



AL-KOUDS

JÉRUSALEM

JOURNAL

BL - HERBDOMAIRE

PROPRIÉTAIRE

Georges J. Habib Hanania

— 1 —

ABONNEMENT

Turquie un an 2½ Medjidiés
Etranger " " 15 Francs

LES INSERTIONS & ANNONCES

sont traitées à forfait
à la Direction du Journal

PAYABLE D'AVANCE

* * * * * الجمعة في ٨ و ٢١ تشرين الاول سنة ١٩١٠ الموافق ١٧ شوال سنة ١٣٢٨ *

الأخذفونية المتناول على الطلبة وتدرس
هذه الكتب فيسائر مدارس السلطنة
على الاطلاق على ان تكون هذه الكتب
مناسبة لجميع الاديان خالية من التهكم
والاميال الجنسية . وان لم تقم الحكومة
بها العمل الخطير فيحدى بقادرة الا فكار
عندنا ان ينبروا لتنبيه بانفسهم فيكلفهم
ذلك عناء وافرا ولتكنهم يكافأون عليه
ادياً ومادياً . فنتقدم حينئذ ناشئتنا
وبتقدير الناشئة تتقدير الاوطان ونصح
شري الاجنبي عندما يطرق امصارنا يتم
في بادئ الامر بدرس لغة البلاد
وابتقانها ليتفاهم مع اهلها كما نفعل نحن
في نفس بلادنا وعندما تقصد البلاد
الاجنبية لان كثيرين منها لا يزالون
الي الان في حاجة الى الاجنبي حتى

احمد اساتذة مدارس القدموس

انعکاس و استمرار ادبیات

الانعكاس فسنان طبيعي وادي
فالطبيعي دجوع الجسم الى ما كان عليه
بعد ليه او ارتفاعه عن السطح الواقع
عليه على اثر وقوفه فادا لو يت سكيناً
من العاج وتركتها رجوت الى استقامتها
وادا ضربت الارض بها ارتفعت عنها
والانعكاس الادبي رجوع المؤثر الادبي
عما يقع عليه وهو المقصود في هذه المقالة

نلامذها كتبنا تزيد افكارهم اضطراباً
اصعبوا به ما حذها ووعثة مسلكها
ولا يخفى ما في ذلك من الاسباب الداعية
لجمود افكار الطالبة . وطريقة التدريس
المتبعة عندنا ليست كالطرايق المتبعة
عند الافرنج . فهذه تمرن الطالب رويداً
رويداً على العلم وتتدرج به في المعارف
اتباعاً لسنّه وداركه فينشأ الطالب
واعياً كل ما مر عليه من الدروس
متضلاً من انواع العلوم وأمام طريقة
التدريس عندنا فهي على ما اشرت من
الوهن والضعف .

ويمدر بالحكومة ان تعمد مجدها على
مواعيدها من ائمة العلماء ليضعوا كتبًا جديدة
للنذر ليس سواه كان في اللغة العربية او
في اللغة التركية تكون على طريقة سهلة

ولم تسم في سبيل رواجها وانتشارها
فبقيت على حالتها الاولى لقائي الموان
والملذة والاستعباد ولم يتيسر لها ان
تقدمن في طريق الحضارة الحديثة التي
قطعها الغرب حتى النهاية
واما نحن معشر العثمانيين فاننا نجد
بيان الامم في الطبقة الوسطى ولقد كان
في وسعنا ان تقدم زيادة لولا ما حل
بنا من الموان في المصر البائد ايام كان
ولاة الامور يعنون عن الامة وسائله
الرقى خوفاً من ان تستثير وثور في
وجوههم وتعرقل مساعيهم وتنفعهم على
آمالهم التي كانت منصرفة الى السلب
وابتهاز اموال الامة. اما الان فقد
تساءلنا العما، واصنخنا نوى في حاجة
اذا ارادت حكومتنا الدستورية ان
تصيب الرقي الذي تسعى اليه وثنا
بيان الامم المرغوبة في المدينة مكانة
سامية . واذا شاءت ارن ترى بنهاها
يتقدمون في طريق الحضارة وارادت
ان ترى البلاد التي تعنى بحكمها زاهية
ظاهرة وجب عليها ان تحفل بما هد العالم
وان تنظر في حاجياتها ونوازيمها وان
تدخل اليها نحسياناً لانها يسهل سبيل
المعارف والرقي في وجه الناشئة العثمانية
ويجب عليها انه تنظر في هذا الامر قبل
كل شيء لأن المعارف وحدتها تساعدها
على التقدم في حلبة المدينة ولابن
بالمعارف والعلوم كل قوة يحتاج اليها
مع المهد والانتصار

وقوع الرعب في قلوب مناوئيه ومعارضيه
وهذه القوة لم تنتجهما غير المعارف التي
عني الغرب بترقيتها ونظر في الوسائل
اللازمة لنشرها بين بناته وساكني مصره
ولم تثبت بعض الامم الشرفية وغيرها
بمحنة الا لأنها لم تعرف للمعارف قدرأ

لِقَاءُ الْمُحْمَدِ

چهارمین عدالت است که شناختن اخبار را به یاد نداشته باشند

قصيدة موقتة يومي الشلاماء واجمعته من كل أسبوع

الاعلانات والرسائل الخصوصية

يتتفق عليها مم ادارة الجر يدة

الدفع سلفاً

الدفع سلفاً

وسيكون في هذه الجلسات
عن المشكلة التركية ومشكلة الفرض
وعن مجلس المبعوث رضا نور بك الذي
اتهم بالاشتراك في الجمعية السرية وعن
توقف مبعوث مسطوفو فاما كامن
افندى وسبوكه سالم مجلس الفنادق الذي
أصيب من هذه الاتهامات وربما دخالت
فيها الحالة التركية الرومانية ايضاً

تركيا وبخاريا

من اخبار جريدة البناء ان التجار
الصوفيين قد اجتمعوا وقرروا انه يهربوا
من الحكومة البلغارية اذ تسرب في
القرب العاجل بالغارات من الماء الماء
التجارية التركية البلغارية . وسيعلمون
عده عن ذلك وزراة صوفيا ان تتمد
الاحتياطات اللازمة لشن هجوم على
التجارة بين حكومتي تركيا وبخاريا

في البلقان

ارسل من تورينو الى محففينا ان
الاشاعات الجازية عن عقد معاهدة تركية
رومانية تحت حرابة النساء وانحدار اليونان
والبلغار والصربي والجليل الاسود تحدثت
حرابة ايطالية لها عاربها عن كل سمة
فايطالية والنساء لا تفكرون بشيء من
ذلك فان المعاهدة التركية الرومانية اعد
في روسيا كما في باريس امر لا يتعارض
في الخيال . فذلك رومانيا ثابت حكم في
قراراته ولا بد من التأثيرات التي غالب عليه

الحكومة والبطريركية

اعرب ناظر الداخلية ظلمت بهك الى
غبطة بطريق الفنادق از يارة البطاريكة
له عن ارتياحه الى تحسين العلاقة بين
الحكومة والبطاريكة وقال له ايضاً
انه يوم ان تزول العقبات باسمها من

طريق الاتفاق

مشكلة الفرض

شرع قوم باشا سفير الدولة العلية
في باريس بالغارات بشأن الفرض
ويرجي في هذه المرة ان توعدني الغارات
الى تنازع حسنة . وقول جريدة نصوص

بلغوا تلك العاقبة المائة . خاقوا على
انفسكم اذ لم تشفعوا على والديكم ومن
بيمه امركم . لا تستغلوا النصوح فان
شر المآب اثقل منه . يتقوى انه عن
حب لكم فتأنسوا به بدل من ان تغروا
منه . ابحروا عن علة مصبر كثير بن
الي شر الشفاعة تروا انها سد آذانهم
دون نصائح والديهم . تذكروا حب
والديكم لكم واجتهدم في تهذيبكم
وسموهم عليكم وافتخارهم باذ تتوانا خبر
الناس تعلموا ان نصوصكم لكم سعي في
رفع شأنكم ومقامكم وسعادة تكم . ان
اللذات الحسنة هي التي عاوهها حسنة
وان كل لذة حقيقة المرذلة ان الاسراف
الذي تظافون انه يرفع مقامكم بين الناس
هو الذي يخفضكم اخبر آذانهم ويعملكم
ضئلاً لاصحائكم وعبرة للعمير بن .
وان الذين يفرجون بالشمعون باسم افلكم
لا يحزنون علىكم يوم يملؤكم العوز
ونقتلكم الفاقة تعيوا في تحصيل الفضيلة
واسباب المعاش تستريحوا وتتهجدوا ولا
تكونوا فعلاً على الهيئة الاجتماعية . لينوا
افشلتكم والا انكسرت كما كسرت قلوب
العيين الذين يشون ايلاً ونهاداً ما يرون
من الاخطار التي تهدكم . اهربوا من
شهوات الشبيهة والجهالات ومشاهد
اروايات التخييل واجروا على سفن الحق
واليقين قبل ان تصلوا الى الايام التي
تقولون فيها ليس لنا اراده ولا اختبار
هذا مقابل خير فاكتبهم على صفحات
القلوب والضمير فقد اندرت فاعتهندرت
وحسن العافية للتفقين

النشرة . (ابراهيم الحوراني)

حوادث شتى

في مجلس المبعوثان

صرح احد المندوبين من حزب
المزارعين الى محترم ولوغوس ان جلسات
مجلس المبعوثان الاولى سبّوكه على
جانب عظيم من الاهمية . وبستعد
منذ الان اطروح عدة ابحاث على اساطط
البحث تتعلق بالمشاكل العديدة التي
اشغال الرأي العام مدة عطلة المبعوثين

وقول الآخر
ان الفصوص اذا فرمتها اعتدت
ولا يلين اذا قرمته الخشب
وقياسة القلب التي في هلة الانكسار
النصوح بلا تأشير نتاج عدة اباب
معظمها معاشرة القساة واهل الطيش
الذين يخترون بارتكاب المظاهرات
كأهل المفوك والمشرفين واسرى الشهوات
فهولاً يضيفون الى اضرارهم بانفسهم
اضرارهم بغيرهم وقد شمعت بعضهم
يقول لا احق بضرب الرأس من اب
وسمعت آخر يقول اكبر اثم يرتكبه
الانسان الزينة الشرعية وغيره امرىء
ولا يغفل فالمال في الدنيا فيجب ان يكون
الناس فيه سواه الى غير ذلك من
الاقوال الباطلة الشديدة الاضرار
بقائمها وسامعيه من الاغرام . ومثله
الاستمرار على اتباع الاهواء والتهاون
على اللذات الدنيوية . ان الذي لا
يقبل النصوح اصم وفوق انه اصم اعمى
بنباً باذ الناس يذمونه على اعماله فيقول
مالي ولدم الناس ولماذا يذموني ان لا
اصدق ان احداً يذمني فما جالست احداً
الا سرورته واصحكته واعتقدت انه
مجبني والحق انه من يضعكون لهذا
هم مثله او شر منه والا لو يجنون واعتزلوه
ليتبه لما صار اليه لا يزيدون باستخفافهم
احاديث الجهلية جهلاً وشرراً على ان
الغرب لا يوجد له شقاء غيره فويل
للباء والامهات من امثال هولاً .
ان الوالدين يبذلون حياتهم وانفسهم
في سبيل اسلام اولادهم فان كانوا مثل
هولاً حسروا والديهم اعداء يريدون
 منهم عن المسرات ولا يخفى ما يوقع
حسبهم هذا من هزق قلوب والديهم
واجراء مدامعهم في خلواتهم . ان ذلك
البلاء لا يشعر به الا الوالدين لعلهم
ان الجزء من جنس العمل وان عاقبة
اوئل الاولاد جهد البلاء وهو الحال
التي يفضل فيها الموت على الحياة .
فافول الاولاد او الشبان الذين صارت
قلوبهم اقسى من الصوان فارموا ما
بعدكم عما يريد لكم والدوكم ولو
صعب عليكم وفتاً فغير لكم من ان

والانكسار في الطبيعيات من خواص
الاجسام المرنة والاصوات والاصوات
فاذ علمت هذا فاعلم ان النصائح
كثيراً ما تكون مرتفعة عن مسامع
كثيرون بدون ان يصل منها ادنى
تأثير الى القلب ويكون رد الفعل الى
قلب الناصح مع الاسف الشديد المبكى
دون قلب النصوح . وهذه مصيبة
من اكبر مصائب الناس وقد طوحت
بكثيرون الى هواب الشفاعة في الدارين
وعلتها الصلابة والقصوة القلبية . ومن
عبائب الشرائع الادبية ان القلب اذا
فسدت المسامع عن النعيم ما لم يمتزل
فامي القلب المقيسات واعزالة ايها
صعب يحتاج الى جهاد عظيم

والاستمرار قسان ايضاً طبعي وادي
فالطبيعي بقا الجسد على حاله من حرقة
او سكون ما لم يسكنه مسكن او يحركه
معرك . والادبي بقاء النفس على اخلفها
ما لم يغيرها مغير . ومن خواصه انه
يقوى على تولي الاوقات حتى يصعب
تغييره كثيرو فالذى يزاول العصب
يصدر غضوباً واذا توالى على مزاولته
ايام السنون تذرع عوده الى الصبر والحلم
وهذا مشاعد في كثيرون من الناس
والمعتاد السكر ينذر عليه عياف
المسكرات وكذا مزاول شرب الدخان
وشواهد ذلك لانه
فالانكسار والاستمرار الاديان في
كل زمان ومكان ولكنها مختلفان فان
الانكسار شر عرض ابداً والاستمرار
قد يكون خيراً وقد يكون شرراً فالذى
يزاول الفضيلة زماناً طويلاً يصعب عليه
ارتكاب الرذيلة والذى يزاول الرذيلة
كذلك ينذر عليه افشاء الفضيلة .

وعلى هذا قول بضمهم
والشيخ لا يترك اخلفه
حتى يوارى في قبر رمه
اذا ارعوى عاد الى غيه
كذبي الصنف مادا نكه
وان من ادبته في الصبي
كالعود يسوق الماء في غرسه
حتى تراه مورقاً ناضراً

بعد الذي ابصرت من بسه
والانكسار في الطبيعيات من خواص
الاجسام المرنة والاصوات والاصوات
فاذ علمت هذا فاعلم ان النصائح
كثيراً ما تكون مرتفعة عن مسامع
كثيرون بدون ان يصل منها ادنى
تأثير الى القلب ويكون رد الفعل الى
قلب الناصح مع الاسف الشديد المبكى
دون قلب النصوح . وهذه مصيبة
من اكبر مصائب الناس وقد طوحت
بكثيرون الى هواب الشفاعة في الدارين
وعلتها الصلابة والقصوة القلبية . ومن
عبائب الشرائع الادبية ان القلب اذا
فسدت المسامع عن النعيم ما لم يمتزل
فامي القلب المقيسات واعزالة ايها
صعب يحتاج الى جهاد عظيم

إلى حضرات المشتركين الكرام
لا يخفى عليكم ما تكتبون من المصاديف
والعناء ليل ونهار التقديم إليكم هذه الجريدة
التي صادفت ولاريب قبولاً عندكم
ولا يخفى عليكم أيضاً أن المشترك في
الجريدة لا يكون قادرًا على تفاصيل واغاثة مساعد
وشريك لصاحب الجريدة ويقتضي
على الشريك أن يقوم بما تطالبه به
شروط الشراكة لذلك فقدت نفقة المنشورة
الافضل في القدس والبلاد العثمانية
وأميركا الشمالية والجنوبية والقطر المصري
الذين لم يومدوا حتى الآن ما عليهم من
قيمة اشتراك السنة الثانية إن يوافقوا به
فتقون لهم من الشاكر بن ونوه، وإن
يصبب تنبئه بهذه نفقة وترأسها

اعلان

من فاقديه غزو
على الطالبين مديرية ايتام غزو التي معاشرها
اربعاء غرش ان يتقدموا للامتحان في يوم
الاحد الواقع في العاشر من تشرين الاول
عارف
فائز مقامه غزو

ذهب

إلى متوفى حبيب بر كات بسوق البزار
تجدد راير وحبرات وجاكينات وفانيلا
صوف وقطن وأصوات وفوال وداماسكو
للفرش وكبان وشبت وكزمهير جوخ
الخ. الخ. جميعها برسم التصفيه لاعتماده
السفر إلى بيروت

السلسل الذهبية

لائق الخطوط العربية والفارسية
هي الكراريس الوحيدة في الشرق
وهي لائق الخطوط العربية والفارسية
والخطاط الشهير نجيب بك هو وابنه المخبر
في مفاهيم الخطوط والاختفاء

امام محكمة الاستئناف الالمانية
وادعها اختراعه الجديد الذي يجعل

كل طالب جبيل الخط. فرنارد
منها او اراد عمل ختم او كلبيات اسماء
لاوراق الزياره والكتاب والجرائد وامثالها
فليضع كلمة (مصر) على غلافات المخابرة معه
او يقابلها يومياً في الساعة ٩ صباحاً في
اجزاخانة المروسة بشارع كاوت بك بمصر.

وغرافاته ويسراً لطائفه الادمنية ان تقضم
خلافاً صاحباً له يقوم بشؤونها خير قيام

بيت الحم

ذكروا في المدد سابق بجمل المدحه
التي جرت في بيت الحم في الأسبوع
الماضي وهذه تفاصيل الحادث :
في ليلة الاثنين الواقع في ٢٦ ايلول
شرقى سمع صوت شديد اشبه بصوت
دفع يطلق او قبلة تتفجر تجاه بيت
القس عساف الواقع بجانب بئر القناة
فانتبه الناس من ندمهم على الصوت
مذعورين ولم تمض على ذلك ساعتين
حتى اطلقت الحجارة على النوافذ فسقطت
زجاج نوافذ بيت ابراهيم عطا الله
الكافنة على مقر به من بيت القس عساف
واطفى ثلاثة فناديل معلقه في اشارع
على مسافة مائة متراً من البيت المذكور
وقد تخلخل بنهايان بعض المنازل الواقعة
هناك كان صاعقة اقتضت عليهما من
السهام . فتوجه فوسمير البوليس في

بيت الحم المذكور فتحى الى منزل
القس عساف المذكور لاجراء التحقيق
فسأل عن الفاعل فقيل له ان لا علم
لأحد به . وفي اليوم التالي توجهت
جهاته مع القوسمير المذكور للكشف
فوقمت الشبهة على جريء الصرسور
ولكن هذا تتحقققت برأته واشتبه بالمذكور
عطيه بن خليل جمه القاطن بالقرب
من دار القس عساف المذكور فالقي
القبض عليه في بيت الحم وارسل الى
دار الحكومة في القدس حيث اطلق
عليه بعد التحقيق ولم يمض على خروج
المذكور من السجن مدة اربعة ايام حتى
مع اطلاق عشرة عبارات نارية في
المحلة نفسها

رخصة بناء

منذ شهر بن جرجي توقيف بناء دار سليمان
الفندق جاسون لان بعض اهالي بيت جالا
ادعوا عليه انه اخذ قسماً من الطريق المؤدية
إلى القرية المذكورة وادخلها في اقسام البناء
غير انه وردت الرخصة ببناءه من الاستئناف
في الأسبوع الماضي وبنشر بالبناء يوم الاثنين
من هذا الأسبوع

بطريق الاستئناف المدعى نرميس وجري
التحفظ على المدعى فكان اكثيرية

الاصوات اصحاب الترجمة فارسل

بطريقها على الاستئناف حيث اقام ثلاثة

سنوات توفي هنديها بطريق القدس

المدعى اسائيل فانطبخ بطريق

هاروتون المتوفى خلفاً له باكثرية

الاصوات فقدم القدس سنة ١٨٨٨

مسيحية واقام بطريقها فيها حرق وفاته

وكانت مدة اقامته في القدس ليلة الاخرية

٢٣ سنة .

وقد كان سبب وفاته التهاب في

الرئة اوقعه في الفراش ثلاثة أيام وليلة

واحدة قبض بعدها إلى رحمة ربها في

الساعة الرابعة وربع من ليلة الثلاثاء من

هذا الأسبوع وهو من العمر ٩٧ سنة

وفي الساعة السابعة من نهار الأربعاء

الواقع في ٦ شهر بن الاول شرقى اختفى

يجازنه في كنيسة القديس يعقوب

السكنى في دير الارمن الارثوذكس

وكان ذلك بمخصوص اساقفة الطوائف

ورؤسائها الروحيين . وفناصل الدول مع

رجال محبهم وكان هناك ايضاً

صاحب السعادة روحي بك الخالدي

Mbawoth القدس الشريف واصحاب

المعزة حسين هاشم افندي الحسيني رئيس

البلدية ويوسف افندي اده دير الامور

الاجنبية وفيفي افندي العلي رئيس

البلدية السابق وعد من موظفي الحكومة

السنبلة وكثيرون من المدرسين الاجانب

وصاحب المعزة الحاج سعيد افندي سر

وخرج في الأسبوع الماضي خمسة من

انفار الجندرمة في باقا من وظائفهم وم

موسى جاويش وذكر يا الانباشي وذكي

القباني ومحمد ابو داود وحافظ الترك

تحفه

امتحان

جري أمس امتحان ستة اشخاص ليتظموا

في سلك البوليس وذلك بحضور صاحب

السعادة سامي بك فوندان الجندرمة

وصاحب المزة الحاج سعيد افندي سر

فوسمير البوليس

بطريق الارمن الارثوذكس السعيد المذكور

منذ ٨٤ سنة تقريرـاً كان في مصر

مطران يدعى كبرا كوز . ولم يثبت بذلك

مدة حتى نقل القدس بوظيفة وكيل

بطريقه فاستصعب معه فتي صغير من

صعيد مصر هو البطريق المتوفى

وكان اذا ذلك في السنة الثالثة عشرة

من العمر فوضعه في مطبعة الدير لتعلم

سكن الحروف ولم تمض مدة على وجود

كبرا كوز في القدس حتى رسم بطريقها

عليها فاحتى بإرسال الولد الذي كان يدعى

يوسف في ذلك الحين الى اندرالا يتعلم في

مدارسها فبني بذلك مدة خمسة سنوات

انقض فيها اللغة الانكليزية وعاد من

ثم الى القدس حيث لزم المحسن اليه كمساعد

له الى ان رسمه البطريق المذكور شهادـاً

واستدعي له عملاً فاضلاً درس عليه فواعد

اللغة العربية وارسله بعد ذلك الى

الاستئناف حيث اقام مدة رسم خلامـاً

كاهـاً ودعـي (هاروتون) فيه باديـات

وبعد مدة ذهب الى اچيايز بن ابرـسـم

مطران اثـام ارسل كـعمـدـرـوـجيـ مرـخـصـ الى

مـدـيـنـةـ خـرـپـورـتـ وما عـتـمـ ان اـقـامـ

فيـهاـ مـدـةـ حـتـىـ رـحـلـ عـنـهاـ بـعـدـ قـلـيلـ

إـلـىـ إـلـاستـئـنـافـ وـمـنـ هـنـاكـ اـرـسـلـهـ

الـطـائـفـةـ إـلـىـ أـرـضـهـ حـيـثـ اـقـامـ مـطـرانـأـعـلـىـ

زـهـاءـ أـحـدـيـ وـعـشـرـ يـعـتـمـ مـنـ

وـعـدـ نـهاـيـهـ هـذـهـ مـدـةـ نـقـلـ إـلـىـ إـلـاستـئـنـافـ

وـجـاءـ مـنـهـاـ إـلـىـ إـلـاسـتـئـنـافـ زـائـرـاـ فـاقـمـ فـيهـ

خـيـسـةـ أـشـهـرـ وـمـاـ لـبـثـ إـنـ عـادـ إـلـىـ إـلـاستـئـنـافـ

حـيـثـ اـقـامـ مـدـةـ وـرـجـعـ مـرـةـ أـخـرىـ إـلـىـ

إـلـاسـتـئـنـافـ وـقـدـ كـانـ يـطـنـ دـائـمـاـ إـنـ وـفـاتـهـ لـ

نـكـونـ إـلـيـ إـلـاسـتـئـنـافـ وـلـمـ كـانـ فـيهـ تـوفـيـ