

AL-KOUDS

(JERUSALEM)

JOURNAL

BI-HEBDOMADAIRE

PROPRIETAIRE

Georges J. Habib Kanania

ABONNEMENT

Turquie un an 2 1/2 Médias
Etranger " " 15 FrancsLES INSERTIONS & ANNONCES
sont traitées à forfait
à la Direction du Journal

PAYABLE D'AVANCE



القدس

جريدة علمية ادبية تيسية اخبارية يومية

تصدر مرتين يومياً الساعة الواحدة من كل اسبوع

صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول

القدس

قيمة للاشتراك

في راه القدس والبلاد المهالبة:

ريالات مبهديان ونصف

في القاهر المصري والبلاد الاجنبية:

خمسة عشر فرنكاً

الاعلانات والرسائل المحسوبة

تتفق عليها مع ادارة الجريدة

الدفع سلفاً

القدس الجمعة في ٢٨ شباط و١٣ مارس سنة ١٩١٤ الموافق ١٦ ربيع الاخر سنة ١٣٣٢

فاجعة وطنية ثانية

رواني الدهر بالارزء حتى
فوادى في غشاء من نبال
ت اذا اصابتني سهام
نكسرت النصال على النصال
صدرنا عددنا السابق بمقالة افتتاحية
عنوانها « فاجعة وطنية » ذكرنا فيها
مقدار الخزن الذي الم بالقدسيين
المنظرين ساعة وصول الطائرة « معاونة
مليه » يوم الجمعة الواقع في ١٤ الجاري
لما بلدهم ما طراً عليها وعلى راكبها
المرحومين فنجي بك وصادق بك لان
الاستعدادات التي اقامتها حكومتنا
وبلدتنا ذهبت ادراج الرياح وقلوب
الاهالي الطائفة حبوراً للقاء تلك الطائرة
فدا قلبت الى غمناً سفاً لا مز يدعليها
الا ان نكد الطالع لم يسمح لنا بان
نغزى ايضاً بلقاء الطائرة الثانية المسماة
« البرنس جلال الدين » التي كانت تقل
المرحوم نوري بك ورفيقه اسما عيل بك
فانها وصلت الى يافا الساعة الثالثة افريقية
بعد ظهر الاثنين من هذا الاء بوع ولبشت
فيها الى الساعة العاشرة وربع عربية من نهار
الاربعاء اول امس حين طارت في الهواء
لتاتي الينا الكم اقبل ان تير الى جهة القدس
سقطت في البحر على بعد ٥٠٠ متر عن

الشاطئ وقضى بسبب هذه السقطة نجبه
الطيار الشهير نوري بك فترا كض التجارة
الى نشل الطائرة من فيها من اليم
وجاواها الى البرولانسل عائم اهالي يافا
من الكد والاسف الشديد لهذا الامر الخزن
وكذلك اهالي القدس المجتمعين في
البقعة فقد جرى معهم نفس الامر
ورجعوا بخفي حنين ناديين سوء حظهم
وقد زاد بهم الاسى لتكرار هذا المصاب
حين ازمع الطيارون على القدوم الى
ربوعهم ومما هو جدير بالذكر ما قاله
المرحوم نوري بك احد الطيارين
الاخيرين حينما وصل مع رفيقه الى دمشق
واشتركا مع الاهالي بالبكاء على زميلها
فنجي وصادق اثناء جنازتها انه قال :
« اننا نضمي في كل لحظة حياتنا قرباناً
على هيكل هذه الامة وان هذه الحادثة
لما تزيدنا اقدماً وجرأة ونحملنا على
اقتحام المشاق وتجسم الاخطار . فتمن
لا تتخلف لحظة عن تنفيذ برنامج السفر
الذي رسمته لنا دولتنا العلية فارواحنا
ليست ملكنا بل هي ملك الدولة التي
لاشرف لنا الا باعلاء شرفها »
هذا ما قاله المرحوم نوري بك الطيار
الذي بكته الاهالي في يافا والقدس

وجميع الثمانين . فهو وكل طيار حلق
في الجو معرضين الى السقوط . وكم من
الضحايا قدمت على مذبح الطيران في
المعمور وقد ذكرت جريدة تقويم افكار
اعداد تلك الضحايا وتقلت عنها بعض
الجرائد العربية الاحصاء الآتي :
فرنسا - قتل في فرنسا اول طيار
من الاهلين في ٤ كانون الثاني سنة
١٩١٠ . وبعد ذلك تعاقب القتل فبلغوا
الى غاية ١٩١٣ (٥٣) من الاهلين
و (٥٤) من الجنديكون مجموع قتلاها
(١٠٧)
المانيا - قتل فيها اول طيار من
الاهلين في ٨ حزيران سنة ١٩١٠
وبعد ذلك بلغ عدد قتلاها في ثلاث
سنوات (٥٠) من الاهلين و (٤٣)
من الجنديكون مجموعهم (٩٠)
انكترا - بلغ عدد قتلاها من سنة
١٩١٠ الى غاية ١٩١٣ (٢٧) من
الاهلين و (١٤) من الجنديكون
المجموع (٤١)
الولايات المتحدة - بلغ قتلاها في
ثلاث سنوات (٤٠) من الاهلين
و (١٣) من الجنديكون المجموع (٥٣)
ايطاليا = بلغ قتلاها لغاية ١٩١٣
(١٤) من الاهلين و (٨) من الجنديكون
مجموعهم (٢٢)
روسيا = بلغ عدد قتلاها (١٨)

من الاهلين و (١٣) من الجنديكون
المجموع (٣١)
بلجيكا - العايران العسكري في
بلجيكا متأخر وقد بلغ فيها عدد القتلى
من الاهلين (٦)
النمسا والمجر - الطيران فيها في تأخر
ومع هذا فان عدد قتلاها (٥) من
الاهلين و (٥) من الجنديكون المجموع (١٠)
سويسرا - يعد الطيران العسكري
في سويسرا كان لم يكن وقد بلغ فيها
عدد القتلى من الاهلين (٧)
اسبانيا - قتل فيها (٤) من الاهلين
واحد من الجنديكون المجموع (٥)
بلغاريا - لم يرتق فيها الطيران ومع
هذا قتل فيها طياران في الحرب الاخيرة
اليونان = قتل فيها ثلاثة
رومانيا = قتل فيها اثنان من الاهلين
واثنان من الجنديكون
باقي الدول = قتل طياران من العرب
وطياران من الجبل الاسود وواحد من
هولانده وواحد من الدانمارك وواحد
من البرتغال واثنان من بيرو وواحد
من البرازيل وواحد في شيلي وثلاثة
في الارجننتين وواحد في اوستراليا
واربعة في اليابان اه
هذا ما قتل في الطيران في ثلاث
سنوات جمعناه فيبلغ ٣٩٩
ونحن نضيف الى هؤلاء شهداء

الطيران الثلاثة العثمانيين اعني بهم
ضحيتا ١٤ الجاري اي المرحومين فتيحي
بك وصادق بك وضحية اول امس
اي المرحوم نوري بك فيكون عدد
ضحايا الطيران في العالم ليس ٣٩٩ بل
٤٠٢

الاتفاق بين دولتنا واطاليا

- ١. تضمن الاتفاق الذي جرى بين دولتنا العلية واطاليا على اخلاء الجزر التي تحتلها الان المواد الاتية :
- ٢. تعطى دولتنا لاطاليا امتياز سكة حديد في اضايا
- ٣. ترد ايطاليا الجزر المذكورة انفاً
- ٤. ترد الطراد المدرع « دراما » الذي كانت دولتنا قد اوصت بصنعه في معمل اورليد وبمدينة ليفورن قبل الحرب اطرابلسية فلما وقعت تلك الحرب استحوذت ايطاليا عليه وسمته « ايبيا »
- ٥. تباع ايطاليا لدولتنا الطراد المدرع المسمى « سان ماركو »
- ٦. تباع ايطاليا لدولتنا سفات جديدة
- ٧. يتم توقيع الاتفاق المذكور متى تمت هذه الشروط

الدريدنوت سلبية

وابتباع اشياء اخرى

قال مكاتب المنظم من فينا ان الحكومة العثمانية انفتحت مع معمل ارمسترانغ وفكرس ومكسيم على ابتياع بارجة « سوبر درنوط » محمولها ٢٨ الف طن وسمي « سلبية »

فيصير عندها بعد شراء هذه الدريدنوت ثلاث بدفونات وهي رشادية وثمان الاول سلبية

وقد اعدت نظارة البحرية العثمانية الضباط والعساكر البحرية الذين يسافرون منها ليستلموا هذه البوارج ويحضروها الى المياه العثمانية وهم عزمون على السفر قريباً . اما رشادية وثمان الاول فينتظر تسليمها في اوائل نيسان واما سلبية في اوائل ايار

وقال ايضاً ان النظارة المذكورة

اشترت ٢٩ بطارية من المدافع الجبلية من طرز كريفو و ٢٠٠ مركبة من مركبات النقل الاوتوموبيل واوصت بصنع ٢٠٠ مركبة اخرى تسلم لها بعد شهرين او ثلاثة

كيف سقطت الطائرة

« معاونة مليت »

ثبت ان سقطت الطائرة « معاونة مليت » حين قدومها من دمشق الى القدس كان على سفح جبل السمرة على بعد ٢٠ دقيقة من بهيرة طبريا وقد قال جمال بك ميكانيكي الطائرة الذي كان يرافقها براً ان سبب سقوطها هبوب عواصف شديدة قلبتها رأساً على عقب واستنتج من الحفر التي احداثتها مكان سقوطها ان النها كانت تمحرك بدليل تحطم فراش الطائرة وتبعثر قطعها . فعليه ان خبر الانفجار لاصمة له ويؤكد ذلك القمري الطيبي اذ ليس في جسم الشهيد فتيحي بك وصادق بك ولا في ثيابها اثر للعروق وتحطم العظام العمزية في جسمها يدل على انها لبثا جالسين فيها الى ان هوت وحصلت وفاتها من الصدمة الشديدة حين سقوط الطائرة

اما المرحوم فتيحي بك فقد سقط ثلاث مرات قبل المرة الاخيرة الاولى على الطائرة نفسها في الاسنانة في اق ميدان ولم يصب باذى . والثانية في ادرنة على الطائرة مارس التي من الطراز الالمانى اثناء الحرب البلقانية فسقطت عن علو ٥٠٠ متر في استحكام قره كوز ولم يفس بضرر . والثالثة في نهر بيروت كما ذكرنا في عددنا السابق وبقي سالماً من العطب

توحيد الاجور التلفزيونية

هذا تعريب صورة التمازج الموقت في تعديل الاجور التلفزيونية داخل مملكتنا الوارد في جريدة « تقوم وخلق »

١. يؤخذ عن الرسائل التلفزيونية المتبادلة بين مراكز التلفزيون الواقعة ضمن مدينة واحدة مائة باره عن ٢٠ كلمة واذا زاد التلفزيون على ٢٠ كلمة

يؤخذ ٥٠ باره على كل ١٠ كلمات ويؤخذ عن الرسائل التلفزيونية المتبادلة بين مراكز التلفزيون في اي مكان كان داخل المملكة العثمانية ٥ غروش عن التلفزيون المتضمن ١٠ كلمات فاذا زاد على ذلك يؤخذ عن كل كلمة ٢٠ باره

٢. يعمل بموجب هذا القانون في

اول مارت من سنة ١٣٣٠ وعلى ناظر المالية وناظر البوسطة والتلفزيون والتلفون انفاذه .

عجائب الطيران

نقلت الشركة الايطالية في ٢٦ شباط الغربي عن لندن ان الطيار جاروس حاز على قصب السبق على سائر الطيارين الذين حلقوا في الجو ومعهم ركاب فقد اخذ اربعة ركاب بطيارته وصعد في الجو الى علو ١٠٣٣٥ قدماً

وارسلت شركة هافاس في ذات التاريخ تلفرافاً من بطرسبرج ان المهندس سيكوفسكي طار في المدة الاخيرة ثلاث مرات فأخدمه في المرة الاولى ٨ ركاب وفي الثانية ١٤ راكباً . وفي الثالثة ١٦ راكباً . وقد ظل في المرة الثالثة بركابه ١٧ دقيقة .

فخبر هافاس هذا بمعجزة من معجزات العلم الحديث وآخر ما توصل اليه علماء هذا الفن الى اليوم

سعيد باشا كچوك

فقدت المملكة العثمانية في هذه السنة شخصين سياسيين اسند اليهما ام الامم العظمى عدة مرات الاول المرحوم كامل باشا الذي توفي في فيرس منذ بضعة اشهر والثاني المرحوم سعيد باشا كچوك المتوفي يوم السبت الواقع ١٥ الجاري وقد دعى كچوك اي الصفيرو اقصير للفرق بينه وبين سعيد باشا الذي كان اطول فامة منه وهو في ليل ١٠ سنين اذ كان رئيساً لمجلس شوري الدولة

وله سعيد باشا كچوك سنة ١٨٣٥ في ارزروم وهو ابن علي نامق سبعة من اهالي انزرة . وتلقى العلوم في مدرسة

ارزروم الابتدائية رذهب الى الاستقامة في العشرين من عمره فبين في عدد وظائف وكان يعارض بعض الجرائد التركية وقد تقرب في المناصب الادارية من مدير المطبعة والجريدة الرسمية الى باشا كچوك كتابة الصدارة ثم عين باشكاتباً للمبايع نظراً الى حسن انشائه واختياره وسنة ١٨٧٩ اسند السلطان عبد الحميد اليه مقام الصدارة العظمى لاول مرة ثم استعفى ورجع ثانية الى الصدارة وبقي بين عزل وفصل واستعفاه الى ان اسندت اليه الحكومة الدستورية مقام الصدارة سنة ١٩١٢ للمرة الثامنة واستعفى منها بعد عدة اشهر فجأة

وقد اعتنى بتربية اولاده حتى صار نجله نامق بك من اقدر كتّاب اللغة الفرنسية بين الاتراك وله مقالات في جريدة استانبول الفرنسية حسنة الاسلوب للغاية تشهد له بسعة الاطلاع اما ثروة سعيد باشا كچوك فثقة بدار بمائة الف ليرة على الاقل وهو على قول البعض اشقى ناظر تركي في الاستانة

محلية

زيارة ثلاثة رصفاء

انسا اثناء هذا الاسبوع بزيارة ثلاثة ادباء اولهم حضرة الكاتب المدقق العلامة محمد افندي كرد علي صاحب المقتبس الاغر . وثانيهم حضرة الاديب الفاضل محمد افندي الشنطي مدير رئيس تحرير جريدة الاقدام المصرية . وثالثهم حضرة الوطني اغيور الفاضل محمد افندي علي الطاهر وكيل جريدة «فتى العرب» . فاهلاً وسهلاً بقادة افكار الامة وناشري ادبها

الحوالات التلفزيونية والبول

اعلنت مديرية البوستة العثمانية في القدس انها ستباشر بقبول الحوالات المالية تلفزيونياً الى المالك العثمانية من غرة شهر مارت سنة ١٣٣٠ اي منذ القد وقد علت المديرية ذاتها ايضاً ان ادارة

البروسطه لا تقبل التقارير الموضوع عليها
بول عتيق من غرة شهر امارت سنة ١٣٣٠
وتقبل تبديل البول العتيق بالبول
الجديد الى تاريخ ١٥ امارت سنة ١٣٣٠

الصيدليات

من الغريب انه اذا طرأ على احد
الناس مرض ما اثناء الليل واستحضر
اهله طبيباً وكتب ذلك الطبيب اسم
العلاج للمريض لا يجدون عندنا صيدلية
فأتحت ابوابها لتلبية طلبهم فيرضون الى
بيت اصحاب الصيدليات يسترحمون
منهم ان يفتحوا صيدلياتهم ومطوهم العلاج
وربما اثناء استعطاف هؤلاء يقضى على
المريض . فلنفت انظار الحكومة لتناوب بلدتنا
الى هذا الامر الخطير ونأمل ان يصدر
امراً بان تفتح صيدلية في كل ليلة
ابوابها بالذوا بقمع غيرها من الصيدليات
رحمة بالناس

الطيارة الثالثة

غادرت الطيارة الثالثة الاستانة نقل
سالم بك ورفيقه وقد بلغنا انها وصلت
ازمير وقصدت بروت، بحراً ومنها ربة
تزوو يافا والقدس ثم غزه والعريش

انقن النقش والرسم

يتعاطى الحواجا مبارك سعد الشغال
النقش في الاخشاب والحجارة القاسية
والمرمر ويرسم الانسان والحيوان والنبات
ويصورها بالزيت بكل براعة واتقان وهو
مستعد لتلبية من يطلب منه اي نوع من
انواع الاشغال المذكورة

شكر علي

حضرة صاحب جريدة القدس افراء
على صفحات جريدتكم افراء ارفع
فائق الشكر والثناء على حضرات صاحبي
السعادة لظمي بك رب بس مكنة الاستشفاف
وعبدالله بك مدعي عمومي الاستشفاف
النزيهين العادلين واصحاب المعزة عوت
بك وقسطاكي سبابا بك العضوين
بالاستئناف . واني لا اكون مغالياً اذا
قلت ان القدس لم نرحتى الا ان هيئة
استئنافا كالمهنة لوجوده المواقف من
هؤلاء الذوات واحتراماً بفضلهم وعدهم

جئت بهذه السطور راجياً نشرها وقبلوا
فائق الاحترام من

القدس محمد علي الطاهر

معمد جريدة فتي العرب

عدد الزوار

ان عدد الزوار من جميع الطوائف
المسيحية الاثني يزيد عن ٨ الاف ولا
يعد ان يكون عددهم في عيد الفصح
ما يزيد عن ١٢ ألفاً

الاصوص

نلفت انظار الحكومة لاجراء التبري
على الاصوص الذين باتون من بلادهم
للسرفة فقط هذه الابام

قطع الاشجار

ندونا كثيراً في عادة قطع الاشجار
والفتنا انظار الحكومة الى فاعليها وذكرونا
في العدد السابق من جريدتنا ان قد
قطع لعبدالله ابو عياش في بيت لحم ٢٥
شجرة من تين ونفاح و ١٠٠ دالية والان
نقول ان قد قطع الاشياء ايضاً اغصان
زيتون كثيرة في كرم الشيخ شعاده
الفاخوري المقابل جبل ابو غنيم قرب
مار الياس . فخرجوا من الحكومة ان
نقطع دابر هذه العادة السيئة بمجازاة
فاعليها باشهد العقاب

جوق جمعية اخاء التمثيل العربي

يمثل هذا الجوق رواياته الشهيرة في
مرصح المعارف امام باب الخليل برأسه
فوزي افندي الجزائري ويقوم باهم ادوار
رواياته خضرة الممثل البارح الشيخ محمد
افندي حمازي ويطرب الشيخ سيد احمد
افندي اسماعيل من حضر التمثيل بصوته
الرخيم . فنأمل ان ياتهم الجهور فرصة
وجود هذا الجوق عندنا ليرى بما يراه
وما يسمعه

هو الخي الباقي

كل ابن انثى وان طالت منبهه
يوماً على آلة حدياء محمول
اغثات المذون يوم الجمعة الماضي
المرحوم المعلم حليل دوغان فلم تذرف
عليه الدموع الا عبرون قليلة ولم تنهد

لمصابه الا صدور لا تجاوز اصابع اليدين
عداً ذلك لانه عاش في المدة الا برة
من حياته وحيداً متردأ يداً ب الوصول
على قوت يومه ويتفكك مرة بعد اخرى
بكتابة المقالات في الجرائد واقداره
قله في اول عهد الدستور للنضال في
ميدان الحرب وتبعية الحكومة الى واجباتها
ولم يكن يثنيه عن ذلك خوف من
العواقب او خشية من حاكم ومن جملة
ما كتبه في جريدتنا هذه مقالة شديدة
التهجئة بعنوان « حبر على ورق » عجب
بها الكثيرون حينئذ . وكتب مرة
مقالة تحت عنوان « مقالة في المعلوم »
اسالت الدموع من المآقي لانها كتبت
في ساعة شعر فيها الفقيد بكل ما جاء
فيها أرشنان بين الكتابة عن شعور والكتابة
لجريدة انسانية وانطعم في النشر على صفحات
الجرائد

واقدم عبيتنا منه سعة الصدر ووفرة
الاحتمال . حدثنا انه منذ هجرته عائلته
وهو يئس على اشواق الشوق ومضض
البلى لروياً وحيداً وقد صار في عنقوان
الشباب ولم يكن عنده من اثر له سوى
قيص من الفلانا قديم فكان يضمه
تحت وسادته على الدوام حتى يلى وحلت
خيوطه وابى مفارقه فاشترى له قطعة
من القماش والبسه اياها ليقى لده ذكراً
لا يفارقه وهو حال لا يعرف صعبونه
ومرارته سوى من فارقه حشاشات
كبدته من الوالدين ومع كل هذه البلايا
التي اصابته مع ضعف في الجسم وخور
في القوى وفقر في الماديات لم يفارقه
رجاءه وآخر عمل كان يتعبد منه
الصلاة مع من يقصدون طبيب مطراف
الانكليز للاستشفاء وكان يمر بكل عمل
ديني وسطي الفقراء بحسب طاقته .
وظل كذلك الى ان توفاه الله سبحانه
اليه وراحه من هذه العيشة المرة .
رحمه الله رحمة واسعة والمهم اله الصبر
والغزاء انه ارحم الراحمين

مقالة الترامواي

تابع ما قبله

المادة العاشرة - لا يطرح ويركوع على

الاعمال ولا على الاراضى المؤسسة
هي عليها ولا على واردات الامتياز
كل مدة الامتياز واما سائر المباني
والمؤسسات التي ينشؤها صاحب
الامتياز والتي لا تكون مخصصة بمعاملات
الترامواي ومأمور صاحب الامتياز
ومستخدموه فكل ذلك تابع لكافة الرسوم
المتبعة الان والتي ستوضع فيما بعد . واذا
وضع ويركوع جديد على المحروقات
اللازمة للقوة الالكترويكية يكون سبباً
لتزيد التعريفه على ان تزيدها متوقف
على قبول الحكومة وان الم يحصل الاقناع
بذلك تشكل هيئة مولفة من خمسة
اشخاص من اهل الخبرة بمقتضى المادة
٦٥ من الشرطنامة وينفذ قرارها واذا
طرح ويركوع على القوة الالكترويكية فيما
بعد تزيد التعريفه بتلك النسبة . ان
الشركة التي يؤسسها صاحب الامتياز هي
تابعة لنظام الطوائف

المادة الحادية عشره - ينجز ايفا
معاملة القبول الموقت للاقسام التي ينتهي
انشاؤها اول باول والترخيص بتشييد
الترامواي تدريجياً بشرط مراعاة المدد
المعيّنة في المادة السادسة من شروط هذه
المقولة

وتقسم الاعمال الى اقسام والبلدية
تري وتعين اوقات اجراء العمليات
وتقبل القبول الموقت على هذه الصورة
مستندة على تقرير هيئة فنية والقبول
الموقت العمومي عقيب اتمام كافة
الاعمال والقبول النهائي العمومي اي
بعد مرور سنة كاملة بعد الذي قله يكون
ايضاً على هذه الصورة المار ذكرها : يلزم
عمل بروزات (خرايط) مخصصة لاجل
العمليات التوسيعية والتعديلية بمقتضى
المادة الثالثة من الشرطنامة وذلك لاجل
تصديقها حسب الاصول وبعد اتمام
العمليات المذكورة تجرى معاملة القبول
الموقت ثم بعد سنة تجرى القبول النهائي
القطعي كما مر

الفقرة الاخيره لا تشمل العمليات
العائدة لتأسيس مجارى في الدرجة
الثانية ولا الشعب التي يلزم عملها
لربط ابنية ومجرى سواء كانت تحت

الطرق العمومية او فوقها ويلزم صاحب الامتياز ان يجبر البلدية والقومسيبر والدوائر الاختصاصية بالعمليات المتعلقة بالشعب والمجاري في الدرجة الثانية قبل ثمانية ايام فاذا لم يحصل اختلاف بمر المدة المذكورة مع بيان الاسباب يجب اتخاذ قرار بذلك من قبل القومسيبر بظرف عشرة ايام

المادة الثانية عشرة - هو ان التمتع الذي يقسم بين البلدية وبين صاحب الامتياز هو على الوجه الآتي:
يصير تنزيل المصاريف الآتية من مجموع (يكون) الحاصلات السنوية (الغير صافية) مصاريف تشغيل الترامواي السنوية التي تبين رسميا بما فيها ما يلزم لحفظ وتجديد الامهالات والادوات .

فائض الاستقراض الذي يلزم للتاسيسات الابدائية والمنظمة بشرط ان لا يتجاوز خمسة ونصف في المائة سنويا

يصير تنزيل فائض راس المال الذي صرفه صاحب الامتياز نقدا بصورة التصرف اوضع سندات حصته لاجل ايجاد التاسيسات الابتدائية والمنظمة على حساب خمسة ونصف في المائة

مصاريف التاسيسات الابتدائية والمنظمة هي مصاريف ما تحتويه البروزات المصدقة التي يلزم ايراد اوراقها لمثبتة المتوية على المصاريف الحقيقية

يضم في المائة خمسة عشر على هذه المصاريف بصفة مقابل مصاريف ومصاريف تاسيس شركة وتمتع ويضم عليها فائض المصاريف العائدة الى زوايا الاشآت

اذا وجد مجموع الحاصلات الغير صافية غير مطابقة على مجموع الثلاثة قلام المارذ كرها يصير فتح خاذه للمساب لتخصومي ويقيد فيها باسم (عدم كفاية الحاصلات الغير صافية) ويضم خمسة في المائة فائضا بسيطا على الحساب

مذكور
ولعكس اذا زاد مجموع الحاصلات الغير صافية على مجموع الثلاثة اقلام

المار ذكرها يعتبر الفرق متمكنا وهذا التمتع باول الامر اذ لم تكف الحاصلات الغير صافية لاجل تسوية الحساب لو اخذ للبلدية عشرون في المئة من التمتع الذي يبقى بعد سد حساب الحاصلات الغير صافية وعشره في المئة الى اللواتي الباقي لصاحب الامتياز

« البقية تأتي »

اعلان

من بنك فلسطين التجاري

لنا الشرف ان نعلن للجمهور بان حكومتنا السنوية قد اعطت امتياز الترامواي والتنوير الكهر بائي وجلب المياه الى القدس وبيت لحم وضواحيها الى الحواجيه اقربيد مافروماتي بموجب اتفاق حصل بيننا وبين الحواجيه مافروماتي قد حفظنا لابناء الوطن الاعزاء حق الاكتتاب باربين بالمائة من رأس مال الشركات التي ستؤسس للاشغال المذكورة

اذا كان لجنابكم رغبة بالاكتتاب نرجوكم ان تمضوا بوصلة الاكتتاب الواصلة لكم طيه وترجموها مع ما يترتب من النقد وقبول فائق احتراماتنا بصير قبول الاكتتاب الى تاريخ ٢١

اذار الغربي سنة ١٩١٤

بالقدس الشريف في بنك فلسطين التجاري في بيت لحم عند سليمان افندي جاسر اخوان

بنك فلسطين التجاري

Banque Commerciale de Palestine

Nous avons l'honneur de vous informer que notre Gouvernement Imperial, a bien voulu accorder les Concessions des Tramways, de l'Eclairage Electrique et de la canalisation de l'Eau pour les villes de Jérusalem Bethléem et faubourgs, à Monsieur Euripide Mavrommatis.

Suivant convention passée avec Monsieur Mavrommatis nous nous sommes réservés les 40 % du Capital des futures Sociétés pour les garder à la disposition de nos concitoyens & amis qui voudront bien y souscrire.

Dans le cas où vous désireriez prendre part à cette souscription veuillez bien signer et nous retourner le bulletin ci-joint après l'avoir rempli, avec les fonds

représentant votre premier versement.
Les souscriptions seront reçues usqu'au 31 Mars 1914: à Jérusalem: A la Banque Commerciale de Palestine à Bethléem: Chez Messieurs Salomon Jacir frères.
Banque Commerciale de Palestine,

اعلان

حذار من التقليد

نعلم لحضرة الجمهور المعترفين في مدينة القدس وضواحيها ان قد يباع منذرته من الزمان كتيباتك تقليدا في فناني من محل م . بر بارينو اخوان كانت ملائق قبالا بالكتيبات الحقيقية وبعد ان فرغت ابشاهها البعض وملأها بالكتيبات التقليدي

ولما نغضد المشتري بما ذكرنا ننبه الى انه على الوريقة المطبوعة التي قرب فم القنينة امضاء اصحاب المعمل المذكور بخط يدهم بالحبر الاحمر وعلى فم القنينة مطبوع الامضاء ذاته بحروف نائفة في التنكة التي فوق القنينة السادة للقنينة

وكذلك توجد فناني باسم معمل بنايوتي . ط . كورناسيس استعمالها المفهوض بمدفراغها وملأها بالكتيبات المقلد وهذه ايضا توجد علامة فارقة لها امضاء محلها بالحبر الاحمر على الوريقة المطبوعة قرب فم القنينة وعلى فم القنينة بحروف حمراء نائفة

وتوجد ايضا فناني باسم معمل معاكسان استعمالت بمدفراغها كما ذكرنا وعلامتها الفارقة ختم احمر باسم الطيب كرفاقو سينغروس باللغة التركية على باب القنينة

فتي كانت العلامات المذكورة على انها يكون الكتيبات الذي داخل الفناني حقيقي مستخرج من العنب الشهير المستعمل في المعامل المذكورة وكلاء المعامل المذكورة

الكتاب سيمناوغرافية

يقدم الحواجا اوجين جيوريش مساء كل ليلة الكتاب سيمناوغرافية مذهشة متنوكة اكثرها مضحك للغاية

في محله الجديد الواقع في بستان النسيم
وكل من يشاهد تلك المناظر التي استعرض يطرب جدا

للمشركين الكرام

لا ينبغي على حضراتكم ان الخدمة التي تقوم بها لا نتم عفوا وانما تحتاج الى الماديات . ولذا نرجو من مشتركيننا البلاد العثمانية واقطر المصري والبلاد الاميركية ان يوافقنا بقيمة الاثارات فنصير لهم من المنونين . ولا نناخر في الوقت عينه عن اسداء الشكر لمن ازرونا بدفع القيمة وكانوا لنا من المساعدين القيود

مجلة النفائس الروائية

دخات هذه المجلة في سنتها الرابعة ونظرا الى التحسين الظاهر فيها واقبال الجمهور عليها سيصدر منها ثلاثة اعداد في الاسبوع بدل عددين

هي المجلة العربية الوحيدة التي تكثر في كل عدد من اعدادها رواية مستقلة بنفسها لا علاقة لها بسواها من بقية الاعداد

وهي المجلة الوحيدة التي يباع كل عدد منها بتبليكين ٢ فقط

وهي المجلة الوحيدة التي تعقد اهم المباحث وادق امرح على سهولة في التعبير ودقة في اختيار المواضيع شهد لها به الجميع

ذلك فضلا عن ان قد عهدت بكتابتهم الى اشهر كتاب هذا القرن الجليلي وهي تصدر مرتين في كل اسبوع ومجموع اعدادها مائة عدد في كل عام اي مائة رواية مستقلة اسبوعا صغيرة

اما قيمة اشترائها فهو عشرة فرنكات في الولايات العمانية و ٢٠ فرنكا في الخارج والمخبرة مع صاحبها في بيروت ابس عبد الحوري

مطبعة جرجي حبيب حيايا