



القدس

جريدة علمية اوربية اجبارية
يصدر يومي الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع

القدس الثلاثا في ١٢ و ٢٥ كانون الثاني سنة ١٩١٠ الموافق ١٤ محرم سنة ١٣٢٨

أعضاء امتهاون

اذا نظرنا الى حالة القدس وما هي عليه في هذه الايام نرى انها تختلف اختلافاً عظيماً عما كانت عليه سابقاً وقد ذكرنا ذلك في بعض اعداد سابقة لما رأينا ان الاحوال هادئة والمدينة ساكنة من كل اضطراب فادهشنا هذا الانقلاب وقلنا قول خبير ان الاحوال كالنار يغطيها الرماد واصبحتنا نرى من تعديت الاشقياء وتناولهم ما لم نعهد منهم واذا اردنا ان نعلم سبب هذه الحوادث لانسبها الا الى تمهاون رجال الضبط في المدينة مع اننا رأينا من اقدامهم ما لا يجرئنا على ان نسب اليهم هذه التهمة فالسرفات العديدة والتعديت والقفل الى غير ذلك من الحوادث الشنيعة التي تمتد كل يوم في مدينة القدس لم نكن نألها منذ زمن وجيز ولكننا نضطر ان نسند ذلك الى تعاضى رجال الضبط عن القيام بواجباتهم لاننا لا نجد سواهم سبباً لذلك .

واذا نظرنا الى حالة المدينة من حيث النظافة والترتيب نراها ايضاً منقلبة . فاذا مررت بالموذية تراهم يقلون في مركباتهم ما ينوف على الثمانية والتسعة انفس مما يقل الحبل ويمنع عن المسير واذا مررت في الشوارع لا تكاد تقدر على المرور لتراكم الاحمال وبضائع الباعة في منتصف الطريق واذا مررت بلا في الشوارع تكون في ظلام حالك لا تعرف

يظهر لنا انه من الواجب على اولي الامر ان يجعلوا قدسنا لائقة بحلول الاجاب فيها فيرد اليها عدد اكثر وتزداد ثروة البلاد بقدمهم ويجب على رجال الضبط ان يكونوا ساهرين على راحة المدينة ويقطعوا دابر الاشقياء بانتهابهم وسهرهم ويمنعوا التعديت العديدة بدرابتهم فيجعلوا في امان من قبل الاشرار وسنمود الى مثل هذه التنبيهات اذا رأينا ان هذه لم تأت بفائدة

جلالة السلطان وقداة البابا

قالت المومنتوان جلالة السلطان محمد الخامس ارسل تلغرافاً الى قداة البابا بيوس العاشر في اول كانون الغربي سنة ١٩١٠ (اي في اول هذه السنة الغربية) يهتبه برأس السنة الجديدة

وهذا الامر الفت انظار الجميع لان السلاطين العثمانيين لم يرسلوا قط تهاتهم الى الاحبار العظام الا في فرص غير اعتيادية كحلول اليوميل البابوي وغير ذلك . وهي اول مرة ارسل فيها سلاطين عثماني تهاتمه الى قداة البابا مقتدياً ببقية امبراطرة وملوك اوربا . لان قد وصلت تهاتني جلالتهم مع تهاتني امبراطور النمسا وامبراطور المانيا وملوك اسبانيا وملك ساكسونيا وملك اسوج وملك نروج وملك البلجيك والملكة مرييا كريستينا وامبر موناكو وكراوند دوشس

ابن تضع القدم لعدم وجود ضوء كاف ينير المارة في الظلام كل ذلك يسند الى تمهاون البلدية عن وضع الترتيب والانتظام في المدينة . فارجو ان تعتمى البلدية الاعتناء الشديد في راحة الاهالي فتكثر من وجود الاضوية في الشوارع ليلاً خوفاً من وقوع الحوادث وتمنع اصحاب الحوانيت عن القاء بضائهم وانشرها في الطريق ليتسنى للمارة السير بهدوء لا يخشون سقطة او عثرة وهليها ايضاً ان تمنع الموذية عن الاكثار من الركاب في مركباتهم خوفاً من حادث يكسر العربة ويضر بالركاب وتمنع اصحاب الدواب عن تسبير دوابهم بسرعة حذراً من ان تطأ بقوائمها المارة كما حدث في الاسبوع الماضي وقبل اسبوعين وذكرناه في حينه . كل هذه التنبيهات ترى طفيفة ولكنها على غاية الاهمية ومن الواجب مراعاتها لان القدس مطمح انظار الاوربيين الذين يفدون اليها افواجا صيفاً وشتاءً لكونها مهبط الوحي ومنبع الدين المسيحي . فاذا قابلنا عدد السواح الاجاب الذين يفدون الى هذه المدينة بغيرهم من السواح الذين يقصدون باريز ولندرا وغيرهما من مدن الغرب والشرق العظيمة نرى انهم ينوفون عليهم عدداً فالقدس ياتيها من الروس في كل سنة انوف عديدة ومن الافرنج والانكليز والاميركان عدد ليس بقليل . لان سياحتهم في بلادنا هي للزيارة والتبرك بالاماكن المقدسة وفي غيرها للزهة وترويج النفس . فمن هذا

لوسن بورك والدوك دورليان ودوقة النصور
وكوتسا ابو

وقالت ايضاً: ان جلالة السلطان محمد الخامس
اظهر لطفاً عظيماً الى قداسة البابا في السنة الماضية
لانه ارسل لجنة خصوصية من الاسنانة الى قداسه
في رومية تنبئه بارقيائها الى العرش العثماني مع ان
جلالته ارسل لجنة واحدة اخرى عمومية الى جميع
ملوك اوربا للغاية نفسها

خدبوي مصر

بلغنان فقامة الخديوي عباس حلي باشا سيغادر
المدينة المنورة في اليوم الثاني من العاشورة (١٠
محرم سنة ١٣٢٨ اي ٩ ك ٢) مع جميع الحجاج
ويقصد الشام على السكة الحديدية الحجازية
فيصلها بعد ١٥ ايام من خروجه من المدينة المنورة
ويقوم في الشام يومان او ثلاثة ايام ومنها يأتي مع
السكة الحجازية الى حيفا ومنها الى يافا وربما يزور
القدس قبل ان يذهب الى مصر

وقد ذهبت فرقة (بلوك) من الجنود المظفرة من
يافا الى حيفا لاستقباله هناك

وعليه فبغية الخديوي قد تمت لانه منذ سنين
عديدة يروم ان يزور الاراضي الحجازية والمقام النبوي
الان السلطان السابق لم يسهل له الطريق للذهاب
واما الان فالدستور والحكومة المشروطة لا تمنع احداً
من الحج وهذا من نتائج الحرية

زيارة البرنس ايتل الالماني القدس

قالت الجرائد الالمانية ان البرنس ايتل افرانس
نجل جلالة امبراطور المانيا سيحضر الى القدس في
اليوم السادس من شهر نيسان الغربي (٢٤ اذار)
من هذه السنة مع زوجته وشقيقته لويزا فكتوريا
ويقومون في القدس مدة ثلاثة عشر يوماً .

وفي اليوم التاسع من نيسان الغربي (٢٧ اذار)
سيحضر بحضوره تكريس الكنيسة البروتستانتية
الالمانية الجديدة التي على الجهة الشمالية من جبل
الزيتون بقرب جبل سكو بوس (ومعناه باللغة اليونانية
القصود او غاية النظر) .

وسيحضر ايضاً تكريس الكنيسة الكاثوليكية الغربية
الجديدة على جبل صهيون التي حضر تأسيسها والده
وايم الخامس امبراطور المانيا الحالي

وسامان عاليات

قالت الاجبشن غازيت ان جلالة السلطان قد
اهدى النيشان المجيدي الى نخامة حقي بك الصدر
الجديد والنيشان العثماني الى سماحة شيخ الاسلام

صعود ١١٠٠ متر في الهواء

في اليوم السابع من الشهر الحالي صعد لاتام في
آلة طيران في مورميلون ليكران فوصل الى مسافة
١١٠٠ متر في الفضاء وهذه المسافة لم يستطع احد
قبله ان يمترقها في آلة طيران وكان ابتداء صعوده
في الساعة الثانية ونصف بعد الظهر وقد لبث في الهواء
ما ينوف على خمسة واربعين دقيقة

مقنصات

عن جريدة المومنتو الايطالية

وصل الى المومنتو تلغراف في ١٠ ك ٢ من باريس
بان قد وقع اختلاف بين فرنسا والدولة العلية وذلك
على الحدود الواقعة بين تونس وطرابلس الغرب

وورد اليها تلغرافاً من فينا في ١٤ ك ٢ يقال فيه
ان وزير المالية صرح بان الدولة العلية لا يمكنها
التخلي عن جزيرة كريت ولا تقبل بدلاً مالبا

وتقول بان سبب الهيجان في ولاية اليمن هو ان
عبد الحميد في الدور السابق كان يرسل الى هناك
مامورين اما للتكامل بالاهالي واما لاختلاس الدراهم
منهم كي يرسلوها الى ولي نعمتهم ولم يكن المداعي
لصنع هؤلاء المامورين الا ليحصلوا من السلطان على
لقب باشا او غير ذلك من الاقاب الطنانة

ورد تلغراف من باريس في ١٢ ك ٢ الى ادارة
جريدتها بان الدون جايمه بن الدون كارلوس الاسباني
عازم على المطالبة بحقوقه على العرش الاسباني

وافيدت من باريس في ١٣ ك ٢ ان الفونس
الثالث عشر ملك اسبانيا عازم على زيارة ميلان في
مراكش في اواخر شباط القادم

وقالت ايضاً من فينا ان بطرس ملك السرب
عازم على زيارة بطرسبرج وصحبته اسكندر ولي العهد
وسير اثناء زيارته على فينا حيث يلثني بملك النمسا
فرنسيس يوسف

ووصلها تلغرافاً من لندرة في ١١ ك ٢ بان الدولة

العلية قدمت بروتستوا الى الدول الاربعة المعامبة
لجزيرة كريت بان اهالي هذه الجزيرة قد حلفوا
بين الطاعة لملك اليونان وبان مجلس كريت قد
قرر بوضع الشريعة اليونانية في هذه الجزيرة

المنذب هلي

لقد ظهر عندنا هذا النجم كما اشرفنا الى ذلك في عدد
فانت من جريدتنا بعد الغروب وقد تطالت الاعناق
منذ عشرة ايام في هذه المدة الاخيرة عند المساء
التري عجائب الله والناس بين مهول ومتوقع حدث
مصيبة عظمى لادعائهم ان ظهور مثل هذا النجم
لا يكون الا لحادثة جلي وهذا من الخرافات التي
علقت بعقول الناس منذ القدم ومن الناس من يقول
انه سيحدث خراب عظيم يشمل قسما من الارض وكل
هذه الخراف ناتجة عن عدم الاطلاع على العلوم
الجغرافية والفلكية :

كان هذا النجم يظهر في بضعة من السنين
غير متسلسلة وقد حار الفلكيون في هذا
الامر قديماً الا انهم توفقوا اخيراً الى معرفة العائق
لمثل هذه النجوم عن الظهور في حينها وهو فعل
الجاذبية فان اغلب النجوم لها طريق شبه دائرة
تسير عليها

فالارض تدور كل سنة حول الشمس مرة واحدة
والقمر يدور حول الارض وهذه المذنبات لها دائرة
اهليلجية الشكل كالمنذب هلي فانه اثناء سيره يصادف
غيره من النجوم المتفرقة في الهواء ومع سرعته سيره ودوران
النجم الاخر يمد عن طريقه بفعل الجاذبية فتبتعد المسافة
التي يقطعها النجم وهكذا فان هذا النجم يصادف ارضنا
وربما يمس جوها بذنبه ومن الممكن حدوث
بعض الخراب اذا لم تقو الطبقة الهوائية على دفع
الذنب والا فانه يمتد على سطح الهواء كما تمتد خرقة
على وجه الماء واذا اختلطت المادة المركب متها هذا
الذنب مع مادة الهواء فمن الممكن حينئذ ان يسقط
مطر هائل لان هذا مركب من الاوكسيجين وذلك
من الايدروجين وبتحاد هاتين المادتين يحصل الماء .

فتظهر لنا السماء حينئذ بمظهر جميل للغاية اشبه بقوس
قزح وقد قرأنا في الصحف الاوروبية ان الناس
هنالك عندهم من الخوف اكثر مما عندنا والبعض
عمل على اتقاء شره باعداده اما كن رطبة تحت الارض
كيلا تنفذ الرائحة الكريهة التي تنتشر من ذنبه اليهم

لرابع فصل ظهر فيه الدكتور كامل افندي يتكلم مع خالد افندي الصيدي ومما فظين وقتل البيكباشي شمسي باشا من احد فدائي الجمعية . وهذا الفصل بقي قرب الثلث ساعة فقط . ثم اخذت الموسيقى تنعش القلوب بتغير يدها انغام حماسية ولحن تركي وفي الساعة ١٠/٤ رفع الستار وابتدى الفصل الخامس ظهر فيه المشير عثمان باشا وياوره وخفران واعضاء من الجمعية مع اشقياء رسنه واوخرى والقول اغاسي نيازي بك قوماندان طابور رسنه والقول اغاسي ايوب صبري افندي قوماندان طابور اوخرى وصادق بك فائمهقام الحياالة وابلاغ انتشار القانون الاساسي وختم الفصل حين لفظ الدكتور كامل افندي « ليحي القانون الاساسي ويسقط الاستبداد » واستقام هذا الفصل قرب الثلث ساعة ايضاً . ثم غردت الموسيقى بلحن الحرية المعروف

وفي الساعة ١١/٤ رفع الستار وبدأ الفصل السادس وهو الاخير من هذه الرواية ظهرت فيه الاعيان والروساء الروحويون والدكتور كامل افندي والشيخ يحي افندي وافراد من كل صنف وضباط ومأمورو الملكية حين اعلان اثبات الحرية في مناستير وكان ايضاً تمثال الحرية وهو فتاة حاملة بيدها علم الحرية المنصور فوق الجميع وبعد التهانى والشكر لله على نعمة الدستور ختمت الرواية وصار اطلاق عبارات نارية علامة النصر والفوز والموسيقى العسكرية اطربت الجميع بنغمة الحرية والحنان شجية غيرها

ثم وقف جدعون افندي وتلا قصيدة غراء باللغة الفرنسية عن اسقاط عبد الحميد . ثم رنمت الموسيقى العسكرية لحن المنشيش اليوناني ثم المرسيلياز الفرنسية ومارش اخر

وفي الساعة الثانية عشرة ففتح الستار وابتدئت رواية دخول شوكت باشا الى الاستانة وضر به الاستحكامات الحربية بالمدافع واحتملاله البلذ واسقاطه عبد الحميد . وفي الساعة ١٢/٤ ختمت الرواية الثانية

ونحن نشكر فضل اعضاء جمعية الاتحاد والترقي في القدس الذين قصدوا لتمثيل هاتين الروايتين تعميم روح الاخاء واظهار فضل اعضاء هذه الجمعية المقدسة وغيرها وتفانيها في استحصال الحرية للامة العثمانية جمعاء

وشتي على همة وشهامة سعادة قوماندان الموقع ورجال الملكية والعسكرية والبوليس والاهالي

الكريم الذي استقام قرب الثلث ساعة في تلاوة خطابه اي الى الساعة ٨/٤ .

وحالاً ففتح الستار وابتدأ الممثلون الذين هم نخبة من الناشئة الوطنية في تمثيل رواية استرداد القانون الاساسي باللغة العربية وكانوا مرتدين باللبسة العسكرية تناسب رتب الاشخاص الذين يمثلونهم كاليز باشي كامل افندي الشهير دكتور مكتب الحرية في مناستير واسماعيل بك عضو محكمة فوق العادة وميرالاي الياده العضو المستبد ومفتي الآيب الطوبجية واعضاء من الجمعية والقهواتي وعسكر بن وغيرهم فكان مدار كلامهم على ثقل وطأة الاستبداد وحالة العبودية التي كانت فيها العسكرية في مناستير واحتكار مؤونة الجنود المظفرة من الايدي الظالمة . واستقام تمثيل الفصل الاول ثلث ساعة

وبعد تزول الستار رنمت الموسيقى العسكرية لحن مارش ثم مارش فرنساوي بديع جداً

وفي الساعة التاسعة افرنجية رفع الستار وابتدى تمثيل الفصل الثاني الذي ظهر فيه الملازم الاول خالد افندي صيدي مكتب الحرية في مناستير والدكتور كامل افندي المذكور قبلاً وناظر درس المكتب الحربي وقائم مقام اركان حرب نوري بك مدير المكتب المذكور وطالبان . وكان حديثهم في وجوب الوقوف في وجه الاستبداد واسترداد القانون الاساسي ولزوم اتحادهم نظراً الى اهمال العسكرية وعدم الاعتناء بها . وهذا الفصل بقي الى الساعة ٩/٤ وبعده غنت الموسيقى العسكرية لحن مارش تركي ثم لحن تركي شجي

وفي الساعة التاسعة ونصف افرنجية رفع الستار وابتدأ الفصل الثالث من الرواية ظهر فيه الدكتور كامل افندي متكلاً مع رمزي بك قوماندان الصياده الثالث في مناستير عن حالة الاستبداد والاشتياق الى الحرية وظهرت ايضاً نهال اخت القوماندان المذكور وشرف شقيقته وبلقيس ابنة وكان حديثهم مؤثر جداً نظراً الى ما كانوا يقولونه عن وطأة الاستبداد مما يؤيد ان النساء العثمانيات كن يتألن من ظلم الامة وينقن الى تخليصها منه . وقد تأثر الجميع من العبارات المحزنة التي ختم بها هذا الفصل الذي استقام الى الساعة العاشرة . ثم رنمت الموسيقى العسكرية لحناً معزناً وداعياً ثم لحن او پرا مطرب .

وفي الساعة العاشرة وربع افرنجية رفع الستار

وهذا لا يحتمل حدوثه لانه لا يتمكن النجم في هذه المدة القليلة التي يقطع بها ارضنا ان ينشر رائحته الكريمة ويقتل الاهلين وعلى كل يلزنا ان نسلم انفسنا لمجرى الطبيعة ولو تيسر الله فانه قد رتب كل شئ بحكمته ولا يشأ ان يخرّب الارض حينما يكون البعض فيها عازم على النجاح والارتقاء الا اذا غضب على الاهلين لفسادهم واراد ان يحقهم مع وطنهم الارض

محلية

ليلة زاهرة زاهية

ذكرنا في عددنا السابق ان قد اعلنت جمعية الاتحاد والترقي في القدس بانها ستمثل في مساء السبت الماضي (٩ ك ٢) في قهوة المعارف للمقاصد والاعمال الخيرية رواية استرداد القانون الاساسي (واقعة ١٠ تموز سنة ١٣٢٤) ورواية دخول شوكت باشا مع الفيلق الثالث الى الاستانة (واقعة ١٤ نيسان سنة ١٣٢٥)

ولما غربت شمس نهار السبت المذكور واذا بالناس ينقاطرون افواجا الى مرشح المعارف المذكور وما زاد باهية هذه الليلة المأنوسة وجود الموسيقى الشاهانية العثمانية التي قد بدأت بتشنيف اذان الحاضرين باطرب واشبي الالحن الموسيقية . ففي الساعة ٧ افرنجية مساءً ابتدأت الموسيقى المذكورة بلحن مطرب اوربي وبعد ١٠ دقائق بلحن تركي اعقبته بعد ١٠ دقائق بلحن مارش اوربي . وفي الساعة ٧/٢ جاءت بلحن كرد هواسي وبعد ٥ دقائق بهوا اوربي او پرا ايطالياني ومارش ايطالياني وفي الساعة الثامنة اهبجت السامعين بمارش فرنساوي ولما انتهت الموسيقى من اللحن المذكور اتصب حضرة الاديب الفاضل احسان بك نجل صاحب السعادة عبد الرحيم باشا قوماندان موقع القدس وفاه بخطاب باللغة التركية آية في البلاغة ذكر فيه حركة جمعية الاتحاد والترقي المقدسة وغيرها الوطنية وتفانيها في انقاذ الامة العثمانية من ربة الاستبداد وما قاسته في المتاعب والمصاعب في استرداد القانون الاساسي فكان لكلامه احسن وقع عند عموم الحاضرين وما كاد ينتهي من خطابه حتى ضج المكان من اصوات تصفيق الايدي استحماساً لما نطق به هذا الخطيب

والاجانب الكرام على موازرتهم هذا العمل الوطني وعلى نخبة الناشئة التي قامت بتمثيل هاتين الروايتين كما واننا نرى من الواجب ان نسطر على صفحات جريدتنا اسماء نخبة هذه الناشئة تشجيعاً للغيرة الوطنية التي احسنوا تمثيلها وهذه هي الاسماء :

جبرا جلاذ	فستندي خوري	فوته خوري
بولص عطا الله	يوسف فاطرجي	مشيل خوري
ابراهيم بديري	بعقوب حلاق	جرجي ملوخيه
ابراهيم حلي	فيليب دابله	فستندي سكاكيني
جورج برنج	حنا خوري	نقولا الخوري
انطون خوري	حلي حسيني	جبرا الخوري
جورج خوري	انطون حنضل	الياس بندلي
سليمان ابراهيم	فونه برنج	اندر يا بندلي
رافت	داود مسراتي	الياس خوري
منظوره حلاق	حنا حنضل	مخائيل خوري
جبرا البينا		

بلغنا ان نخبة الناشئة المذكورة ستتمثل هاتين الروايتين ايضاً في مساء السبت القادم (١٦ الجاري) لمنفعة المدرسة الدستورية الوطنية . فعليه نرجو من حضرات مواطنينا الكرام ان يشرفوا بحضورهم الى هذه الليلة التمثيلية مساعداً لهذه المدرسة الوطنية لان الخدمة التي تقوم بها هذه المدرسة هي شريفة ومقدسة والاعمال التي من هذا القبيل لا نتم الاجوازرة الامة لها بالمال وسخاء الكف . ومن المعلوم ان المدارس الوطنية التي في اوربا لا تثار على العمل الا بمساعدة الشعب . فيجب ان نمد المدرسة المذكورة بالمال وهي ستخرج لنا الرجال الذين سيكونون في المستقبل نخر البلاد وسبب ترقى العباد في وطننا هذا المحبوب

فرار جان

في مساء السبت الماضي همم اسحاق الاورفلي الاسرائيلي الملقب بالتاطور على اثنين من اسرائيلي اليمن في حارة معني بوذا مقابل مستشفى البلدية خارج البلدة وطعنهما بمديفة فجرح احدهما في ذراعه والاخر في كتفه وكسر خمساً وخمسين لوحاً من زجاج نوافذ البيوت وفر هارباً وقد تحرى محافظو نقطة المستشفى عن القاتل فلم يجدوه فارسلوا اخاه الى دار الحكومة ولما لم يكن هو الجاني اطلق سبيله في اليوم التالي

المرض التجاري الروسي المتجول على الباخرة الروسية المسماة الامبراطور نقولا الثاني

تخصر الباخرة المذكورة لمينا يافا في ٢٨ كانون

باني غربي سنة ١٩١٠ حاملة من جميع اصناف البضائع والمصنوعات والمنسوجات الروسية وتبقى الباخرة المذكورة راسية يومين في ميناء يافا وقد وزع بجمع فلسطين الروسي في القدس اوراق دعوى على الوجهاء والتجار كي ينتهزوا هذه الفرصة المناسبة لابتياح البضائع الروسية الجيدة باثمان متهاودة جدا وخالصة من رسوم الكرك وقد عملت التسهيلات اللازمة لتجار القدس وانفقت مع شركة السكة الحديدية لتخفيف اجرة السفر ذهاباً واياباً فلي من اراد من التجار الحصول على بضائع رخيصة الثمن فليسرع الى زيارة هذا المعرض فيجد ما يسره من جودة الاصناف ورخص الاثمان

اعلان

من مجلس بلدية القدس

انه بناء على مساعدة الحكومة السنية قد تقرر ترتيب اوراق يانصيب في ازمير تحت نظارة ذوات معلومة على ان تكون منافعها عائدة الى مكتب الصناعات المدملوءاواة وتربية الاطفال الذين لا ملجأ لهم هناك ومقدار الاوراق التي للبيع هي سبعة الاف وخمسمائة ورقة نصفها يربح بدرجات مختلفة والذي له طالع يمكن ان يكسب اربعمائة الف غرش كما هو مبين باوراق الشروط المحفوظة بالمجلس البلدي بالقدس وثن كل ورقة كاملة اربعة ريالات ونصفها ريالين وربعها ريال وثنها فقط ريال مجيدي فكل من يرغب ان يبتاع من الاوراق المذكورة عليه ان يراجع الدائرة البلدية بظرف شهر من اعتبارها من تاريخه ادناه وان لا يضيع هذه الفرصة كونه ما مول الربح نظراً لترتيب نصف هذه الاوراق للمكسب واول سحب بيتدي في ٦ مارت سنة ١٣٢٦ بناء عليه اقضى اعلان الكيفية في ٣٠ ك ١ سنة ١٣٢٥

جدول التسيقات الجديدة

(تابع ما قبله)

معاش	مأمورية	اسماء	مأمورية سابقة
٩٠٠	باشكاتب المالية	يوسف افندي ثابت ابقاء	
٥٠٠	كاتب	الحاج مصطفى افندي	
٣٠٠	ثان	حسين افندي الارناؤوط كاتب تحصيلات	
٥٠٠	مدير مال	محمد افندي نمر كاتب مال	
٣٠٠	مقيدمبيض	عبد الرزاق افندي اقليبو	
١٠٠	ملازم	علي افندي حسنه	
٧٠٠	امين صندوق	توفيق افندي ابوب ابقاء	
١٢٠٠	مأمور تحصيل	حسن افندي ابقاء	
٣٠٠	كاتب	خيرى افندي كاتب مفردات	

معاش	مأمورية	اسماء	مأمورية سابقة
٤٠٠	سرتحصيلاز	ابراهيم افندي اقليبو ابقاء	
١٠٠	اوطه جي	احمد محمد اغا ابقاء	
	الويركو :		
٩٠٠	باشكاتب	مصطفى مظهر افندي اراضي مملوكة غزه	
٤٠٠	كاتب معاملات		
٣٠٠	رفيق	اديب افندي نسيه كاتب محاسبه	
١٠٠	ملازم	محمد عارف افندي بوليس	
	العدلية :		
١٠٠٠	عضو	علي افندي جار الله محرر مقالات	
١٠٠٠		يوسف افندي الخالدي مستنطق يافا	
١٠٠٠		مومطوومول افندي	
١٠٠٠		يوسف حكيم افندي	
٧٥٠	ملازم	موسى بك الحسيني عضو الجزاء	
٧٥٠		حنا افندي بطاطو	
٧٥٠	باشكاتب	علي افندي الجركس كاتب ضبط	
٥٠٠	معاون	احمد افندي الجاهوني باشكاتب عدلية يافا	
٤٠٠	كاتب ضبط اول	اديب افندي النشاشيبي كاتب ضبط	
٤٠٠		حلي افندي الجاموني كاتب تجارة يافا	
٣٠٠		ثاني عبدالرزق افندي الداودي كاتب ضبط غزه	
٣٠٠			
٢٥٠	مقيد	ابراهيم افندي عطيه ملازم عدلية	
٤٠٠	كاتب معاون العموم		
١٠٠٠	مستنطق اول	صالح افندي بيسو ابقاء	
٨٠٠	ثاني		
٣٠٠	كاتب مستنطق	سليمان افندي ابو غزاله	
٣٠٠			
٨٠٠	مأمور الاجراء	عبدالله افندي الدجاني عضو بداية يافا	
٣٠٠	كاتب	الشيخ يعقوب افندي العقيقي ابقاء	
٠٠٠	محرر المقالات	جرجي افندي زخريا عضو بداية	
٠٠٠	رفيق		
١٥٠	اوطه جي	بدر حلي افندي ابقاء	
	الحبسخانه :		
٥٠٠	ممرغارديان	توفيق بك الغصين مدير الزملا	
٢٠٠	وردبان الحبس	اسعد اغا ابقاء	
٢٠٠		صالح اغا	
٢٠٠		سالم اغا	
٢٠٠		حسين اغا الارناؤوط	
٣٠٠		محمد اغا الترك	
٢٠٠		عارف اغا كمال	
٢٠٠		محمد فرج اغا العبيد	
٢٠٠		داود اغامنتدي	
٢٠٠		محمد علي اغا معاون البوليس	
٢٠٠		حسن اغا كومبرجي بوليس	
٢٠٠		عبدالله اغا درويش ابقاء	

(الباقى للآتي)

مطبعة جرجي حبيب خانبا في القدس