باب دار  
من دور اليهود في الكبيانية الواقعة تجاه بستان  
افنيوس . وفي الحال احضر المستنطق وطبيب  
البلدية ونفر من البوليس للفحص جثة القتيلة وكانت  
موضوعة في كيس خيش محشو بالقش والتبن لثلا  
يسيل دمها ويتبع الاثر ولدي الفحص عرف انها  
مقتولة بنجر سكاكين في راسها . وقد اخذ ما عليه  
اذ كانت عريانة الرأس ووجد معها ايضاً كيس  
دراهم فيه قيمة زهيدة من المتليكات . ثم عرفت انها  
بائعة حليب من قرية المالحه ونقلت بعد ذلك الى  
مستشفى البلدية للفحص الطبي ولم يعرف الجاني

وقد تعددت السرقات في الاسبوع الماضي واطلاق  
العيارات النارية في بعض ليليه مع انها قبل ذلك  
كانت اسماءاً قد ارتاحت من الوقوعات والاهم هو  
انك لا تقدر ان تعرف الفاعل او الجاني

## تلغرافات

عن روتر وهافس

من ٧ - ١٠ مايو

الاستانة : ترسل الحكومة فصائل عسكرية  
لاعادة النظام في الولايات الاسوية

طهران : اجتمع معتمدو الشاه بمعتمدي بريطانيا  
المعظمى وروسيا في السفارة البرطانية فعرض هؤلاء  
كل التفاصيل المطلوبة ويقال انهم افهموا معتمدي  
الشاه ان رفض الشاه لواحد من المطالب التي  
عرضوها يعد بشابة رفضه للكل

كورفو : حضر الامبراطور غليوم والامبراطورة  
سهرة اقيمت في القصر الملكي احتفالاً بعيد الملك  
جورج

بترسبرج : يقال ان الامبراطور غليوم يزور  
بترسبرج قريباً

كورفو : سافر الامبراطور غليوم الى مالطة  
لندن : تنشر الجرائد من المقالات بخصوص مخايب  
يلدز ما يشابه خرافات الف ليلة وليلة فدونك ما  
وجدوه مؤخرًا سماجيد . اسلحة قديمة وحديثة .  
طيور وحيوانات نادرة . كرات مشعونة اوراقاً لو  
سلك بموجبها كان من ورائها طامة كبرى

الاستانة : عين كاظم باشا رئيس السكة الحجازية  
سابقاً والياً لازمير

ومنها : استعدادات عظيمة تجري بالاستانة لتقليد  
جلالة السلطان سيف آل عثمان وقد زين الشارع  
الذي يمر منه الوكب باهيج الاشياء وارتفعت الاقواس  
الانتصارية واقامت اللوح بالشوارع

اينا : وصل كل من ملكة انكلتة والامبراطورة  
ماري وقد ركب الملك جورج يطاراً وذهب للملاقاة

طهران : قبل الشاه بكافة مطالب البروغرام  
الانكليزي الروسي وتلبية لطلب حضرة سعد الدولة  
وزير الخارجية تلقت غرفة الاحرار وصارت تعبير  
حضرة نصير الملك صدراعظم وقد اصدر الشاه  
امره باعادة الدستور والعفو عن جميع المذنبين  
السياسيين