

استرجاع ادرنه

ورد الساعة الثانية عربية من نهار اول امس (ا即 يوم عبد الدستور) تما برقى من مركز جماعة الاتحاد والفرق العدوى ان قد دخل جيشنا ادرنه وفرق كليبه مظفراً

وورد ايضاً منه نظارة الداخلية الجليلة تنزاف اخر في ذات النهار المذكور وهذا ترتيبه :

بلطنه الکرم صار نسبط ادرنه وفرق كليبه وان اند بك مع لواء السواري ابراهيم بك تكمنا بقيادة السرعة بعدم ابقاء التمهيلات والمصارف المظيمة وان المدد المهاقب من الفرق البياده والسواري كذلك توفقاً بذات السرعة والبسالة فالبياده من البلغار الذين كانوا في الامام اظهروا مقاومة جزئية جداً لم يتألف الا حضان واحد من سوادي العشيره .اما بيان تفصيلات ضبط ادرنه فهو باليد

وهي بشرى نزفها الى اهالي الوطن المترمين وتتصيف اليها قریب ما جاء قبلها في تنزاف الا زانس العثماني وهو :
الاستانة في ٩ تموز سنة ١٩٢٩

صدرت الادارة السنية بتعبين حاج عادل بك ناظر الداخلية السابق واليا لادرنه .ترغب رومانيا ان تقبل بالفاريا حدود توزون دوبره جي بالحق . فليق رومانيا احتل موقع اوخرانا الذي يبعد ثلاثين كيلومتراً عن صوفيا . تتول المائتين ان اليونان والصربي قبلها سب حكومتنا من حكم معاهدة لوندرا وان الصلح الذي سيضفي قريباً بين تركيا والصربي هو ليس نفس برونو قول لوندرا يقول جريدة ليبرته انه لا تقدر على اخراجنا من ادرنه سوى البلغار اما الوقت الحاضر هو ليس وقت فتوحات البلغار حيث يلزمها ان تعيش

الثلاث ليال التمهيلية

ذكرنا في عددها السابق ان سبب حضرة الشيخ سلامه افدي جباري وجورج افدي الايبي مع جوقة ثلاث ليال تمثيلية وان زكي افدي

ومساء الاربعاء احتشد القوم على اختلاف طبقاتهم في ذات المكان وفي الساعة الثانية ونصف بعد الغروب ابتدىء بتمثيل رواية «ليس احدى عشر» التي شخصت بدلاً من رواية «نابوليون» او «الموصلية الحسنة» وقد قام باهم ادوارها حضرة استاذ التمثيل الفاضل جورج افدي الايبي تأسيساً على اسماه الفرانساوي الشهير وقد ادهش الحضور بدقة ما جاء به من فروع في التمثيل الجميل حتى اند خال من رأيه ازمه يرى واقعه طبيعية لانشخيص رواية وقد اطرب الجميع في هذه الليلة زكي افدي عكاشه والشيخ عبد الحميد افدي عكاشه خلال فصول التمثيل عدا ما كانت الموسيقى التي ذكرناها تأتي به من الاحان المطربة ومساء الخميس افدي «مساء جريح بيروت» قام باهم ادوارها جورجي افدي الايبي ثم حقها رواية «ضيحة الغواية» التي قام باهم ادوارها حضرة الامينا الشرقي سلامه افدي جباري والله دره كم اجاد في هذه الليلة حتى فتن الباب الحاضرين واخذ بجماع قلوبهم وصاروا يصفقون استحساناً لكل حركة او كلمة او اشارة منه تستوجب الاعجاب وقد اطرب الجميع بما كان يحيي به من الابيات والقصائد المؤثرة وفي الختام القى على الضور قصيدة فرامية كان لها احسن وقع في القلوب لما حوتة من التفاصي في الايمان والاجوبة . ولا ننسى ان وسبيت الاوتار قامت بواجبها امام الحضور اتم القيام

**

وزى من الرابط ان اشكر هذه حضرات الاوتار كل صاحب المعرفة حين شاهد افدي دبى بالدينتها وجمع اعضاء مجلس البلدي لما بذله من المساعي في سبيل تدبر شورون هذه الالية الثلاث وخصوصاً في سبب بيع اوراق الدخول امانة المهرات الوطنية ومناظرتهم وتقائهم في راحته من حضر هذه الالية الثلاث فقد كانوا في جراء دائم ليل ونهاراً مدة مائة ايام اي

عكاشه وعبد الحميد افدي عكاشه سبط باه الجمهور اثناء التمثيل ولما شاع هذا الغير وتفاقمه الاسن في القدس وضواحيها اهتمت له الا هالي على اختلاف فعلها وملأها نظر الماحضرة المشاهدين من الشهرة الفائقة والصيت الذاي في جميع الانحاء السورية والمربيه لأنهم كانوا اسمعون صوت الشيخ سلامه افدي جباري في اسطوانات الغرام وفون فيلمون الى موآه والاف اذ قد اتيح لهم ان يروه عن مقربة منهم فصاروا يهدون الساعات والدفائق لحلول ساعة التمثيل الاول لسمعيه باذنهم ويروه باعينهم

ولما ازفت الساعة الثانية من مساء الثلاثاء من هذا الاسبوع كانت الناس قد تقاطررت افواجاً افواجاً الى المكان الذي اعده حضرات رئيس واعضاء المجلس البلدي قرب السبيل الواقع في باب الغليل وحضر خطوة متصرفنا وقبل ان يبدأ التمثيل انتصب حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ علي افدي الرياوي وارتحل مرحباً بالشيخ سلامه افدي الرجل الاتي باللغة المصرية:

آنـس بلـدـنـا شـيـخـ النـيـلـ الشـيـخـ سـلامـهـ جـبارـيـ
صـيـنـوـ الشـهـيرـ صـوتـ اـجـيلـ خـلوـ معـ اـنـورـ وـبـازـيـ
الـسـكـلـ فـتـحـ لـمـقـلـ سـبـيلـ حـقـبـيـ ماـ هوـ شـيـ مـجـاريـ
وـالـسـكـلـ خـادـمـ لـلـأـسـانـ

كـارـ التـمـثـيلـ فـنـ مـقـبـودـ وـكـانـ حـقـيقـهـ مـاـ هوـ شـيـ قـبـيلـ
وـاـشـرـقـ خـلـوـ كـاهـ وـبـسـرـ دـالـرـبـ لـشـاطـ يـخـشـلـ دـيـلـ
الـشـيـخـ بـقـاـ خـلـأـ مـوـجـودـ دـيـقـ كـدـهـ بـاهـيـ وـجـمـيلـ

فـصـارـ عـلـيـنـاـ لـوـ اـحـسـانـ

فـنـ التـمـثـيلـ عـلـيـ وـشـرـيفـ يـامـ الوـطـنـ الـاخـلـاقـ
يـعـيدـ اـذـاـ التـازـيـنـ وـلـعـيـفـ وـالـنـاسـ فـيـ الدـنـيـاـ اـفـوـاقـ
وـالـشـيـخـ سـلامـهـ عـمـنـ ظـرـيفـ صـحـ لـحـسـنـوـ مـنـ الـمـاشـاقـ
وـالـحـسـنـ مـنـ طـبـوـ فـتـانـ

الـمـسـنـ مـنـيـ غـيـرـ مـحـصـورـ مـاـ هوـ شـيـ دـاـ خـدـ الـاحـمـرـ
مـاـ هوـ شـيـ دـاـ الـجـيـدـ الـبـلـوـ وـالـنـهـدـ فـيـ الصـدـرـ اـمـدـورـ
الـمـسـنـ مـنـيـ كـلـوـ نـورـ وـالـشـيـخـ بـقـاـ فـكـرـوـ اـمـفـودـ
يـحـبـ تـوـيرـ الـاـوـطـانـ

نـورـ بـلـادـوـ صـارـتـ عـسـالـ وـصـارـ بـهـاـ لـمـصـرـ غـرـامـ
صـارـتـ جـمـالـ زـاهـيـ وـدـلـالـ نـقـلـ بـارـيزـ فـيـ الدـوقـ تـامـ
الـشـيـخـ بـقـوـ ذـوقـ وـكـالـ شـافـ الجـفـاـ لـقـدـسـ حـرـامـ
فـبـهـ يـنـورـنـاـ كـاتـ

تـرـحـبـ الـقـدـسـ الـبـلـهـ يـمـضـرـهـ الشـيـخـ وـجـ وـقـوـ
لـيـلـهـ سـعـيـدـ وـجـيـلـهـ وـالـشـيـخـ بـقـاـ هـوـ وـذـوقـ
عـشـنـاـ زـمـانـ مـدـ طـوـيـلـهـ تـوـلـ يـاـ زـبـنـاـ سـوـقـ وـ
يـشـ لـنـ طـولـ " الزـمـانـ

ثم ارتفع السثار وابدى بتمثيل رواية «غاية الادلاء» وقد قام الشيخ سلامه افدي باهم ادوارها وكان ايفياً يطرب الحضور بما يلقى عليه اسامع من الابيات والقصائد المؤثرة حتى سعى عقول الحاضرين اذ كانوا كلهم آذاناً صاغية وقد شهد كل من رأه وسمعه ان قدستنا لم تر الى الان مثلاً بارطاً ومهما يله سلطان على القلوب والاذن كما لحضرته ونبيجه الرواية انه هي الباعين تدور الدوائر . وقد لوحظ ان صحة الشيخ ليست على ما يرام فكان الجميع يطلب له الشفاء من مرضه شفاء الله وشفاء يترك هذه الاماكن المقدسة وما هو بغير بالذكر اثبات الجوف الموسعي العزف على ذوات الاوتار خلال فصول التمثيل

العلم في سهيل ترقية اللاد ماعلا
بـ لـ و حل الخبر و ذي السيرة
ـ غالـهـ من الشـأـبـ و انسـانـ الـأـزـاهـةـ
ـ الجـدـارـةـ الـكـبـرـيـ و اـهـلـاـ بـنـابـغـهـ الشـرـقـ
ـ الـأـيـ عـرـفـ قـدـرهـ القـاصـيـ و الـأـيـ
ـ وـثـهـ ثـمـنـهـ اـدـبـاءـ مـصـرـ وـسـوـرـيـاـ وـعـلـمـوـهـاـ
ـ وـجـوـهـ رـهـاـ وـاغـيـاـوـهـاـ وـاـنـاـ تـمـنـيـ لـهـ اـقـامـةـ
ـ مـقـوـونـهـ مـاسـرـةـ وـالـأـبـهـاجـ لـيـعـفـظـ لـهـ
ـ فـيـ قـلـبـهـ اـحـسـنـ ذـكـرـ

اعلان

من دائرة طابو يافا

قد صار شعب القرار هاده في ١٨٢٩ على جميع الزيارة والدار الواقعين
بطريق ابو كبير الجبار بين ثنت نصرف
وملائكة مصطفى افندى بن الحاج احمد افندى
عبد الحليم المباugin من طرفه يبعا بالوفاء مع
الوكالة الدور ية والاستقلال هـ الخواجا
ابو هريم بن اسحاق لاوي الموصوى على مبلغ
الف ليبرا فرنساويه بوجب صند الرهن
اومنرو ١ حزيران سنة ٣٢٥ وقد جرى
شعب القرار داده عليها بعدها المزاود الاخيو
خواجه ابو هريم اسحاق ليفوي بمبلغ تسعه
وتسعين الف غرش صاغ الخزينة فن له
ورفةة بالضم بالماية خمسة فليراجع دائرة
الطابور ييافا بعدها خمسة عشر يوم

٣٢٩ ناوز سنه

اعلان

من دائرة طابو قضاء بئر السبع
مطروح لميدان المزايدة العلية كامل قطعة
الارض خاصة سليمان بن سلامه ابو شريه
من عرب الزر به العزازمه المحدودة شرقاً
ارض عواد المجيده وعيق بن عليان غرباً
وادي السبع شمالاً ارض عيق بن عليان
جنوباً الشلال بينه وبين ارض شتوى ابو
بلال وارض شتوى المفروغ بها فرعاً وفانياً
بالكلالة الدورية والاستغلال لمور سنة
واحدة بمبلغ ٢٥ مليون فرنساوي الى توفيق
افندي بطاطو وذلك بموجب سند من هذه
الدائرة وورح في ٢٨ تموز سنة ٣٢٦
نومرو ٢ ونظراً لمور المدة المذكورة ولطلب
الدائن المؤمى اليه قد صار اخبار المديون
المفروغ ولتعلمه عن تأدية المبالغ المذكور فكل
من له رغبة يشتري القطعة المذكورة عليه
ان يراجع دائرة طابو قضاء بئر السبع

٣٢٩ صنف انتوف

فاسقدعاه يوماً من على المرسخ واظهر
رغبته المالية في انه ينحصر الممثل
ال Barrett نفسه لفن التمثيل وان يتعلمه
على اساسه في المراضم الاوروبيه
الكبري كباريس ولندن وفينسا وما
عم ان فقصد باريس وقضى بها سبع
سنوات يدرس فيه على من اعقبهها باحثة
لافونسيس بناية التمثيل وهو سليل فان
وانذا نعلم انه قصد في السنة الثالثة

مدرسة مدينة اندرنا وبعض مدن
يطاليا فنال سكان هذه البلاد نصباً
من حسن القامة ورأوا ان الشرقي اهل
لان يقتبس اعظم قدن واعجب فن
وقبيل لنا ان الجهد كان يفضل على
من سواه ويستعيد دوره علينا عن
ذمة ايضاً انه كان الاول في الامتحان
الذي اجري في السنة الثالثة والرابعة
المدرسة في باريز وكانت جورجي
افندى عازماً على البقاء في اوروبا
لأنه قبل في عواصمه كما هي عادة الشهيرين
البارعين بهذا الفن لكن معارفه
واصدقاء العديدين في القطر المصري
ابو عليه ذلك وحملوه على العدول عن
هذا الفضل وطلبو اليه بالحاج ان يأتني
لتحسين التحويل العربي مما كلفه الامر
فتصدع بالطلب الذي عده امراً ·
نظرته مدينتا الاسكندرية ومصر على
مراسيمها العديدة فاكتنفو به عن مشلي
اوروبا الذين يقصدون القطر المصري
في فصل الشتاء

هذا ماضي المثل الشهير الذي حل
في دبوعنا بدعوة من بلدية القدس
وهو مرض جديري لأن نأخذ هذه قدرة

ثم ذكر الرئيس بعد اعلانه المذكور
في الثلاثة الاعضاء العلماين وهم نواب
يافا والقدس والسلط قد انتهت ايضاً
مدتهم وعليه يجب ان يعود الاهتمام
اللازم في الوقت المناسب لانتخاب
نواب عن بيت جالا وغزة والقدس
باكثرية الا صوات على وجاهة من يتبع
في اليوم الثالث والعشرين من شهر آب
الفادم ايضاً الهيئة القبلطة من نواب
القدس والكرك والمحصن ونابلس وبيت
القدس والكرك والمحصن ونابلس وبيت
جالا وغزة

جورجي افندى الايپ

لَا كَانَ ذَكْرُ اسْمِ جُورْجِي افْنَدِي
لَا يَبْعِضُ الْمُهَشِّلُ الشَّهِيْرُ الَّذِي زَارَ مَدِيْنَةَ
عَمَ الشَّيْخِ سَلاَمَهُ افْنَدِي الَّذِي لَا تَعْرِفُ
الْأَهَلِيَّهُ شَبِيمًا كَمَا تَعْرِفُ عَنِ الشَّيْخِ
شَيَاهَ كَثِيرَهُ لِذَلِكَ كَلَفَنَا كَالَّا افْنَدِي
حاجَ بِذَلِكَ فَارْسَلَ لَنَا مَا يَأْتِي :

نشأ جورجي أفندي الأبيض في
الاسكندرية من عائلة لبنانية ذات
اعتبار ومكان بين المصريين ثم دخل
مدارس الافريير حيث تلقى المبادئ
الاوروبية والافرانسية والإنكليزية وكان
على حداثته منه يظهر من البراعة في
التأثيل في المدرسة ما يأخذ منه عجب
الحضور ويصفقون له اثنين أنا وبهذا
وكتيراً ما حمله مملوه الافضل على
أن ينحصر نفسه بالفن الجميل فن
التأثيل إلا أن ظروفها عائلية حالت
دونه ودفعت ذلك وما ناديه خروج من

المدرسة حتى دخل في سلك مستخدمي
الحكومة المصرية فاستخدمه روساوه
رئيساً لمحطة سيدني جابر التي هي من
الموطنات ذات الأهمية الكبرى بين
مصر والاسكندرية فاظهره من المزاولة
في المعاطاة والتجدد في الخدمة والخبرة
على مصالح العباد ما الفت اليه نظر

اما اسماه اوداق الدخول فالمجمل
الاول عشرة فرنكات والثانى خمسة
والثالث ثلاثة

الطبعة المختلطة الارثوذكسيّة

حلقة اليوم السادس من غور

بعد قراءة الواقع وتصديق ما
اضي في دفتر الواقع امر الرئيس وهو
نهاية السيد ملاتيوس مطران الاردن
قدس الارشمندر يث ذوسيلوس ان
ينكلم عما نتج من السعي في انتخابات
واب لاهية المختلطة من نابلس والمحصن
والكرك . فنكلم الارشمندر يث المذكور
بكل اصحاب عما سهل هذه وتحقيقه قوله
انى قد ربع اکثرية الاصوات في
نابلس عوده افندی ابن بشاره افندی
عط الله وفي الحصن سلطان افندی
ابراهيم ابا الكرك قد كتب سجنهوها
مضبوطة بسبعين عشر شخصاً وقد أحاطوا
فيها غبطة البطريرك حرية انتخاب
العضو الذي يراه مناسباً

وَهَكُنَا بَيْتُ اِلْتَقَابِ هُودَهُ اَفْنَدِي
نَائِبًا عَنْ نَابِلِسْ وَسَلْطَنِ اَفْنَدِي نَائِبًا
عَنْ الْمَصْنُونْ وَيُوسُفُ اَفْنَدِي مُدِينَاتِ
الَّذِي اَنْتَبَهَ غَبْطَةُ الْبَطَرِ يُرَكُ عَرَكَرَكَ
وَلَا كَانَتْ مَدَةُ الاعْضَاءِ الْاَكَابِرِ يَكِينُ

المانظر السفانوغرافية

يموري مساء كل يوم استعراض مناظر سفاناً غرافية مدهشة تستوجب النظر وتروق لمناظر بين فن اراد ترويج الفس بذلك المانظر ليقصد محل فايكونه فسر جداً.

مختصر

لنشر كينون الكرام

لا يخفى على حضراتكم ان الخدمة التي قوم بها لا تتم عفواً وإنما تحتاج الى الماديات . ولذا نرجو من مشتركين في البلاد المغربية والقطري المصري والبلاد الاميركية ان يوافونا بقيمة الاشتراك فصيير لم من المعنونين . ولا نخفي في الوقت عينه عن اصداء الشكر لمن اذروانا بدفع القمية وكانوا لنا من المساعدين الغورون



مجلة النسا

هي المجلة العربية الوحيدة التي تنشر في كل عدد من اعدادها رواية مسلسلة بنفسها لا علاقة لها بسوها مع بقية الاعداد

هي المجلة الوحيدة التي يتابع كل عدد منها بنابكين ٢ فقط

هي المجلة الوحيدة التي تعيّن ام المباحث وادق الموضع على سهولة في التبيير ودقة في اخبار الموضع شهد طيبة

ذلك فضلاً عن افاده بكتابها الى اشهر كتاب هذا الفن الجليل

هي تصدر مرتين في كل اسبوع وبمجموع اعدادها مائة عدد في كل عام اي مائة رواية مسلسلة اسيه مكتبة صغيرة

اما قيمة اشتراكها فهو عشرة فرنكات في الولايات المغربية و ٢٠ فرنكاً في الخارج والخاتمة مع صاحبها في بروت ايسن عبد الحوري

مطبعة جرجي حبيب حبابها

ميزانية الولاية في كل سنة قبل اعتداد مجلس الولاية العمومي وعرضها او لا على الجمّون الولاية لاجل التدقّيق ثم يرسلها الى مجلس العمومي

مادة ٨٩ - الموالي ان يستحضر

اسسات «ابروجات» المقاولات التي

تنقصها الواردات والمصارفات المذكورة

في ايزانية و بوجب الفقرة الثالثة من

المادة (١٤٤) يموري تدقّيقها في الجمّون

الولاية ثم يموري احالتها في المزايدة

والمناقصة ونحوها بعد هساندات المقاولة

مادة ٩٠ - ان الوالي أمر الاعطاء

في ايزانية الولاية وفي نهاية كل شهر

يسلم الى الجمّون الولاية جدول الصرفيات

الوازنة في ذلك الشهرين او رافقها المثلثة

هي مقتضى ايزانية المصادقة من مجلس

الولاية العمومي

البقية تأتي

تفصل في المجلس العمومي توصل من قبل الوالي الى نظارة الداخلية وبعد ان تصدر على موجبها الاوادة السليمة توضع ووضع التطبيق

**

والى الولاية

وما يورو الولاية المتصوّيون

مادة ٨٧ - ان الوالي ما يمور باداء

الخدم المحلية التي خصصت بالولاية

يقتضي هذا القانون بعد قرار مجلس

العمومي بخصوصها

والموالي الصلاحية باقى يستخدم وفقاً

الادارة والامانة الدين لهم علاقة

بالوظائف المحلية - في الخدم المذكورة

المكافأة بایفائها

مادة ٨٨ - ان الوالي يأمر بوضع

قانون الولايات

والاصلاحات الجديدة

(تابع ما قبله)

٨ - مصارف المؤسسات الحكومية
والصيغة العائدية الولاية

٩ - نقاسبط الفروع التي استقرت
وعدتها

١٠ - مصارف «طبقة» الولاية
وجرى بيتها

١١ - مصارف مجلس العمومي
والجمّون الولاية من لوازم قرطاسبية
ومصارف تقويشية وتحصينية ومتفرقة
وبومبات اعضاء مجلس العمومي
ومصارف طرقهم «خرجراء» وعمارات
اعضاء الجمّون الولاية

١٢ - المصارف التي تقع لاجل
انتخاب اعضاء مجلس عمومي الولاية

١٣ - المصارف الدائمة التي تستلزمها
الوظائف المخصوصة العائدية الولاية
او تقتضي الخدم المكافأة بایفائها
مقام الولاية بقتضي القوانين

مادة ٨٣ - ان قسم المصارف
لإيزانية غير الاعتيادية يتألف من
جميع مصارف انواع الانشاء والأسس
الجديدة العائدية - خدمات الولاية ومن
المصارف العارضة والمؤقتة التي تقع
خارجية عن المصارف الدائمة التي تكون
داخلة في إيزانية العادية

مادة ٨٤ - ان مجلس الولاية
العمومي مجبور على ادخال إصدار
الدائمة المذكورة آنفاً في إيزانية الولاية
في كل حال واداً وقع خلاف ذلك ولم
يدخل شيئاً منها في إيزانية العادي
الداخلية تدخلها في إيزانية الولاية

رأساً بناء على اشعار والي الولاية وفيها
عدا ذلك فإنه لا يجوز تغيير إيزانية
التي صدر عليها مجلس العمومي

مادة ٨٥ - ان الدورة الحسابية
إيزانية الولاية هي اثناعشر شهر آناماً
ومنه عمل الحسابية هي شهران وان
المبالغ الدوره من إيزانية سنة تضاف
على الفصل العائدية الباقي في إيزانية
السنة التالية

مادة ٨٦ - ان إيزانية الولاية التي

URETHROL ANDERSON ET CHOCOLAT INDIEN

الزهري (السيلان) ونتائجها السمية

كان الاعتقاد السائد بين الناس ان السيلان التهاب بسيط يزول بدوء معالجة الا ان الاكتشافات الحديثة دلت على ان هذا المرض مخيف اذا اهمل معالجته فيتتبع عنه الرقة المزمنة والتهاب المثانة والفاصل وألم الظهر انح والتهاب الحصيدين عند الرجل الامر المحدث لاقم وقد أصل هذه العلة الى بوق ومبضم المرأة فتتصبح في حالة خطيرة تبعها الى عملية جراحية ومن المعن انتقال هذا المرض من الشبان الى فتيات طاهرات تصدق الزوج وفي فوادهن آمال السعادة فلهم يجدن الامراض تحمل اليهن من ازواجهن الذين اهملوا معالجة انفسهم فضحوا ذ وجاتهم فليبق الله الانسان ويرحم نفسه وعاليه وفي اعتقدادي ان دواء (ارثرول اندرسون) [URETHROL ANDERSON] وهو اعظم علاج يزيل السيلان الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في ثانية أيام

الخشish والافيون

من اشد الاضرار الادبية والصيغة على الانسان تعاطيه الخشish والافيون وحيثما تفعل الحكومة في مقاومة هذه المدرات السامة ولو ان ذلك عمر عليها اظن بعض الجهلاء انها تقوى المجموع الصيغي اذا ما زال الاقبال عليها كثيراً ارغماً عن التتابع السمية التي اضرت الكثيرون وقد وقفت على دواء صحي للذى اعلم يقوى تلك المجموعة ويحدد الاروى بسرعة مدهشة ويعن الفسف و هو الشكولاته الهندية وقد حاول الكثيرون ان يقلدوها فلم يجحوا قطمة واحدة من هذه الشكولاته تذكر في افقاء الحاجة .
وهذا الملاجاه يوجدان في كل صيدليات القدس و يافا . ونجحن تقديم الى الجبور العثماني نصيحتنا بتجربة هذين العلاجين الفيدن فبروا ما يسرهم وعند الاتصال بذكر المراواه