



الكوندوس

جريدة علمية ادبية اخبارية
تصدر يومي الثلاثاء والجمعة من كل أسبوع

العدد ٧٠ السنة الاولى

قيمة الاشتراك

في لواء القدس ثلاثة مجيديات ونصف

في البلاد المثلثة اربعة مجيديات

في البلاد الاجنبية ٢٠ فرنكا

صاحب امتياز الجريدة

عربي حبيب حنانيا

اجرة الاعلان

في الصفحة الاخيرة اجرة السطر غرشان

وليشتركين ٦٠ باره

في الصفحة الاولى اجرة السطر ٣ غروش

وليشتركين غرشان

اما الرسائل الخصوصية فالخبراء بشانها مع
ادارة الجريدة

الدفع سلفاً

القدس

الثلاثاء في ٧ توز و ٢٠ يوليوبون ١٩٠٩ الموافق ٢ دجنبر سنة ١٣٢٧

لوكانت قوى المدائن ممحضرة في علو اسوارها
وعمق خنادقها لوجب علينا ان نخاف اشد الخوف
على ما اقمنا بناءه الان اذا لا يسر على المقاتل الجبار
ان يتسرور الاسوار ويهدمها منها على وماذا تفع
المحصون والقلاع لدى الفتن والحروب الاهلية . نعم
انها تحجي الشعب من عدو غير يدهم بفتحه ولكنها
لا تستطيع رده وقوره فليكن اتكلكم اذا على الشجاعة
والفطنة والتدبر لتناولوا الظفر والرزا والاتحاد والمدل
لمنعوا الشقاق ان يسري بينكم وتفتفوا نار الفتنة
الاهلية لانه كم من مدن حصينة قد سقطت في ايدي
اعدائها لجن اهلها وانفس اهلهم فاصرفا همك اذ التنظيم
الجندي ومراعاة القانون قاموا كل غالبه واعملوا
ان نجاح الام متوقف ايضا على امر آخر مهم جدا
وهو اقامته حكومة ثابتة . فاعملوا ما ترونها حسنا
لانني خاضع لكل ما ترون ودون اجراءه .

وحيينا فرغ روملس من كلامه نظر الشعب الى
شعاعته وشهادته وكرامة اخلاقه فرضيه ما
عليه والق اليه مقابلات الامور وسي المدينة التي بنها
باسم رومية .

كذا تكون الوطنية والا فلا لا

لما جلس على عرش السلطة اليومانية الملك
طلس هو ستبيلوس سنة ٦٤١ قبل الميلاد وفوت

فيه تعهد الامة العثمانية غير دستورها بل عيد
تجدد يدها بل عيد نشرها واعادة الحياة اليها . فاهلا
بذلك العيد السعيد ومهلا باقامة تذكار عيد تجديد
جامعتنا الجيد . وعلى اثر ذلك نذكر صورة
الاعلان الذي نشره مجلس بلدية القدس وهذا نصه :
بناء على الاوامر الواردة من الاستانة العلية
باتخاذ اليوم العاشر من شهر توز الشرقي في كل سنة
عيداً مليئاً لعموم العبيدين تذكاراً لوضع الدستور
والحكومة المشروطة وقد تقرر تعيين الحكومة السنوية
وجميع الدوائر العسكرية والاميرية في يوم الجمعة
القادم المصادف للتاريخ المذكور . فعلى كافة الذين
يفتخرون بعثمانتهم ان يشاركون الحكومة في اتخاذ
وسائل اظهار الفرج والسرور وتزيين مناراتهم
ودكاكينهم من صباح اليوم المذكور حتى صباح نهار
السبت فلما جل ان يكون معلوماً اقتضى اعلان
الذكىفية

خطاب وجيز

القى منذ ٢٦٦٢ سنة

يخبرنا التاريخ ان الذي بنى مدينة رومية ماصحة
المملكة الرومانية هو روملس وذلك كان في سنة
٧٥٣ ق . م . فبعد ان اتم هذا بناء المدينة جمع
الشعب وخطبه بما معناه :

بعد ثلاثة أيام

تحتفل الامة العثمانية جماء في عاصمة بلادها
وولايتها ومتصرفاتها ومدنها وقرائها بعد ثلاثة أيام
اي يوم الجمعة القادر الواقع في ١٧ توز حساباً شرقياً
في عيد بزوغ شمس دستورها المأнос ويشترك معها
كل العثمانيين في جميع أنحاء المعوز ويعدون لذلك
اليوم جميع مددات الزينة والاحتفال فاعضاءه جمعية
الاتحاد والترقى تهنئ يجعل احتفالها فيه آية في الانفاق
والاظرف ومكملاً لنظر الى فوزها المبين في مثل هذا
اليوم من السنة الماضية وتحقيق امالها في خدمة
الامة العثمانية التي بذلت النفس والنفيس في
اسعادها . والمسكرية تستعد لجعل يوم عيد الدستور
عيداً شائقاً جاماً لكل اسباب الانس والابتهاج
اذ بواسطه اتحاد جنودها الاحرار البواسل في مثل
هذا اليوم سحقت قوة شيطان التقهقر وحصلت على
ثقة الامة بها . والكاتب بعد مقالة وطنية حماسية
لينشرها في الجرائد المحلية . والخطيب يتفانى في كيفية
القاء خطبة يكون لها احسن وقع عند الجمهور . والشاعر
ينظم قصيدة غراء ليشنف بها آذان الادباء . وكل
طاقة من المناصر العثمانيين تنظم ترتيباً خاصاً احتفاء
 بذلك اليوم السعيد الذي فيه غلات ايدي المستبدین
وتشرت الحرية التي ترتاح اليها النفوس وتصفى
باستثنائها البوس . في يوم الجمعة القادر هو اليوم الذي

في نقله السلاح ومحارفه ابطال المعامن . والامثال على هذا كثيرة يضيق دونها المجال . لم ننسَ جان درك الشهير ، وكانتين سفورسا هذه التي في البورجيس اظهرت منتهي البطولية وحتم القلمة بها من الخبرة والجرأة . وحنة هاشت وجوكلينا روبين . وكانتين بوشلات وغيرهن . ولا ننس شجاعة كولوتا كودادي قاتلة مارات الظالم . وفيرا فاسوليتش ، التي قتلت الجنرال تريوف . وفيرا فغز وما احتلته من المذابح التي لا يقوى عليها بشر ونفيت الى سيديريا فاقامت فيها عشرة سنين . عشرة سنين شفاعة لقاصي زموريأ واضطهاداً وجوعاً وعرىً مما لا يقوى على احتلاله اكبر ذعيم ثورى . ثم عني عنها فعادت الان الى قيادة ثوار الروس مما لم يسم به في جيل من الاجيال

وهنا اسهمت باولا لوبروزوفي وصف ما يقاديه من فيوسيير يا وان النساء يتحملن من جور ظلمة الروس وبرد ذلك المنفى اكثر من كل ما يتحمله الرجال . وهو لا يقدر يكرون بالمبادئ التي ياضطهدون لا جلها واما النسوة فهن ثباتات ما ثبتت المبادئ وان قبل ان المدينة برهنت على ان طبائع النساء تميل الى الزينة الباطلة اكثر من ميلها الى الاعمال النافعة الجدية . فان باولا لوبروزو ترد هذا القول: بان كثيراً من نساء المدن لا يرضين عن اعمال بنات جنسهن هذه ويعارنها اكثر من محاربة الرجال لها . بل الرجال قد يرضون عن الهرجة خلافاً لفضليات النساء . وكل النساء الفضليات هن روح التقوى والفضائل في بحر رذائل هذه المدينة خلافاً للرجال فان فريقاً منهم من الاصار الهرجة وآخر من محنالي السياسة والخادعين في عالمها . والنساء النقيات يظاهرن فضاهن حتى وقت الاكل . فانهن يفضلن خدمة الزائرين واهل المنزل وراحتهم ويشملن لهم كل ما يوفق الادب والصحوة ولا يهتمن بنفسهن حتى ان تشيراتهن لا يبقى لهن احياناً طعام فيقتلن بما يتسر من نوافذ ونحوها . فلو كان هذا مع احد الازواج منها كان فاضلاً . افتراه كان يرضي به ؟ كلاماً اما انه يتذمّر ويشتم زوجته واما انه يتسلل الى احد الفنادق ليلاً جوفه ولا يهمه شيء من امر زوجته وبنيه فالمرأة في كل ظروفها هي اشد تسكناً بقوتها الادية من الرجل . وهي في كل ساعات حياتها اثبتت منه في اعمالها وفي مبادئها النبيلة واكثر منه جلدأ

المرأة وقوتها الأدبية

قرأنا فيجريدة المزاره مقالة في هذا الموضوع للكاتبة باولا لوبروزوابنة العالم الطبيعي الإيطالي الشهير عربتها المزاره عما اقتطفته جريدة استادودي سان باولو من هذه المقالة . ونظروا الى اهمية هذا الموضوع في بلادنا ولانا احوج الناس اليه وللانبه الى ما حوتة المقالة من المعانى السامية لذلك احياناً ان نقل لقراء جريدة اهم ما ورد في تلك المقالة ملخصاً :

ابدأت الكاتبة الإيطالية الممتازة تصف الظلم بذنبه الضعف الى المرأة . ثم قالت . ليست المرأة بقوتها الأدبية كالرجل فقط بل هي اكثر منه قوة . ان قوة المرأة الأدبية هي فوق كل قوة في تحردها عن الذاتية وفي كونها نقية نابتة ذاتها تضفي كل ما يخصها . ومعلوم ان لا ادب بدون ذكاءً مقدم والقوة نتيجة هذا الذكاء وذلك الادب

ويبدلنا الاسئلة ان الرجال اذا لم يهم اقل موض او لم يتمافقون له كثيراً خلافاً للنساء فانهن اكثر صبراً ، ولما شاهد اخر من النساء المحظات ريات القفار فانهن يقمن باشقي الاعمال . ولا تزال نساء المرسك تتحررن بمحفلات النقل ونساء الاب تتقان اجمال الحدائق عن اكتافهن

وكل الاعمال التي تضفي جلداً اكثراً ودماءً بارداً تقوم بها النساء دون الرجال كالاعمال اليدوية من تطريز ونحوه . ومن النساء من يهجن التجول للبيع او لنقل الامتنان ودونك بعض امثال واقعية فان كودرو طاف الغوريانا واقاصي البرازيل برقة امراً ته ولفينكتون جاب قسمها من جبال افريقيا وبكر اكتشف بحيرة البرت زيانزا . وبياري في سنة ١٩٠٢ عمل رحلة في البرولوم وبربوزا دودريكس جال سلسلة جبال الامازون . كل هولاء قاموا بهذه الاعمال برفقة نسائهم

وذكرت باولا اعمالاً كثيرة قام بها الرجال بمساعدة زوجاتهم وذكرت رحلة رينارد في بلاد التبيت مع امرأته وولده وما قاسوا من اضطهاده ووحشيتها او كيف ان الرجل توارى مرة عن الزوجة وولدها ففاقت الشدائد والاهوال في البحث عنه حتى وجدت وانقضت بدهائهها وحنكتها

ولم تقتصر مآسي النساء على امثال هذه الاعمال بل هن في الدفاع عن الاوطان اعمالاً عظيمة حتى

العداوة بين الرومانيين والابانين (سكان الابا القدماء في ايطاليا) الذين كانت قبل اصلات المودة متينة بينهم فاستعد الشعبان للحرب والكماح غير ان طلس ورئيس الابانين اتفقا على ان يوزع من كل فريق ثلاثة رجال والفريق الذي تستظهر رجاله على اقرانهم بعد ظافراً فبرز من معسكر الابانين ثلاثة اخوة وخرج من صفوف الرومانيين ثلاثة اخوة ومن غريب الانفاق ان هؤلاء الثلاثة كانوا اولاد خالة او ائلث ائلث من الابانين . وكان كل واحد منهم مشاوياً قرنه في العمر والشجاعة فهو لا هم الذين اقدموا على سفك دماءهم فدى الامتنى ووسيلة للاتحاد ناسين مصالح القرابة وحقوق النسب ومجودين الصوارم ليفذلك بضمهر بعض خدمة لاوطن فتقىدوا بهمياً للميدان بقلب لا يخامر الجزع الا انهم لما دنوا وابصروا كل من قرنه خصماً وفريباً تماقروا باكين وافترقوا للكفر والكافح ولم يقاد بهم الامر حتى خرّ اثنان من الثلاثة الرومانين مجندلين فعملت في معسكر الابانين ضجة الفرح واصوات السرور وحزن الرومانيون وایتفوا بالذل بعد الافتخار ونظر الرومانى الثالث الى خصمه الشهير الابانين فوجدهم مخفين بالجروح ورای نفسه سالماً غير مبروح فهدى الى المرب ليفرقهم واما بصر به الابانين الثلاثة منهزمما اتباهه فالتفت اليهم وكانوا قد تفرقوا فهم على الاول وذبحه وبارد الى الثاني فقتله وحق بالثالث بخندله وجمع اسلامي ثلاثه ورجع ظافراً غافلاً وهكذا انتهت هذه العمعة الشهيره التي خولت رومية التسلط على الابا

وكان الملك طلس هذا الروماني المقدام باكيل الظفرو فدخل هذا الفتى دومية مسروراً بها فهل وكانت اخيه تحب احد الثلاثة الذين قتلهم اخوها ورأت بين الاسلام ثوب من تحبه ملطخاً بالدم وكانت هي نفسها قد خاطت ذلك الثوب فشررت شعرها وضررت صدرها ومزقت ثيابها وفاقت لاخيها ايها الوحش الشهير كيف تسفك دم اقر بائل الذين كنت تودهم كاخوتك وقتل بتساؤه خطيب شقيقتك فحق هذا من كلامها واجابها اذ هي الى حبيك مع شهواتك الوحشية يا من نسيت اخوتك والوطن . ثم استقل سيفه وضربيها قاتلاً هكذا فليملك من ينذر عدوًّا للوطن

اللائمة للارتفاع بالبيد الوطني الواقع في ٢٣ الحارى وقد فوض الى هذه اللجنة وضع جدول لازينة والخلافات التي تجري وهذا الجدول يتحدد قاعدة للعمل في المستقبل

يقول اللافت هو الدليل الشائع والاشاعة متواترة ان سيمدد اجل مجلس المبعوثان الى شهر زاده عن الوقت المعين له وقبل ان مدته ستكون الى اربعة اشهر اي الى حين اجتماعه سيكون بصورة مستمرة بغير انقطاع الى عدة سنين

سعى اهل بلديه في التأليف بين كل المناصر المئوية الموجودة في بلدتهم فاللهم ادعوا الجماعة فوامها بعض المسلمين واليونان والبلغار لهم يقصدون تعيين مشروعهم في كل املاك المخصوصة حتى يتمارف الاهالي ويزول من بينهم سوء الفهم و يكونوا على وفاق واتحاد حبا بخيرهم وفائدهم

يظهر في سلسلتك منذ الان حركة صناعية ستكون مباركة الطالع باذن الله فان بعض الماليين يتشاورون لاجل اقامة عمل طرابيش في المدينة المذكورة وفرق الآخر منهم يقتصر شركه اقتصادية تنشئ عملاً لا يكفي ان يكون رأس ماله في اول الامر ضئيلاً اي عشرة الاف ليرة عثمانية فقط ثم يزداد بالتدريج على قدر تحسن الحال ورواج المشروع

وصل الى باريس رجال الوفد العثماني المعينين لاعلان ملك جلاله السلطان الحالي محمد الخامس فاستقبلوا احسنان استقبال بدل على الموعد والاخاء وقد ذهبوا الى مجلس النواب الفرنسي فكانت الجماهير ملتفة حولهم تزيد مشاهدتهم وهي تهتف لهم هتاف الترحيب

دعت الصدارة رئيس المبعوثان والاعيان بان يعينوا واحداً من الاعيان وواحداً من المبعوثان ليكونا وكيلين عن الجلد بين في الدوائر الرسمية لاجل ملاحظة الاصلاحات التي تجري فيها

نظم حماده باشا نظارة الاوقاف فتمكنت بمحنة من توفير ٦ الف ليرة في كل سنة

ال الرجال من يقوم بشيء من هذا؟ بل هل في الرجال من يخدم اعز الناس لديه مثل هذه الخدمة اصبعوا واحداً فقط وماذا تناه النساء بتضحيه الذات هذه من المنافع الشخصية لا شيء البتة

ان الرجال مهما بلغ شأنهم من الارتفاع ومهما كثرت معارفهم ومهما ادعوا القوة الادبية انهم لا قوة لهم بالكلية في امثال هذه الظروف . وهم اجتماعيون في كل اعمالهم لا يأتون الای ما يعود عليهم بالنفع المتباين اعني يخدمون الغير ليحصلوا منه على بعض المنفعة هي اساس كل قوة تصدر عنهم وهذا ليس فيه شيء من قوة الادب

وقد ضربت الكتابة باولاً مثلياً انكر فيها الرجال ذاتهم الى حين طمعاً بمنفعة شر رفضوا مساعدة القريب اذ خاب املهم من الارتفاع منه ثم خفت كلامها بحث المئوية الاجتماعية على الاعتناء بالمرأة التي هذه هي اعمالها المقيدة عم اهالها وعدم هضها حقوقها وان كان هذا لا يقل من مذاقهها ولا يضيع اجرها لأن اعطاء المرأة حقها هو ما يأمر به العدل . وقالت: حسب الرجل انتقاماً من المرأة انها مرتبته ومهذبته وشريكته في كل اعماله المعاشرة وفي سياساته وادبه ودفاعه عن اشيائه القومية والوطنية وعن مبادئه القوية . بل حسبه انها زوجة الوحيد في شقاء هذه الحياة وخفقها الامه في جميع احواله وظروفه

مقتبسات

ذكرت طنين ان امانة الرسومات ونظام البربوطة والتغريف قد ربطتا بنظارة المالية ففي قدر صارت مرجعاً لها بعد الان

تقر احداث معطيات تغريفية بغير اسلامك في جده من ولاية اسياخ وفي قندنه من ولاية الين

كذب ما شاع من ان المانيا طابت من الدولة العالية مستودعاً للنجم الحجري في جزائر بحر سفید

عينت لجنة في نظارة الداخلية لأخذ الوسائل

الدراسات والآمارات . السعيدات والشقيقات . القراءات والقواعد . الحرات والغير الحرات . كائن أكثر ادبًا من نظرائهم من الرجال والرجل الكثير القوة الادبية هو نادر بين ابناء جيله اياً كانت مهمته المعاشرة ووظيفته الاجتماعية .

واما المرأة فليس ت كذلك . بل ان ما يساورها من ظروف الاحوال؛ مركزها في الهيئة وما يوغلها من هم ومرض وتمasse وعذاب ومصائب شديدة كل هذا من شأنه ان يضعف قوتها الادبية . ولكنها بفضل ما عندها من كره الازات ومن شخصية كل ما عزليها لأجل الف gio تحافظ على بعض او كل قوتها الادبية . بقدر الامكان بل فوق امكانها . في لها من شجاعة وبسالة تك عنها كل همة بشرية وبعد ان دافعت باولاً لم بروزو عن النساء كل هذا الدفاع القوي قال :

تزوجت السيدة شـ . مثلاً بصراف غني واصيبت بضميمة اذنيات نضارتها واخذ قريتها ويسى معها اسماً لا تطاق . وما بلى انت اصابتها ازمة فافلس وافتقر وفهي عليه بالسبعين سنوات كثيرة فنسخت الزوجة سوء معاملة قريتها اذ تأملت لاصابه وشمرت عن ساعد الجد فاخذت تشغله وتتابعها تجده طماماً لبنيها واقررها السجين وكانت تحمل له الطعام الى السجن . وكلما وقع لها كتاب مقيد تباعه وترسله الى قريتها ليطالعه في مدة سبعين تخفيفاً لاصابه

مثل آخر كانت زوجة احد ممثلي الدول عائشة في نعمة ورخاء وبين الولائم الراقصة الرسمية ودهمها الشقاء بفأة وحكم عليها بدل هذا النعيم بالبؤس وذلك ان زوجها اصيب بداء افقدته سمعه وبصره فنزل من وظيفته وعاد الى بيته . وهناك قضى طريح الفراش ثانية عشرة عاماً كأنها ثانية عشرة جيلاً . وقد كانت زوجته رائعاً الى جانبها تسليه وتعزيزه واضطرت مدة عشر سنوات من سفيه مرضه ان تام دون ان تنزع عنها اثوابها لأنها كانت مضططرة الى النهوض لخدمة بين كل دقيقة و أخرى عند اقل اشارة منه . وبقيت ثلاث سنوات لا تخرج من المنيز ، قط

وامثال هذه المرأة كثيرات من الفضليات الواتي لا يحتمى عددهن . منها الراهبات في المستشفيات فانهن يخدمون كل مريض خدمة نصوحه لا يقسم بجزء منها الا من يذكر ذاته كل الانكار . فهل في

وَجِدَ يَوْمًا فِي وَقْتِ الظَّهَرِ خَرِبَاتُ الْحَوْذَى الَّذِي
يَشْتَغلُ فِي لَوْكِنَدَةٍ هِبُوزْ قَنِيلَاً بِضَرْبَةٍ عِيَارٌ نَارِيٌّ
فِي رَاسِهِ وَمَلَقَ عَلَى الْأَرْضِ فِي طَرِيقِ الشَّمَاءَةِ خَارِجِ
الْقَدْسِ وَفَدَ جِيَّدًا إِلَى بَيْتِهِ وَاهْتَمَتِ الْحَكُومَةُ بِهِ رَفْعَةٌ
الْحَافِنَ، الْفَقَاعَةِ الْأَرْضِ عَلَمَ

مطبعة حرمي، حلب، حنانا في القدس

المسكرية الى محل الحريق ونظرًا الى ما ابدوه من
المهمة الشمام اطفئت النار ولم يحصل منها خبر عظيم
وقد المعنا غير مرة الى ذكر ما يقوم به حضرة
الاًئمّة المذكور ومن بعثته من اقاموا واجباتهم حتى
قطعوا دابر الاشقياء من مركز باب الخليل الذي
هو اهم المراکز في القدس وقد الفتى انتظار اویام
الامور الى مكاناً هنـاء حضرات الذوات المذكورة بين
تشبيطاً لمن عهد اليهم حفظ الامن والراحة العمومية

ضبط الأسلحة النارية وغيرها

من اهالي القدس

هي بشرى نزفها الى مريدى الامن والراحة في القدس فقد طالما ازعج الاهالي من الا صوات العبارية النارية وشكوا الى الحكومة المحلية وقد نشرت جريدة الحكومة الرسمية اعلاناً باخذ الاحتياطات الالزمه لمنع حمل الاسلحه النارية وغيرها ثم ان الجريدة المذكورة اذاعت «اعلانات مخصوصه» مشددة تامر جميع صنوف المسكونه المحافظة على ازراحته باستعمال السلاح ضد كل من تصدى لهم عدا ما هو اهله قانون المنشد بين من المعاملات بحق من لا يحترف حرفة هذا ما نشرته جريدة الحكومة المحلية في القدس اسوة بما نشرته الجرائد الأخرى في غيرها من المدن اعثنه الا ان الفرق بين هذه وتلك كثير فان الحكومة في المدن المذكورة كانت تعميري بتفصي الاوامر التي كانت تصدرها واما هنا فحكومة كانت اوامرها «جبر على ورق» كما نوه بعض الكتبية وذكرناه في اعداد جرى يدتتنا السابقة وقد ذكرنا في الجرائد ان الامن استتب والراحة قد ضربت اطباقها في اكثـر المدن التي كان الانزعاج فيها حالاً عـلـى الـرـاحـةـ والـخـوفـ محلـ الـامـنـ وـذـلـكـ لـانـ الحكومـاتـ المحليـةـ عـرـفـتـ معـنىـ هـذـاـ الـاـمـرـ وـادـرـكـ انـ لاـ اـمـنـ الاـ بـهـذـهـ الوـسـيـلـةـ فـعـمـلـتـ جـهـدـهاـ فيـ ضـبـطـ الـاسـلـحـهـ فـارـتـاحـ الـاهـالـيـ وـاستـتبـ الـامـنـ وـاماـ مـديـنتـناـ هـذـهـ فـقـدـ طـالـماـ تـكـلـيـناـ وـطالـماـ تـبـاحـثـناـ وـطالـماـ شـكـونـاـ وـطالـماـ كـتـبـناـ اـحـقـيـقـيـ يـشـ المـتكلـمـ وـالـكـاتـبـ والمـدعـيـ وـكـذـرـ الـوقـوعـاتـ وـزادـ اـطـلاقـ العـيـاراتـ النـارـيهـ لـيلـاـ وـنـهـارـاـ لـالـاشـقـيـاـ رـأـواـ اـهـمـ الـحـكـومـهـ فـاغـفـلـوـ الـفرـصـةـ وـرـأـعواـ نـحـتـ ظـلـ شـفـقـاـهـمـ بـلـ اـيـقـنـواـ اـنـ لـاـ قـصـاصـ عـمـاـ يـفـعـلـونـ لـاـنـهـمـ رـأـواـ اـنـ المـحـرمـ يـاقـعـ عـلـيـهـ القـبـضـ الـبـوـمـ وـيـطـلـقـ مـراـحـهـ بـالـغـدـ كـذـكـرـ فـيـ العـدـدـ ٢١ـ مـنـ جـرـيـدةـ الـبـحـاجـ اـمـاـ الـيـوـمـ

عين الدَّوْنَتْ اوستروروغ الفرنسي مسائلاً
لنظارة العدلية وقد سرت جريدة طين بهذا التعبين
وقالت اذا ارجل مقيم في الاستانة منذ زمن طويل
اظهر في خلاله صدق محبتة للعثانيين

بلغت سفارة الدولة العلمية في باريس الباب العالمي
بان المسيو سبولي الذي عين مفتشاً عمومياً للمالية
العثمانية يخرج من باريس الى الاستانبول في ٥ (١٩)
الجاري اي امس مع المسيو شارل لموان

عِنْ لِعْزَالْ غُولَتْ بَاشَا الْأَلمَانِيْ مُعْلِمُ الْجَيْوَشِ
الْعَثَمَانِيَّةِ الْفَلَيْرَةِ عَمَانِيَّةِ فِي كُلِّ شَهْرٍ أَوْ ثَلَاثَمَائَةِ الْفَ
فَرِنْكِ فِي كُلِّ سَنَةٍ وَكَانَ لَا يَتَنَاهُ فِي الْجَيْشِ الْأَلمَانِيِّ
أَصْفَ هَذَا الْمَبْلَغُ

لَا يحضر البَلَغَارِيُونَ نَالاشْتَراكَ بِعِيدِ الدَّسْتُورِ
فَقَطْ بَلْ يَحْضُرُ مَعْهُمْ عَدْدٌ عَظِيمٌ مِنَ الْمُجْرَّبِينَ وَقَدْ
أَعْدَتْ لَهُمُ الْحُكُومَةُ السُّلْطَانِيَّةُ مَنَازِلَ الْلَّاقَامَةِ وَسَتَشَاهِمُ
بَعْنَائِهَا فَيُكَوِّنُونَ خَصِيفَةً عَلَيْهِ أَمْدَهُ أَقَامَهُمْ فِي الْاسْتَانَةِ

كان الاميرال كامبل باشا طلب اعتماداً قدرة
٣٣٤ الف ليرة ولكن المبعوثان قررهما ١٦٢ الف ليرة فقط وهذا تفصيل ما طلبه الاميرال
١٣ الف ليرة لامة الاسطول و٩ الفاً للادوات
اللازمه لشكتنة البحرية ومية الف لاقامة مكتب
بحري و٨ الف لمستودع امارة البحر وخمسة الف
لاحداث مكتب للطهور بيل وغير ذلك مما لا يحتمل
له هنا

وصل من خر بوط لاءاته المكتوب بين بحوادث
اطنه عشرين الفاً و٣٣ غرشاً ومن صان فرنسيـ سـ كـوـ
بـ اـ مـ يـ رـ كـ اـ ١٠ لـ يـ رـ اـ نـ كـ اـ بـ يـ زـ يـ وـ مـ نـ مـ رـ زـ وـ اـ نـ ٤٢٢ لـ يـ رـ
عـ ثـ اـ بـ يـ زـ يـ وـ مـ نـ قـ يـ سـ رـ يـ ٥٥ لـ يـ رـ اـ عـ ثـ اـ بـ يـ زـ يـ اـ يـ اـ

الأخلاقيات

١٣

في الساعة الرابعة من مساء الاحد اول امس جاء
احد الحراس الى نفخة باب الخليل واعلن انه يوجد
حريق في دير مار طادروس الذي للروم الارثوذكسي
حالاً بادر حضرة الشهيم انطونيوس نوري افندي قوميسبر
النقطة المذكورة وبمعيته حضرة المقدام توفيق افندي
الجاعوني واسكندر افندي غنطوس وممثلي الدورية