

قيمة الاشتراك

في لواء القدس ثلاثة مجیدیات ونصف
في البلاد العثمانية اربعه مجیدیات
في البلاد الاجنبية ٢٠ فرنکا

صاحب امتیاز الجریدة

جرجي حبيب حنانیا

اجرة الاعلان

في الصفحة الاخيرة اجرة السطر غرشان
وللشترکین ٦٠ بارہ

في الصفحة الاولى اجرة السطر ٣ غروش
وللشترکین غرشان

اما الرسائل الخصوصية فالمحابرة بشانها مع
ادارة الجریدة

دفع سلفاً



جريدة علمیة او رسمیة اخباریة
تتصدر يومي الثلاثاء والجمعة من كل أسبوع

القدس الثلاثاء في ١٨ و ٣١ آب سنة ١٩٠٩ الموافق ٤ شعبان سنة ١٣٢٧

المستقبل تطلب منكم ان تندوا وطنكم باروا حکم
ان خلاص الوطن وانقاده من الانقسام لا يتوقف
على كبار المأمورين والموظفين بل كل فرد من
رجاله مهما كانت منزلته ومهما كانت مأموريته
ومهما كانت مقدرتها يمكنه ان ينقذ الوطن كما
ينقذه الكاتب بقلمه وكما ينقذه الشیاطی بعقله وكما
ينقذه الجندي ببسمله. فلا تركنا اذا الى كبار
رجال الدولة ومأموريه افان الوطن يناديكم بصوته
الجهوري لانقاده والذود عنه کاینادي كبار رجاله.
هناك جزيرة كریت اهم بل اثمن عضو من جسم
وطنكم قد اصبحت مدنها جهنما لـکثرة الواقع
التاریة بل الدمویة التي حدثت فيها قبلاً وادیتها
وصواریحها محشر للنفوس نظراً الى الذين ماتوا فيها
وسفكت دمائهم بالدفاع عنها... يا جماة
الوطن ان كبراء او صغیراء لا تدافون
الآن عن اخوانكم العثنيين القاطنین
في جزيرة كریت الذين الى الان لا يزالون متسلکین
بعثمانیتهم مخلصین لوطنيتهم فانهم يستنجدونكم
ویستغزون همکم العثمانیة الشماء للدفاع عنهم . الله
ان صوت الاموات في قبورهم في تلك الجزيرة قد
طبق الافق بندائه الاطفال في بطون امهاتهم
يرجفون خوفاً من سیوف العدو فهلّا تهضون لانقادهم
عن جيراننا اليونان الذين اعتدوا هذه الاعتداء
وشوقوا بعض الاهالی هناك حتى خانوا عثانيتهم

ليلة تمثيلية

ان جمعیة الاصلاح الادبی التي قام بها نخبة من
شبان طائفۃ الملائکین الذين ملئت قلوبهم بـسالیمۃ
الوطنیة والنهضة الادبیة قد مثلت مساء السبت
الواقع في ١٣ اغسطس على مسرح المعارف روایة شارلیان
الکیزر قام باهم ادوارها بعض اعضاء الجمیع المذکورة
وقد خصص رییسها المنفذة الجمیع نفسها حتى تصبح
قادرة على النهوض الادبی وعلى تعمیم الفائدۃ التي
نحوها، وقبل ان يرفع ستار المسرح للتمثیل قدم
الشاب الادبی انطون افندی لورنس خطاباً اظهر
فيه الغایة من تمثیل هذه الروایة والغایة التي لا جلها
انشیئت الجمیع المذکورة . ثم ابتدأ الممثلون بـتمثیل
الروایة . وكان يختال فصوحاً فصوحاً فصائداً حماسیة منها
قصیدة وطنیة حماسیة تلاها الياس افندی طرزی
وفي الختام تلا احد الادباء الخطاب الآتي:

يا شبان الامة العثمانیة و يا ابطال مملکتها
لا يخفی عليکم ان وطننا العزیز الذي قد اشتهر في
العالم اجمع واصبح سید الاوطان مدة اجيال طوال
قد کادت سیئات الدور الماضي مع سوء ادارة حکومتنا
السابقة التي دامت مدة ثلاثة وثلاثین سنة انت
نفضی علیه وتنزل به من ذروة المجد الى حضيض
الموان قبل مضی السنة المنصرمة . ان الانسانیة مع
الوطنیة الحفة ایها الابطال ایها الاعداث يا رجال

اعلان

ان جمعیة الاتحاد والترقی في القدس ندعو جميع
اعضاءها للجتماع في دارها الخصوصیة نهار الاحد
القادم الواقع في ٢٣ اغسطس سنه ١٣٢٥ في
الساعة الثانية من النهار للمفاوضة في امور مهمه وهذا
الاعلان هو بـثبات دعوه عمومیة لمجتمع اعضائها
في القدس

اعلان آخر

علم لحضرۃ الـجمهور الموقـران المکتب الـلـیلی
الـذی فتحـه جـمـعـیـة الـاتـحـادـ وـالـترـقـیـ فـیـ محلـةـ النـصارـیـ
فـیـ مـکـتبـ دـارـ المـلـمـینـ لـتـعـلـیـمـ الـلـغـةـ العـثـانـیـةـ هـوـ
مسـنـعـ لـقـبـولـ ايـ کـانـ مـنـ الطـلـبـةـ الـذـینـ يـرـيدـونـ
اقـبـاسـ تـلـكـ اللـغـةـ الرـسـمـیـةـ فـعـلـیـهـ المـرـجـوـنـ کـلـ مـنـ
یـہـمـ استـقـبـالـ اوـلـادـ وـذـوـیـهـ اـنـ يـقـبـلـ

علـیـهـ هـذـاـ المـکـتبـ لـیـحـصـلـ عـلـیـ فـائـدـةـ الـعـلـمـ بالـقـرـیـبـ

الـعـاجـلـ وـالـسـلـامـ

جمعیة الاتحاد والترقی
في القدس

المأساة الفلسطينية

تلبية لدعوة

ما كنت لاظن اني اعود على البدء لو لا اني لا اود ان امسك عن الجواب بعد ما دعوني اليه كيلا يقال اني عييت عن ذلك علماً مني ان في جوابي المعنون . بما هو المراد . لم اقصد ادنى اوسع مجال الجدال وابث بنت شفة في الموضوع الذي اخذته مداراً لمقاتلتك بل التنبية الى ما يودي هذا البحث من خاتمة العائبة وسو الصير في حين ينبغي لها ان تصرف هممها الى ما هو اعني مأخذـاً واعلي شأنـاً واما الان وقد دعوني اـتنـ ابـدي لك فكري فـمانـدا وـكـليـ السنـ لـتـابـيـةـ دـعـونـكـ

اما مشروع الصهيونيين فقد تجاوزت الحد في اساءة الظن فيه كما قد تجاوز الحد في اساءة الظن فيه غيركم من الذين لا يقصدون البحث في الامر من نقطـةـ النـظرـ الى جوهرـيـتهـ بلـ يـقـصـدـونـ تـلـيقـ ماـ يـوـافـقـ مـبـادـئـ خـيـراـ كانـ اوـ شـرـاـ ولاـ اـخـالـكـ منـهاـ الاـ الاـخـيـرـ فـلوـ كـانـ اـهـتـامـكـ صـادـقاـ وـطـوـبـيـتكـ سـلـيـةـ توـدـ خـدـمـةـ الـاخـوـةـ وـالـمـساـواـةـ لـكـانـ اـجـدرـ بـكـ انـ تـسـيرـ غـورـ هـذـاـ المـشـرـعـ الذـيـ اـخـذـتـ تـنـذـرـ الـعـالـمـ منـ مـصـيـرـهـ وـمـنـ تـمـ تـبـدـيـ اـقـادـكـ عـلـيـهـ فـبـدـاـ الصـهـيـونـيـينـ لـيـسـ اـسـوـدـ النـقـابـ حـالـكـ الصـبـغـةـ مـكـنـتـنـفـاـ بـالـاـخـطـارـ وـمـنـذـراـ بـاـوـيـلـ وـالـشـبـورـ كـاـ تـزـعـمـهـ وـبـهـاـنـاـ لـكـلـامـيـ لـاـ يـلـزـمـيـ الـبـيـةـ الاـ اـكـرـ عـلـيـ مـسـعـ مـنـكـ ماـ قـدـ فـلـهـ اـولـاـنـ مـاضـيـ الـاسـرـائـلـيـنـ فـيـ تـرـكـيـاـ يـذـبـ عـنـهـ وـصـمـةـ التـهـمـةـ اـنـهـ يـرـمـونـ اـلـاـنـشـاقـ وـالـاسـقـلـالـ عـنـ قـدـ آـنـسـوـاـنـهـ الـيـدـ الـبـيـضاءـ وـمـاـ كـانـواـ يـنـكـرـواـ الـجـيلـ وـاـنـ اـخـلـاصـ هـذـاـ الشـعـبـ الذـيـ لـمـ يـرـقـ بـنـظـرـكـ فـيـ الـاـعـصـرـ الـخـالـيـةـ وـاـخـلـادـهـ لـالـسـكـيـنـةـ سـكـيـنـةـ تـشـفـ عـنـ الـاعـتـارـفـ بـالـفـضـلـ يـنـفـيـ عـنـهـ عـارـ الـانـقلـابـ الصـبـوفـ حيثـ يـلـاقـونـ كـلـ تـرـحـيبـ وـمـنـ ثـمـ قـلـبـ الصـحـيـفـةـ عـلـيـ وـجـهـهـ وـالـادـعـاءـ بـالـاسـقـلـالـ بـاـمـشـاقـ الـحـسـامـ وـاعـمالـ السـيفـ بـلـ جـلـ قـصـدـهـ اـنـ يـرـتـادـهـ مـوـطنـهـ لـمـ كـانـ اـيـغاـ كانـ لـاـ انـهـ يـرـمـونـ بـذـلـكـ اـلـ اـرـتـكـابـ عـارـ الـحـيـانـةـ اـلـدـخـولـ شـبـهـ الصـبـوفـ حيثـ يـلـاقـونـ كـلـ تـرـحـيبـ وـمـنـ ثـمـ قـلـبـ الصـحـيـفـةـ عـلـيـ وـجـهـهـ وـالـادـعـاءـ بـالـاسـقـلـالـ بـاـمـشـاقـ الـحـسـامـ وـاعـمالـ السـيفـ بـلـ جـلـ قـصـدـهـ اـنـ يـرـتـادـهـ مـوـطنـهـ لـمـ كـانـ اـيـغاـ كانـ لـاـ هـمـ الـاـنـاقـمـةـ تـحـتـ جـوـصـافـ لـاـ يـكـدـرـهـ الـحـدـثـانـ وـلـاـ يـتـوقـعـونـ يـدـاـ الـيـمـةـ تـقـتـالـ رـاحـتـمـ بـعـدـ اـنـ يـغـرـغـواـ لـهـ ماـ فـيـ جـعـبـهـ تـحـتـ ظـلـ رـابـةـ اـنـصـفـ بـالـعـدـلـ وـبـيـنـ شـعـبـ يـسـقـيـ لـهـ اـنـ يـحـسـفـواـ مـعـاشـرـتـهـ وـقـازـجـبـهـ معـهـ بـيـنـ ظـهـرـ اـنـ قـوـمـ يـهـاـ كـهـمـ مـحـتـداـ وـمـسـبـطاـ وـقـلـباـ وـقـلـباـ وـدـبـنـاـ وـمـعـقـداـ وـمـاـ كـانـ اـقـامـةـ الـاسـرـائـلـيـنـ فـيـ الـبـلـادـ الـعـثـانـيـةـ فـيـ الـقـرـونـ الـاـخـيـرـ بـرـهـتـ هـمـ اـنـهـ يـهـيـ فـيـ ضـالـتـهـ المـشـوـدـةـ صـارـتـ هـيـ بـالـطـبـعـ مـطـعـ اـنـظـارـهـ تـجـذـبـ الـاسـرـائـلـيـنـ مـادـةـ كـاـنـ وـجـودـ الـارـاضـيـ الـقـدـسـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ الـمـرـبـوـطـةـ بـتـارـيخـ الـاسـرـائـلـيـنـ رـبـاطـاـ محـكـماـ صـارـتـ تـجـذـبـهـ يـهـيـ مـعـنـيـ اـيـقـافـصـلـوـ الـاـقـامـةـ فـيـ الـبـلـادـ الـعـثـانـيـةـ بـوـجـهـ الـعـومـ وـبـالـارـاضـيـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ بـوـجـهـ الـخـصـوصـ هـذـاـ هـوـ السـبـبـ الذـيـ حـلـ الـاسـرـائـلـيـيـنـ عـلـيـ اـفـرـاجـ هـذـاـ المـشـرـعـ فـقـدـوـالـيـنـ فـيـ الـمـهـاجـرـةـ اـلـاـرـاضـيـ

تبـهـجـ الاـ اذاـ رـاتـكـ تـدـافـعـونـ عـنـ وـطـنـيـكـ وـتـحـمـونـ وـطـنـكـ . فـانـهـ ضـوـاـ اذاـ وـاحـيـوـاـ هـذـاـ الـوـطـنـ لـكـ تـرـاثـ وـتـسـرـ تـلـكـ الـاـدـوـاـحـ الـلـاطـيـفـةـ الـقـدـسـةـ وـتـهـدـاـ فـيـ قـبـورـهـ . اـنـ اـحـبـ شـيـ للـلاـطـفـ الـبـقـعـ فـيـ مـضـاجـعـهـ وـاحـبـ شـيـ للـلاـحـدـاـتـ الـاـسـتـرـازـقـ فـيـ الـبـلـدـاـنـ وـاحـبـ شـيـ للـوـطـنـيـنـ الغـيـورـ بـيـنـ الدـوـدـ عـنـ الـاـوـطـانـ . . . اـنـ لـمـ نـكـ مـحبـةـ الـاـوـطـانـ تـضـاهـيـ مـحبـةـ الـوـالـدـ اـلـطـفـلـهـ اـنـيـ ظـهـرـ بـارـقـ مـظـاهـرـهـ وـالـطـفـ حـاسـيـاتـ اـفـنـكـ مـحبـةـ فـاسـدـةـ لـاـ يـرـكـ اـلـيـهـ وـلـاـ يـوـلـ عـلـيـهـ . نـعـمـ اـنـ جـمـيعـ الـاـدـيـانـ وـالـا~نسـانـيـةـ وـالـمـدـنـيـةـ وـالـتـرـيـةـ الـحـقـيقـيـةـ تـأـمـرـ بـهـلـ هـذـهـ مـحبـةـ الـلـاـوـطـارـ اـلـيـ تـحـسـبـهـ اـقـدـسـ الـفـضـائـلـ وـاعـظـمـ الـوـظـائـفـ وـاـشـرـفـهـ لـبـيـ الـا~نسـانـ

خـلـقـ الـا~نسـانـ ضـعـيـفـاـ بـالـاطـبـعـ وـلـكـنـ اللـهـ سـبـعـانـهـ قدـ خـلـقـ فـيـهـ قـوـةـ عـظـيـظـةـ تـلـكـ قـوـةـ الـوـجـدانـ اوـ جـدـهـ فـيـ مـرـكـزـ روـحـ الـا~نسـانـ . روـحـ جـوـهـرـ وـقيـمةـ هـذـاـ جـوـهـرـ الـحـسـنـاتـ اـلـيـ بـعـلـمـهـ اـلـا~نسـانـ فـيـ حـيـاتـهـ فـكـلـاـ زـادـتـ حـسـنـاتـ الـا~نسـانـ زـادـهـنـ ذـلـكـ جـوـهـرـ وـاـضـاءـ بـنـورـ الـحـسـنـاتـ وـاـذـاـ اـضـاءـتـ روـحـ بـذـاكـ النـورـ نـوـدـ الـحـسـنـاتـ اـرـتـاحـ الـوـجـدانـ . وـلـكـنـ اـسـفـاـ عـلـيـ روـحـ اـذـاـ صـدـاتـ اـسـيـعـاتـ الـا~نسـانـ وـالـوـجـدانـ اـذـاـ اـسـتـرـيـ فـيـ الـظـلـامـ وـالـا~هـابـ .

انـ روـحـ كـالـشـمـسـ هـذـهـ تـرـمـيـ باـشـعـتـهـ عـلـيـ هـذـاـ عـالـمـ فـتـضـيـهـ دـتـلـكـ تـبـعـتـ اـشـعـتـهـ اـلـيـ اـعـمـالـ الـا~نسـانـ فـتـضـيـهـاـ . وـاـمـاـ اـذـاـ تـكـافـتـ الـفـيـوـمـ فـيـ السـمـاءـ وـحـجـبـتـ نـورـ الشـمـسـ عـنـ هـذـاـ عـالـمـ اـصـبـحـ كـلـ شـيـ لـفـيـهـ كـاـنـ فيـ مـاـتـ مـحـزـنـ . وـهـكـذـاـ اـذـاـ كـثـرـتـ سـيـعـاتـ الـا~نسـانـ وـحـجـبـتـ نـورـ روـحـ الـظـاهـرـةـ لـاـ يـلـبـثـ الـوـجـدانـ اـنـ يـظـلـ وـيـهـمـ فـيـ تـلـكـ الـظـلـامـ بـاـكـيـاـ قـلـقاـ . . . نـعـمـ اـنـ اـكـبـرـ تـلـكـ سـيـعـاتـ اـلـيـ تـحـجـبـ نـورـ روـحـ الـوـطـنـيـةـ وـلـقـلـقـ الـوـجـدانـ هـيـ خـيـانـةـ الـوـطـنـ . اللـهـ مـاـ اـفـسـدـ ذـلـكـ الـا~نسـانـ وـمـاـ اـسـوـ طـالـعـهـ وـاـشـقـاهـ الذـيـ يـرـتـكـ بـ مـشـهـدـ هـذـهـ الـجـرـيـةـ الـفـظـيـعـةـ جـريـةـ خـيـانـةـ الـوـطـنـ وـالـتـكـاسـلـ عـنـ حـمـاـيـةـ وـلـدـوـدـ عـنـهـ .

وـاـلـاـنـ اـذـاـ اـرـدـتـ اـلـيـهـ اـلـاـخـوـارـ الـو~ط~ن~ي~و~ن~ اـنـ تـطـيـرـ شـهـرـتـكـ فـيـ الـاـفـاقـ وـتـنـالـوـ مـكـانـهـ عـالـيـةـ فـيـ هـذـاـ عـالـمـ وـتـرـزـوـاـ شـرـفـ الـاـيـشـلـ . بـيـنـ الـاـمـ فـلـيـمـ بـالـاـتـحـادـ وـالـمـحـيـةـ الـو~ط~ن~ي~هـيـ اـقـدـسـ شـيـ فـيـ هـذـاـ عـالـمـ وـاعـظـمـ غـاـيـةـ يـحـبـ اـنـ تـطـمـعـ اـلـيـهـ اـسـتـارـكـ وـتـرـمـيـ اـلـيـهـ نـفـوسـكـ الشـمـاءـ . فـاـلـاجـهـاـتـ الـاجـهـادـ وـالـدـفـاعـ الدـفـاعـ لـكـيـ تـبـرـهـنـوـاـ لـلـاـلـمـ اـجـمـعـ اـنـكـ شـدـيدـوـ الـمـحبـةـ لـوـضـكـ الـمـزـبـرـ .

فارـبـوـاـ اـخـوـانـاـ الـعـثـانـيـنـ الـمـخـاـصـيـنـ هـذـاـ الـاـرـهـابـ . . . الاـ تـذـكـرـونـ ماـ صـنـعـهـ الـبـلـوـنـ سـنـةـ ١٣١٤ـ مـاـلـيـةـ منـ الـاعـتـدـاءـ وـكـيـفـ اـنـهـمـ حـرـضـوـاـ اـهـلـيـ كـرـيـتـ الـمـتـقـيـمـ اـلـيـمـ عـلـيـ ذـيـحـ اـخـوـانـاـ الـو~ط~ن~ي~ي~ن~ الـع~ث~ان~ي~ن~ فـاـذـاـ كـانـ الـزـمـانـ قـدـ اـسـاـكـمـ ذـلـكـ فـاـذـهـبـوـاـ الـلـاـلـ جـزـيـرـةـ الـاـنـ وـاـنـظـرـوـاـ اـيـدـيـهـمـ كـيـفـ لـاـ تـزـلـالـ اـلـاـنـ نـقـطـرـ مـنـ دـمـاءـ شـهـدـاءـ وـطـنـنـاـ الـدـيـنـ فـتـكـوـاـهـمـ فـيـ تـلـكـ الـاـيـامـ . . . لـمـ تـرـتـوـمـ طـامـعـ الـبـلـوـنـ مـنـ دـمـاءـ شـهـدـاءـاـنـاـ فـيـ الـمـاضـيـ وـلـمـ يـكـتـفـوـاـ بـذـلـكـ بـلـ قـدـ رـايـنـهـمـ الـاـنـ وـقـدـ سـنـتـ هـمـ فـرـصـةـ اـنـ يـدـوـاـ اـيـدـيـهـمـ لـطـفـ الـجـزـيـرـةـ وـهـيـ حـقـ مـنـ حـقـوـقـنـاـ . فـاـلـامـ تـصـبـرـوـنـ . وـحـتـامـ لـاـ قـضـبـوـنـ بـخـالـبـ هـوـلـاـ ، الـعـتـاهـ الـذـيـنـ يـقـفـوـنـ دـائـمـاـ فـيـ طـرـيقـ اـرـقـائـاـنـاـ

نـعـمـ اـنـ طـبـعـنـاـ عـلـيـ حـبـ الـا~نسـانـيـةـ وـالـخـلـوـةـ وـالـمـروـةـ . وـلـكـنـ الـا~نسـانـيـةـ لـاـ تـسـمـحـ لـنـاـ وـلـاـ تـجـيـزـ اـنـ نـرـىـ وـطـنـنـاـ بـخـيـطـةـ . وـاـمـةـ بـعـدـ الـقـطـمـةـ وـنـحـنـ مـتـكـاسـلـوـنـ فـلـمـ لـاـ قـوـمـوـنـ فـيـ بـادـيـ الـاـصـرـ قـوـمـةـ وـاـحـدـةـ وـنـقـاطـمـوـنـ الـبـلـوـنـ فـيـ تـجـارـتـهـ وـبـضـائـمـهـ

اـنـ جـمـعـةـ الـاـنـجـادـ وـالـتـرـقـيـ اـلـيـ اـنـاـنـاـ الـدـسـتـورـ قـدـ اـعـلـتـ هـذـهـ الـقـاطـعـةـ وـلـكـنـاـ نـرـىـ كـثـيـرـيـنـ لـاـ يـزـالـوـنـ يـعـاملـوـنـ الـبـلـوـنـ فـاـيـنـ الـو~ط~ن~ي~ة~ و~الـجـمـيـع~ . لـمـ لـاـ نـضـعـ تـرـيـاـقـ لـسـمـ هـذـاـ عـقـرـبـ الـسـامـ قـبـلـ اـنـ يـسـرـيـ فـيـ جـسـمـ وـطـنـنـاـ الـعـزـيـزـ . نـعـمـ اـنـ اـفـضـلـ تـرـيـاـقـ لـهـذـاـ سـمـ هـوـ الـسـيـفـ وـاـهـرـقـ الـدـمـ . وـلـكـنـاـ نـحـنـ اـشـرـفـ مـنـ دـنـسـكـ دـمـاءـ اـعـدـائـنـاـ قـبـلـ مـاـمـاـتـهـمـ بـالـلـطـفـ وـالـا~نسـانـيـةـ وـعـيـارـتـهـمـ حـرـبـاـ تـجـارـيـةـ وـبـذـلـكـ تـكـوـنـ قـدـ اـرـضـيـنـاـ اللـهـ الـذـيـ سـوـفـ يـنـيـلـنـاـ السـعـادـ فـيـ الـمـسـقـبـ هـلـ تـعـلـمـوـنـ مـاـ هـوـ وـطـنـكـ اـلـيـهـ الـو~ط~ن~ي~و~ن~ . اـدـيـرـوـاـ لـحـاظـكـ فـيـ اـطـرـافـ هـذـاـ الـو~ط~ن~ تـرـاـوـاـ اـنـ كـلـ بـقـعـةـ مـنـهـ كـانـتـ مـهـبـطـ الـو~حـي~ و~الـا~نـبـيـاء~ . فـكـيـفـ لـاـ تـقـدـسـوـنـهـ اـنـمـ وـالـلـهـ قـدـ قـدـسـهـ وـكـيـفـ لـاـ تـدـافـعـوـنـ عـنـهـ وـالـلـهـ قـدـ خـصـهـ بـاـنـيـاهـ الـكـرـامـ . وـاـذـاـ حـوـلـتـ اـنـظـارـكـ مـلـىـ جـزـيـرـةـ كـرـيـتـ كـرـيـتـ وـهـيـ قـطـعـةـ مـنـ وـطـنـكـ لـاـ يـسـعـكـمـ الـاـنـ تـذـرـفـوـ الـدـمـوـعـ مـدـرـارـاـ بـلـ تـذـرـفـوـهـادـمـ اـسـيـ وـحـزـنـاـ نـظـرـاـمـ اـلـاـ مـاـ وـقـعـ فـيـهـ اـنـ الـاحـزـانـ وـالـاـكـدـارـ . . . لـاـ تـذـكـرـونـ اـنـكـ مـنـ نـسـلـ مـعـيـدـ وـذـرـيـةـ شـرـيفـةـ . اوـ لـسـتـ كـلـكـمـ اـلـاـلـدـ هـذـاـ الـو~ط~ن~ الـمـقـدـسـ . اـنـ اـسـلـانـمـ الـعـثـانـيـنـ اـلـيـهـ الـاـحـرـارـ قـدـ غـرـسـوـاـ فـيـ نـفـوسـكـ حـبـ الـا~نسـانـيـةـ وـجـمـلـوـاـ قـلـوبـكـ صـافـيـةـ كـلـاءـ الـزـلـالـ فـلـمـ لـاـ تـرـهـنـوـنـ اـلـاـنـ عـلـيـ حـسـنـ تـرـيـتـهـمـ وـآـمـالـهـ . اـنـ اـرـوـاحـ اـسـلـافـكـ لـاـ تـهـدـاـ . وـلـاـ تـرـقـحـ لـاـ

ولكي لا نطيل الشرح بتعداد اسماء البلدان التي تقد بيتها الخطوط الحديدية الجديدة نقول ان مجموع هذه الخطوط يزيد على ١٢٢٠ كيلومترا فاذا وفق الله الى نهايتها تقدمت البلاد تقدما من جهة الزراعة والتجارة حقق الله ذلك (المسان)

قرر مجلس المبعوثان ارسال بعض طلاب العلم الى اروبا وقد علقت طين على هذا الخبر شكرها لمجلس اليه لانه سبب في ترقى العلم ولأن البلاد في حاجة اليه لاسبابها وان الذين يجهون من اروبا يمكن ان يقولوا امر الشدليس في الملك المحسوسه

لا صحة لما اشاعته بعض الجرائم اليونانية من ان الصرب لفتنم فرصة اشتباك الدولة العلية بمغاربة اليونان فخل في نوفي بازار فان الصرب كما ظهر وتحقق يريد ان تعيش مع جارتها على غاية المودة والمحبة والبرهان على ذلك انهما اخذتا الوسائل الازمة على الحدود لعدم حدوث ما يكدر صفاء الجوار بينها وبين الدولة العلية

احتراق غابة في ولاية انقره وفي الحريق قاتلت ثلاثة ايام بليلها وبلغ عدد ما احرق من اشجارها ٢٠٠ شجرة صنوبر وغیرها

نقران يو خذ خمس ليارات عثمانية رسمياً عن تذكرة تفتيش ارض معدنية لا تتجاوز مساحتها خمسة الاف دونم وعشرون ليارات عن ارض مساحتها عشرة الاف دونم و٥٥ ليرة عن ارض تزيد مساحتها على ذلك

قبل ان يغلق المبعوثان ابوابه اهدى القوة الاجرائية هدية نقيسه وهي قانون التنسيقات في كل الدواوير وذكرت طين ان على قومسيون التنسيقات في كل نظارة ان لا ينظر الى قدم المأمورين ولا الى الشهادات التي يайдيهم بل عليه ان يجري اختبارهم وتفضيل المقدر منهم لأن الشهادة ليست حجة قاطعة بثبوت الايافة والأهلية ومن عهد نفسه الاقتدار لا يتاخر عن اداء الاختبار

كان جمع نحو ٢٠ او ٣ الف ليرة لانشاء طرادين باسم (انور ونياري) اما هذه النقود فبعضها في المصرف العثماني وبعضا في المصرف الزراعي وهي تحت امر

هو سبب آخر لا لان السبب لم يكن ما تدعوه وينينا اليوم وبين الاندلسيين بالاسم بون عظيم ان الاندلسيين كانوا قوما حرا بالطبع لا بالطبع والتلكف احرارا يحبون النوع البشري دون ان يكتزروا بالجنس والعنصر اذ كانت همهم مصروفه لما هو اجل من هذا الى العلم الى الحضارة والى التمدن فهم كانوا رجالا يقام معن هذه الكلمة وكان هذا الغضر الطيف في عنوان ريعانه آخذنا في النشوء والنمو فاختدت اروعنا وتوافقت اميانتنا وتأخذت مبادينا واما نحن اليوم فواحدنا قد تغلبت علينا الطفولة فخدونا اطفالا فليل بطبعنا الى كل ما يضر ويفسد شأن ذلك الطفل الصغير ام ذلك المرم الذي طعن في السن فصرنا نفضل صغار الامور وجزئيتها على الكبار وعموميتها نبذ الشفاق فقصد الويل واما السبب الوحيد هو انه اراد غير ابناء العرب ان يجعلوا الامور السياسية والمدنية تحت سيطرة التحصي البني فاصبحت اعتماد الادارة في ايدي اناس لم يروا الا الجنس والجنس والعنصر والعنصر اخذوا قاعدة ناس للجنة وناس للنار وارادوا تطبيق اعلام الدنيا بالاعمال الاخوية كما تريده انت اليوم فكانت العافية باضمحلانا معها ومهاجرتنا معها وتطبع وحده على جاههم لا تحوها الايام

نقول انت اعطيتنا الارض لسكنها ونلتئم بخيراتك التي مختمها ايانا ٠٠ فيما للعجب ماذا تهمك هذه الدعوى وماذا ساعي لك ان تقول ارضنا وتحظر على ذلك لكونك مسلما او مسيحي او كوني اسرائيليا وانت تعلم انت البلاد العثمانية للعثمانيين طابقة ٠٠ ستأتي البقية

مقتبسات

في عزم الدولة العلية ان تزيد في خطوطها الحديدية فلها الان في ادبها ١٦٨٢ كيلومترا وفي اسيا ٤٥٣٩ كيلومترا وحده ذلك ٦٢٢١ كيلومترا اما الزيادة التي ترتاحها فهي مد خط من روستو الى مراولي وطوله ٤٠ كيلومترا واياك الان بيان بقيمة الخطوط بحسب الكيلومتر

- | | |
|-----|--------------------------------|
| ١٠٧ | من رامير حصار الى جمهه بالا |
| ٠٣٢ | من دراما الى قوله |
| ٠٧٨ | من يانية الى سارندوس |
| ٢٧٠ | من فلورينا الى دورازو |
| ٠١٤ | من بايري الى البسان |
| ٢٨٠ | من قره فر يا الى قوزانيا يانيه |
| ٠٥٦ | من غيريس الى ترابيزيانكا |
| ٠٤٥ | من بابا اسكي الى قرق كيسه |
| ٠١٤ | من مناستر الى برلبه |
| ٠٤٥ | من قرق كيسه الى حدود البلغار |

الفلسطينية يخفى بعدها ويسيروا سيراً واحداً في توسيع نطاق شروط الحياة فيها ولعيشوا فيها آمنين بمنية خالصة صافية لا يختلط الطوبية واضمار الخداع انت تقذف الاسرائيليين وترميهم بعبارات هي اجراء ان تكون في افواه سوقه بين الطبقات السفلية من العامة لا في جريدة بطالعها اي الفس وساقطها الطيف الحاسيب وغليظها فات قول ان الاسرائيليين اقرب الى الشر منهم الى الخير فاذا عسى لي ان اقوله ايضاً ما لي الا انت اجيبك بما اجاب ذلك القبص لذاك السلطان واكر كلتي السابقة ٠٠ والسفاه ان هذا هو عالم من قدحتم عليه ان لا يختلط خطوة الى الامام

مدح روسيا وتنحصر لها وانت بذلك وایم الحق اعظم ارتجاعي خلق اجتماعياً وعاش ارتجاعياً ويعيش كذلك و ٠٠ مدح الروسيين وتذم الاسرائيليين وترتاح الى ذكر اعمال السيف في رقاهم ارتياح الانسان الى نعمة الشفافي والثالث وانت تعلم ان تلك لم تكن الا محاربة الظلام بالشور منازعة الليل بالنهار مجازة النقم والدستور مبارزة الرق والعنق مكافحة الاستبداد والحرية تقول انت الروسيين نفوا الاسرائيليين من تلك الاصقاع التي جبلت اترتها يدماء الانسان لسوء سيرتهم وميلهم الى الشر اكثر منهم الى الخير وانت تعلم انه لم يكن للاسرائيليين في ذلك من غرض الا طلب المساواة وازهاق الباطل واعلاء كلية الحق ضمن افواس الاستبداد ونشر اعلام الدستور فكان لهم بذلك كاهن نيازي وكاهن انور ولا اظن ابداً تمدحهم وهم في اوائل سنة ١٩٢٢ وبعد ذا كله تقول ان الاسرائيليين من الارجاعيين من المتفقون بين الذين لا يعلمون الدستور ولا يعواون به ولو انك كنت تعلم بالحربي شيئاً من الاسرائيليين لعلت انهم شعب جبل منذ نعومة اظفاره بالحرية ورضع ليات حب التآخي والمساواة منذ كانت الطبيعة تقدم له ثداها ليرضع فينشاء وينمو ويكون شعباً حاكماً ودولة ذات سيطرة يقوم منه ملوك يدبرون ملوكاً وسلامين يسوسون رعية بل لعلت ان التوراة وهي معتقدهم افرضت عليهم ان «ابنكم للاجنبي فيكم وللوطني حاكماً واحداً» (لا و بين) ييد اني لف يقين انك بمقابلتك هذه لم تقصد الا العامة التي لا ترى ما وراء النقاب التي ترى المبني لا المعاني والا لما اجهزات على الاتيات بعبارات متنافضة حرية بالانتقاد بل انت بنفسك تنتقدوها انت الاسرائيليين في روسيا كانوا وهم رعاية الحرية وانصار الدستور وليس في روسيا فقط بل في جميع الاقطاع وان اردت ان ابسط لك ذلك لكان عبارة عن ناليف القيه على مسامعك ما ليس من شأن هذه المجالة

نذكر في تاريخ العرب والاندلس فقل لي ايت الذي لم نظل اخوه في الاندلس في مراحها وضرائهما لم نكن الا ثنين الذين نسبت فيما براش او لشك الاسود الضاربة لم نكن كلانا ذاك الرجل الذي ذاق من حلوها ومرها لافق عمرها ويسراها نعيمها وبؤسها ام كان حظ احدهنا اوفر من حظ الآخر هل فينا نهن وظللتم اتم وما الذي فصم عورة تآينا وشت ملانا هل كان ذلك سوء طوبية الاسرائيليين او

العامل الاول في قتل النفس الحرة الاية . اما الان فلا عذر لنا في ذلك وعندكم ايها اليتاميون من يقدر على اشاء صيدلية ومستشفى ومدرسة وطنية . اذا صعب هذا الامر على احدكم فتكاتفوا معاً واشرروا امام الملا انكم اوائل الرجال الذين طافوا المعمور وروا الامم الاجنبية كيف تهدى الشركات والجمعيات الخيرية لتقوم باودها من نفسها وانكم ليسوا باقل منهم غيره وجمة وطنية . ونرجو ان ما كتبناه هنا بكل اخلاص وجمة وطنية لا يخذه البعض تحملانا لاننا لا نقصد منه الان تكون مدينة بيت لحم التي اشتهر اهاليها بالجذب والنشاط وكثرة الاسفار والمشقات باكورة في بلادنا ترک الى نفسها الانها غير قاصرة بل هي قادرۃ اذا ارادت ذلك ليقتندي بها جميع اهالي بلادنا . حقن الله الامال . وسنفرد فصلاً خصوصياً في هذا الصدد بعد ان نرى كيفية تأثير هذا الكلام بين الاهالي

رسالة من بيت لحم

قبلآ كانت ناحية بيت لحم مهمة في صالح البلدة المذكورة واما الان فالامر بالعكس لأن حضرة مدیرنا فائز يرى بعينيه الواحدة وبغير النظر بالاخرى وحضره بوليسنا فتحي افندي لا يهتم بأمر ماموريته ولذلك ترى الشبان لا يتبعطون اشغالاً بل يبدأون في ازعاج اراحة العمومية باطلاقهم العبارات النارية وتخریك الابواب وفتح الحوانيت . فالي متى ينتبه مدیرنا وليستنا الى هذه الامور ااصابتهم سنة النوم كما اصابت رئيس بلديتنا العاجز عن ايفاء حق وظيفته . اليهذا يقادرين ان يصدروا الاوامر ويفتصموا من خالفها ويغدو الشبيهات الازمة التي تعنى بها البلدية . فالمجموع من الذوات المذكورة ان يلتغنو الى تحسين حالة البلدية وضبط شؤونها ولا يحوجونا الى التندید بهم خصوصاً في هذا الشهر المختص بزيارة قبر راحيل قرب بيت لحم لانا وآينا الشبان يزجعون الزائرين . فنلتفت انظار الجندرمة الى هذا الحال ايضاً

ومن المعلوم ان البلدية قد اعتنت بأمر الحوذين ووضعت اسعاراً معدودة لهم الا ان امر التنفيذ كان جبراً على ورق فاذاكا حضرة رئيس البلدية لا يستطيع ان يخرج القول الى حيث العمل ، فالاوافق له ان يستهفي محافظة على شرفه لانه رجل منم عليهلا يهمه أمر العباد ولا غبار للبلد . الامضاء محفوظ

من جهة الروتشيتة (وصفة الطيب) فيصعب قبولها في صيدلية الديران كانت من طبيب اغر شم قدم رفعتلو سليمان افندي جاسر لقدس الرئيس المذكور عريضة باللغتين العربية والتانية تحتوي على سرد ما وقع من أمر الخلاف . فأخذها بكل قبول ووعد انه سيذهب بنفسه الى بيت لحم وهناك سيحاوب على العريضة المذكورة بعد ان يفحص جلية الامر

وفي يوم الاربعاء الماضي ذهب قدس الرئيس الى بيت لحم وصادق على مطاليب الطائفة المذكورة ووعدهم بأنه سيحضر لهم طيباً خصوصياً وان صيدلية الدير ستقبل من الان جميع الروتشيتات التي تقدم اليها من العائفة المذكورة من اي طبيب كان وهكذا انتهت هذه المسألة . وقد اثنى من حضر من الاهالي على حضرة الياس افندي ترجمان دير الفرنسيسكان نظراً الى ما قام به من استعمال الحكمة وملاءاته هذا الامر والتفاني في ايفاء حق وظيفته لئلا يتسع الخرق

ونحن نشكر قدس الاب المذكور على تلطشه وانعطافه الى مطالب الطائفة المذكورة . كثیر الله من امثاله ولانا كلة في هذا الخصوص نقول لها هذه الطائفة الكريمة في بيت لحم وهي ان من كان مثلكم من اهالي بلادنا لا يستغبون عن الوقت وعن استرحام الاجانب ليشفقو عليهم وعلى فقراءهم فمن نرجو اصلاح حالة بلادنا امن المدن التي ليس فيها اغذية ، والتي هي بحاجة عظمى الى الاجنبي فاجعلوا الدير يصرف وينفق على مدن تحتاج الى الشفقة والرحمة .

ترى هل الدير بحسب طبيعته غني الى درجة الاشارة ام هو يجمع الاراحم من اوربا بطريق الاحسان . تعلمون ان الواهب الفرنسيسكاني في اوربا يطوف المدن والقرى متقدماً كل الوسائل والوسائل ليجمع الاحسان الى الاراضي المقدسة . ومنكم اناس قد رأوا الرهبان المذكورين في اوربا كيف تجتمع الاراحم وكيف تتزلف الاغنياء لتأخذنهم ما يتكرمون به احساناً الى الاراضي المقدسة . في اي شرع يعطي الاحسان الى الدين ليسوا باحتياج اليه بل الى من هم اولى بان يحسنوا ربنا من تبع

بالاحسان عليهم وعلى فقراءهم ؟ ان هذا من اعجب العجائب . ولكن اكثر النقوص قد اعتادت في بلادنا على هذه العادة السيئة التي تحط بقامنا امام الامم الغربية . كما نحتاج فعلاً ان الحكومة السابقة لاتسمع لنا بان نعمل ما نريد لخير بلاد ونقول ان الدير سيشكونا الى الحكومة كمهجعين فنذهب العابنا ادراج الرياح نظرآ الى استبداد الحكومة التي كانت

المبعوثان وحيث ان المهم من صرفة الى جمع الاعانات لتعزيز الاسطول العثماني فان الاولى ضم كل مسامح وتحصيده بالاسطول ونامين كل الاعانات التي تجمع بصورة حكيمية

وضع نظام خاص لاغلاق مجلس المؤوثان وصدرت الارادة السنية بالتصديق عليه

ورد تغريف من الملك ادوار الى طلمت بك الرئيس الثاني للمبعوثان وناظر الداخلية بأنه سرجدا من زيارة المبعوثان لبلاد الانكليز وانه يرجو ان هذه الزيارة توطر اركان الحرب بين الامتين

أخبار محلية

تهنئة

سرنا جداً بل سرجيع اهالي القدس ما شاقته الصحف عن اداء الحكومة الفرنساوية وسام جليون دونور (جوقة الشرف) من رتبة او فيسيه الى حضرة وطنينا الكريم الفاضل والكاتب المدقق روحي بك الحالي مبعوث لواينا تقديراً لفضله وعلمه فرفع حضرته مراسم التهنئة بهذا الانعام الذي هو جدي به نظراً الى ماله من المأثر العلمية والغيرة الوطنية

ترفع

بلغنا من المسنة تربيع حسنة الشهم الباسل والوطني الغيور محمود افندي ، قصاب حسن ملازم اول رديف البيرة الى رتبة اليوز باشي النظامي في البلوك الاول من الطابور الرابع للللاي التاسع والثلاثين فرفع حضرته مراسم التبريك وتمنى له النجاح وال توفيق والارفقاء

قدوم

رجم من الاقطار الامير كبة حضرة الوطنى البيتلحمي انطون افندي ابن يعقوب الجumar مع عائلته واولاده بعد ان اقام عدة سنين في هايتي فرنسي حضرته بروجوره الى الاوطان - المأوى ونهنى جميع عائلته الكرية بقدومه

يت لم

في يوم الجمعة الماضى حضر الى القدس بعض وجهاء طائفة الالاتين في بيت لحم ليهتموا قدس رئيس الاباء الفرنسيسكانيين العام قدومه فاستقبلهم بغاية اللطف والترحاب وفي اثناء الكلام شرح له رفعتلو سليمان افندي جاسر لقدس شرح له وقع بين الاباء الفرنسيسكانيين والطائفة . فاجاب اما بخصوص الطيب فنحن مهتمين جداً بأمره واما