

AL-KOUDS

JERUSALEM

JOURNAL

HEBDOMADAIRE

PROPRIETAIRE

Georges J. Habib Hanania

ABONNEMENT

Turquie un an 2 1/2 Mehdjeds
Etranger " " 15 FrancsLES INSERTIONS & ANNONCES
sont traitées à forfait
à la Direction du Journal

PAYABLE D'AVANCE



القدس

جريدة علمية أدبية تأسست في سنة ١٩١٤
تصدر يومياً الساعة الواحدة من كل سبوع

القدس الجمعة في ١٨ نيسان و ١ مايس سنة ١٩١٤
الموافق ٦ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٢

العدد ٣٨٩ السنة السادسة

صدرت الجريدة ومديرها المسؤول

عبد الحليم حنين

قيمة الاشتراك

في لواء القدس والبلاد المحيطة:
ربالان مجيديان ونصف
في القطر المصري والبلاد الاجبية:
خمسة عشر فرنكا

الإعلانات والرسائل المحسوبة
تؤتى عليها مع ادارة الجريدة

الدفع سلفاً

القدس الجمعة في ١٨ نيسان و ١ مايس سنة ١٩١٤
الموافق ٦ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٢

هي المرة الثالثة الان التي اقف فيها
لوداع مبعوثينا . وقد كنت طلبت في
المرتين الاوليين عن لسان مواطني
خلاصة ما يحتاجه لوانا . الا ان ما
طلبناه الى الان لم يتم منه شيء . فحسانا
بواسطةكم نصل الى امنيتنا المفقودة
وضالتنا المنشودة

عليكم ان تظهروا امام زملائكم
المبعوثين انكم نواب عن قسم مهم من
المملكة يعلم ما ينصه ويتطلب مجارة
الامم الراقية

عليكم ان تظهروا امام زملائكم ان
مواطنون بالاجانب المساكنين لنا وان
نفوسنا تتوق الى الحصول على ماع
حاصلين عليه حتى في بلادنا من بواعث
المراعاة والفلاح

عليكم ان تظهروا لزملائكم ان القدس
محط رحال الاجانب وانها كعبتهم التي
يجدون اليها هم وملوكهم . وان لا سبيل
لتأخير وسائل العمران وتأجيل تقريب
المسافات فيها وجلب المياه اليها . اثلا
يوأخذونا بذلك وينسبوا للعثمانيين
التقصير

انتم تعلمون واجباتكم نحو وطنكم .
وانتم خيريون به . فاعلموا ايضاً ان امر
ارتقاء لوانا منوط الان بكم . وعليكم
المعول في امر انجاحه . لانه انتخابكم
لهذه المهمة ووضع رجاءه بكم فحقوا

يا اصحاب السعادة مبعوثينا المحترمين
لا مشاحة في ان حكومتنا الدستورية
ايدها الله اقتدت ببقية الحكومات
الدستورية في سيرها بموجب الدستور
الا ان مراراً وتكراراً مندوبيين من جميع ولايات
والوية المملكة الى مجلس امتهام العام
في عاصمتها للمداولة في ما يوول لخير
بلادها وتقدمها في الصناعة . والزراعة
والتجارة والعارف والقنون وتخفيف
وبلائها وتسهيل كل ما من شأنه جلب
المنافع الادبية والمادية لها

اما الفائدة العظمى من التمام مندوبي
انحاء المملكة فهي اجتماع كلمة الامة لتكون
جسماً واحداً . قريباً بكامل اعـ امه .
بلى سداً متبعاً يحول دون اهل المطامع
الخارجية يناضل عن شرف وطنها العزيز
وتبعنا العثمانية المحبوبة

فعلينا انما الافاضل واجبان مقدسان .
الاول نحو الامة العثمانية جمعاء . والثاني
نحو لوانا هذا الذي انتخبكم . فهو الاول
يجب عليكم ان تبتعدوا في تقوية دوائنا
السنية ونجاحها . وتسعوا في اعلاء
شأنها بين قرياتها . وتسعوا على مصالح
جميع الامة . ونحو الثاني عليكم ان
تعتنوا خصوصاً بما يوول لخير ونجاح لوانا
المحبوب فهو في احتياج الى امور عمرانية
كثيرة . ووسائل التقدم فيه تكاد ان
تكون مفقودة كما تعلمون

المكتب المذكور قد اطرب الحضور
بلقني الحربة والسلام السلطاني
في نادي البلدية والكنيسة العسكرية
وقد جرى غبطة البطريرك داميانوس
الدعاء في كنيسة القيامة حسب العادة
وفي المساء لبست القدس حلقة من
الانوار بمنسوبة بهيد مايكها الدستوري
ادام الله ايام شو كته بالعز والاقبال

وداع

مبعوثي لواء القدس الثلاثة

قبل ان تأزف ساعة رحيل قطار
بمد ظهر الاحد الماضي كان عطوفة
ماجد بك متصرفنا الانغم وصاحب
الفضل والفضيلة كامل افندي مفتي
الديار المقدسية وسعادة بشارة افندي
مدير الامور الاجنبية وسعادة نوري بك
مدير مركز البوليس وعدد من رجال
الحكومة واعيان ووجهاء القدس قد
اجتمعوا في غرفة الاستقبال في محطة
السكة الحديدية لوداع اصحاب السعادة
راغب بك النشاشيبي وفيض الله
افندي العلمي وسعيد بك الحسيني مبعوثي
لوانا وبعد ان تلا فضيلة الشيخ علي
افندي الرمادي قصيدة وداعية غراء
قال صاحب امتياز هذه الجريدة مايلي:

عيد جلوس جلالة سلطاننا

محمد خان الخامس

احتفلت مدينتنا القدس صباح
الاثنين من هذا الاسبوع بدخول السنة
السادسة لجلوس جلالة مولانا السلطان
محمد رشاد خان الخامس على عرش
السلطنة العثمانية

ففي الساعة التاسعة افرنجية قبل ظهر
النهار المذكور استقبل عطوفة ماجد
بك متصرفنا الهام وفود المهتمين من
رجال العسكرية والمدنية وموظفي
الحكومة واعيان ووجهاء القدس في
نادي البلدية وكانت الموسيقى السلطانية
تشريف الاذان بانغامها الطرية ثم وقف
عطوفة متصرفنا وجميع من حضر على
سلم دائرة البلدية امام الجماهير المنشدة
وتلا فضيلة الشيخ خايل الدجاني دعاء
لمولانا السلطان والامة امن عليه الجميع
وبعد السلام الشاهاني من الموسيقى
العسكرية توجه عطوفته ومن ذكرناهم
الى الكنيسة العسكرية للتهنئة ثم رجع
مطوفته الى نادي البلدية واستقبل
وفود المهتمين من الرؤساء الروحانيين
والقناصل وتراجعتهم

وما هو حري بالذكر ان جوق مكتب
روضة المعارف الموسيقي بقيادة الشيخ
الفاضل محمد افندي الصالح مؤسس

آماله فيكم ليد طر امامكم بحروف من ذهب على صفحات قلوب آهاليه ونسلمهم لانتمى مع كروور الزمان
 سيدوا على الطائر الميرور وليكلاكم الله عز وجل . ويوفقهكم في خدمتكم هذه الذريفة التي انتدبتكم لاشها .
 هو سينا وشم الوكيل فيعيش . ولان جلاله اسلمطان محمد خان الخامس الاظم . - ويعيش عطوفة ماجد بك منصرفا الانتم . - ويعيش اصحاب السيادة مبدوثونا سابلو بيوت المبد والكرم . - ويعيش جميع الامة العثمانية بالزهد والنعم .
 و الا تهباً اقطار اسفر فردع من حضرة معادة المبعوثين وكان الجمع خارج غرفة الاستقبال يصرخ راجوا اياهم ان يمتوا بامر عدم اخذ اصحاب الاعذار للجندي لاه العائلات قد تضرعت وتكاد ان تتلاشى الايتام والارامل والنساء والبنات والعوزة وخلافهم من جهة ذلك فوعدهم خيراً
 ولما تحرك القطار عزفت المرسقي العثمانية اكراماً لهم وكاد ما اجتمع من الخلق في محطة لاقدمس بعد بالالفوف ومع ذلك لم يحدث امر يكدر الحاطر بهمة رجال البوليس والجندي الذين حافظوا على الراحة العمومية حين وداع معادة مبدوثينا رافقتهم السلامة
 * * *

بمد سناة مقتصر ترجمة حياة معادة مبدوثينا الثلاث في عددنا السابق عازر على ترجمة مفصلة لسعادة فيض الله افندي فاشرفنا درجها الاطع بها للفائدة وهي هذه :
 هو فيض الله ابن رئيس بلدية القدس السابق المرحوم مرمي افندي العلي من سلالة سيدنا الحسن رضي الله عنه ولد في القدس الشريف في شهر شعبان المعظم سنة ١٢٧٩ هجرية . وتلم فيها العلوم الابتدائية . ثم دخل المكتبة الرشدي . وكان يلقى مبادئ اللغة العربية على الاستاذ المرحوم الشيخ عبد القادر افندي ابي السعود الحلوقي

احد مدرسي المسجد الاقصى . وادل ما استخدم في دائرة الرسوم الست (التي الفيت) وكان ذلك في سنة ١٢٩٦ مالية . وسنة ١٢٩٨ تعين كاتباً ثانياً في دائرة الوير كوكو من فلم الابه سنة ١٣٠١ تعين كاتباً للتر في دائرة الوير كوكو مع كتابة النفوس قبل اجراء التحرير . سنة ١٣١٤ تعين عضواً في محكمة البداية وتكرر انتخابه فيها ثلاث مرات . وخلال خدمته هذه انتم عاينه بالرتبة الثانية من الصنف الثاني . ثم تحوات وظيفته لمديرية ناحية بيت لحم فبقي فيها سنتين ثم نقل لناحية شفا عمرو فلم يقبل واستقال منها وبقي مدة سنة بلا وظيفة او باثنا ذلك تعين وكيلاً عن قائم مقام يافا ثم انتخب لرئاسة بلدية القدس لمدة اربع سنوات . وبعدها انتخب عضواً في مجلس ادارة القواء .
 والموسى اليه يتكلم بالالفين التركية والانكليزية . وهو حائز على الرتبة المتمايزة وحامل النيشان الجبدي الثالث ومدالية الاياقة الذهبية والمدالية الفضية الحجازية ونيشان النسر الاحمر الالماني من الدرجة الثالثة ولما سلمه اياه فنصل جنرال المانيا المديو شيدت خطبه قائلاً : اه جلاله امبراطور المانيا يهديك هذا النيشان الذي هو نفس الذي احمله انا فنصل جنرال المانيا في القدس .
 ومن اثره كتاب فتح الرحمن لطالب آيات القرآن .



ما تم حافل عظيم

لرز فاجح سم

صباح الاثنين من هذا الاسبوع فوجئت امرة آل ابي صوان الكريمة بفقد كبيرها وعميدها المرحوم « متيا افندي ابو صوان »
 ترجمان البطريركية السلاطينية ومستشارها اثر مرض حديث العهد اضطره لقبول اجراء عملية جراحية لم تنجح فيها انطس الاطباء وما كاد خبر

هذه المفاجعة ينشر حتى هرع وجهاه واكابر القدس مع روحيين وعلمايين لمواساة وتعزية معادة المنضال نجيب بله كبير انجاله وبقية انجاله الافاضل وجميع امسته الكريمة على هذا المصاب والساعة الثامنة افرنجية من صباح الثلاثاءت اجراس البطريركية اللاتينية بدقاتها البطيئة المحزنة مؤذنة بابداه خدمة القدس الشريف على نفسه
 والساعة التاسعة جني بمثمانه الكريم الى كنيسة البطريركية المذكورة وقد رأس قبلة البطريرك فيليب كسامي خدمة حفاتي القدس والجنائز وصاحبه في هذه الخدمة الشريفة نيافة السيد لويس بيكار دومظران كثر ناحونم وعدد من كهنة البطريركية ودير المخلص (اي دير الابه الفرنسي سكاينين) وروساء الاديرة والابه الروحانيين وقد حضر هذا الاحتفال سفادة الموسيو كيرو فنصل جنرال دولة فرنسا الفخيمة وسعادة الكونت كارلوسيني فنعمل دولة ايطاليا الفخيمة وسعادة سليم بك ايوب فنصل دولة ايراه العلية والموسيو دوردو الكونشليار الاول لقونسلاتو جنرالو فرانس والموسيو كاريو كونشليارها الثاني وجميع نواحية فواصل الدول الفخيمة والسفارات الروحية والموسيو ماركس مدير البنك الفلسطيني الالماني والموسيو جراسيمو مدير بنك كردي لوبونه وعدد كبير من وجهاه واعوان القدس والاجانب وتليذات راهبات مسيحية الوردية وخلافهم
 والساعة العاشرة ووبع انتهت صلاة الجنائز وخرج جميع الحاضرين ومشوا في الجنائز اما التابوت الذي كان يقل جثمان الفقيد قد وضع في عربة خوخ وصية سوداء ووضعت اكاليل الزهور المرصلة من الجمعيات والجهات المختلفة فوقه وكانت العربة المذكورة تسير تقبل وامامها حضرة الادب الفاضل اونييو كستلاني خوري الرعية الكبير وعدد من الابه الفرنسي سكاينين يملون بعض الصلوات باللغة اللاتينية ثم رجال الاخوية يقرأون للزامير باللغة العربية وامام هؤلاء

تليذات وراهبات ومعلمات مدرسة مسيحية الوردية باصوات يصلين خاشعة ثم يساقبية الاديرة والقنصلات وهددم ٣٤ . وامام الجمع جاوشيان من البقية اما خلف التابوت فكان عدد من الطائفة اللاتينية يصلي ايضاً وخلفهم جميع من ذكرناهم قبلاً من القنصل وترجمة ووجهاه واعيان القدس وانجال الفقيد يحيطهم عدد من اقربائهم وسراة القدس . وكان عدد السائر في مع الجنائز يناهز الالف ولما وصلوا الى مقبرة صهرون وضعوا التابوت على حافة القبر وبه ان ضلي عليه خوري الرعية الكبير المشار اليه مع لفيف الكهنة والشعب . وقف صاحب امتياز هذه الجريدة وقال مؤبداً :
 « تذكرك الصديق يكون مؤبداً »
 (مز ١١١ : ٦)
 ايها الجمهور المحترم
 يولد الانسان في هذا العالم الذي دعاه دارد النبي يحيى « وادي البكاء » (مز ٨٣ : ٦) فيكابد الالوجاع والاكذار والانساب والاحزان والامراض واغيراً الموت . ان اول حركة تصدر من الانسان حين ولادته هي البكاء ويبقى هذا حليفاً له الى ان يشب وهو وان ضحك مرة فهو ضحك قليل المدة وسرع الزوال . ومتى شب يدخل في معترك هذه الحياة الدنيا فيقصد المدارس ويتشم متاعب التعليم ويسهر الليل ويحجى النهار صيفاً وشتاء ثم يمارس المهنة التي يتخذها ويكون فاقساماً عليها . فتمتلاً مضى العرش لاجلها . ساعياً في تجاذب الحرب الطرق واسهل السبل لنوال هائله المنشودة . وفي جميع هذه الاطوار يكون ممرغاً للطوارئ التي لا بد من سدوتها . كلالامراض والاحزان والالوجاع والاكذار ومقاومة الظروف التي تحول دون تمتناه وتمترضه فجا يتوغاه . اذا فرح مرة فلوحة وجيزة . لكن التمدد والتاوه والافكار المتراكمة المتنوعة والحوم وموت الانارب والاحياء وما شا كل ذلك تلازمه في كل حياته . فاذا لم يكن فرسة تلك المصائب ولم يسقط مائتاً من شدة وطايتها واحتملها بالصبر لا بد له اخيراً من ان يموت ويفارق جميع اعزائه واولاده واهله واحباله فراثاً لا اجتماع بعده الا في الابدية . فنجذب بالانسان ان يتخذ البكاء حليفاً له
 امامنا الآن اعظم مثال وهو عزيرنا الثالث الرحمت ميا افندي ابو صوان . الذي ولد من امرة كريمة من ابو بن تقيين ولما كان والده المرحوم حفا افندي ابوصوان ترجمان البطريركية اللاتينية الشهير عندنا

من اعظم وجهاء مدينتنا هذه نرعرع فقيدنا
وذهب في مهد الشرف والدين والاداب .
ولذلك انتدب ان يكون عضواً في محكمة
الجواز مدة سنوات عديدة حاز في اثنائها
على رتبة الشرف الثالثة من حكومتنا العثمانية
السنية مكافأة له على امانته واتقائه الصادقة
ثم اكنفي ان يكون نوجماناً ومستشاراً
للبطريركية اللاتينية وخدمها بكل اخلاص
حق خدمة فحصل منها على وسام القبر
القدس الملقب بهومانان كاثالير وعلى وسام
كاثالير القديس غريغور يوس

هاش فقيدنا مدة الفين وستين عاماً فاضاه
بالقوى والبر وكان فيها مثال اللطف
والانس والتواضع . وقد رزقه الله سبحانه
انحلالاً فاحسن تر بيتهم على المبادئ الادبية
وسعى في تثقيفهم في المدارس العالية حتى
صاروا انموذجاً وقدوة للافتخار بعزهم الوطن
كان رحمه الله ممسكاً للفقراء يورثي خالتهم
ويتصدق عليهم غالباً في الخفاء . تتخذ له
نبراساً قول السيد المسيح في انجيل متى «متى
صنعت صدقة الا تعرف شيئا لك ما تقبل
ييمتك لكي تكون صدقتك في الخفاء وابوك
الذي في الخفاء يجازيك عسلانية»
(مت ٦ : ٤ و ٣)

كان رحمه الله ماجاً اكل من داهمته
مئة او وقع في حيق في الاحكام . وكان
يفرج كرب مع النجا اليه بحكمته ودرابته
وتضله في القوازين والنظامات السياسية
كان رحمه الله عنوان الاخلاص في
وظيفته كترجمان ومستشار للبطريركية
اللاتينية اکتسب فيها ثقة ثلاث بطاركة
هم السعيدا الذكر منصور براكو ولودوفيكو
بياني وغبطة السيد فيليب كساي الطريرك
الحالي

لكن بالهول المصيبة فقد اعتراه مؤخراً
مرض استوجب الجراحة فلم يحنل جسمه
اللطف عب العملية الجراحية . والساعة
السادة من صباح امس اختطفت حياته
من بيننا

صباح امس غابت شمس وجهه الولهاح الذي
كان بتلاؤه نوراً
صباح امس غاب بدر طلعة المأنوسة
التي كانت تملأ القلوب حبوراً
صباح امس فقدنا نور بهائه الساطع
فبكينا غزيراً

صباح امس هبط نجم اشراقه فنقدت
امرته الكريمة من كان لها عموداً وكوراً
صباح امس احاطة القدس ركناً منيماً
كان للحنان عيناً ونديراً
نبيكك يا هو يزنا المحترم لا ختامك من
بيننا على حين غرة

نبيكك يا فقيدنا الاكرم لانحجابك هذا يامن
كان للزمان ابعج مسرة
نبيكك يا مواطننا الانتم لقدنا فصاحتك
والفالك الحكيمه يامن كان للدموع غرة
يبكيك الخالك الاكارم واصرتك الكريمة
واهلك واخباؤك ومو يدوك لبارحك ايام
يامن كان بهلاً بفرده انما يذكر الفضائل

والادب والنصائح في كل مرة
تبيك الكتيبة اللاتينية وطانفتها وجميع
مواطنيك سكان القدس خسارتهم شخصك
الشريف ونفسك الكريمة التي كانت اعظم
من جسمك اذ كفت مثلاً للاداب
والخسمة والوطنية الحققة وسنداً لكل ميرة
تبيك المعارف التي اکتسبتها بجهدك
وجهدك يامن اعليت منارها وحافظت عليها
فعضمت ولم تقب بمضرة

والان اوجه كلامي الى حضرات انجال
فقيدنا الكريم فانقول :

لا تستسلموا ايها الافاضل الى الحزن فانكم
تعملون ان والدكم كان نقياً وهو الان مع
مصنف الملائكة في العالم الخالد حيث لا وجع
ولا غم ولا تنهد . قد ارتاح من مناصبه هذا
الفاني ودخل الى السعادة الابدية لا انكر
عليكم ان الفراق يصعب جداً ولكن متى
اعتبر المسيحي الدعوة التي دعى اليها وعوف
ان حياتنا الرجيزة في هذا العالم ليست الا
الطريق المملوءة من الاكدار والمؤدية الى
الحياة السعيدة والراحة الابدية . وان
المسيحي لا يموت مطلقاً لان الموت الثاني
لا سلطة له عليه لئبنة وقد تجلص منه بدم
فادينا الكريم . فذهاب فقيدنا الى الدار
الخالدة ليست الا انتقالاً من دار فانية تعبر
الي دار خالدة سعيدة . فاسأل الله سبحانه
ان يعوضنا بسلامتكم وبين عليكم بالصبر
الجليل ويمطر عليكم سحاب التوبة والسوان
وعلى جميع اقراركم وذويكم ومحببكم
ويتنهد الله جل وعز فقيدنا رحمة ورضوانه
ويسكنه في مساكن الابرار وليكني ذكره
مهللاً ابد الدهر لان ذكر الصديق يكون
مؤيداً .

ثم فاه حفرة الاستاذ الفاضل
اسكندر افندي سريره مخبر هذه الجريدة
وما يأتي

اقلت في هذا اليوم فمس حبيب الفؤاد
وفريد العصر معيا افندي ابو صوان الوافر
الحكمة ولبيب الزمان وتاج الكمال . الصادق
القلب في المحبة . صاحب المعروف الخجدي
كل الاعمال الخيرية والاحسانات الخفية
اسفاهل هذا الحبيب الذي مضى من بيننا
واضح اليوم ديننا في الثرى

خطف من بيننا هير عالم نهاية غرته وم
تكون ايام ثباته ولكن هكذا سيجري بنا
نعم ان هذا الامر كان بامر الله الان
فراهه خالد فينا ذكراً محزوناً ولولا الدمع لما
انطقى لظن ماني القلب قد اشتمل

اخاف اننا كبداً بكابد الهم والاحزان وقد
نعاظم البكاء من الامل والاصداغ والخلان
هو قد غاب بالامن عن دار الشقاء
وارتاح من انجاب هذا العمر في دار اليقاء
سافر مسرعاً نحو القدين سافروا قبله واتخذ
معهم الدعاء موطناً له
رحمه الله ورحم من شيدت منازلهم تحت
الثرى لروحه وروحهم رقدت في الجنة العليا

ثم اودع التابوت في القبر المعين له
مصموباً بالدموع التي كانت تجري من
آفاق الحاضر بين وابتدأ الناس يقدمون
التمازي لانجال الفقيد ورجع كل من
حضر بقلوب آسفة ورووس خاشعة
لهذا المصاب الجليل

ثلاثة اوراق دعوتية

من محكمة صالح القدس الشريف
يقضي حضور خليل جمعة بن عيسى
سلمان من اهالي بيت لحم المجهول محل
اقامته يوم الاحد الواقع في ٢٧ نيسان
سنة ١٣٣٠ بعد الظهور الى محكمة الصالح
بالقدس

ويقضي حضور محمود بن مصطفى
مرار واحد بن حسن سمادة والزمان
من اهالي الرام ومجهول محل اقامتهما
يوم الثلاثاء الواقع في ٢٧ ايار سنة
١٣٣٠ بعد الظهور الى محكمة الصالح
بالقدس

واذالم يحضروا هؤلاء الثلاثة في
الوقتبن المعينين ادلاء يعطى القرار
برؤية الدعوى بحقهم غياباً واشعاراً
بذلك صار اخطارهم

في ٦ نيسان سنة ١٢٣٠ حاكم صالح
حكمت

الطيارة ادميد

الساعة الثامنة الفرمبية من صباح
هذا اليوم وصلت الطيارة ادميد
العثمانية التي تقف صام بك وكال بك
الى المدل المعين لتزولها في البقعة حيث
نزلت طياره يونيه الفرمساوية وكانت
البهية قد اقامت سرادقاً واستعدت
لاستقبالها في المدل المذكور . وهذه
الطيارة جاءتنا في الهواء رأساً من
بيروت باردة في جو الشواطى . ويقال
انها سيجول غداً في جو القدس . ومساء
غد ستولم بلديته للطيارين المذكورين
وليمة في لوكفندة مرفص

وقد بلغنا انها ستبارح القدس صباح
الاحد فاصددة الجهات المصرية كتب
الله لها السلامة

اعلان

الاول - من قونولانو دولة ايران
المرجو من كل من في يده كامبيالات
ام اوراق على المرحوم ابراهام ياكين
الايراني ام له ان يحضرها الى هذه
القونولانو وكل من عليه دين الى
المدكور يجب ان لا يدفعه لاحد الا لها
ليصير ضبطه في موجودات ورثة المتوفي
المذكور

القدس الشريف في ٢٩ نيسان سنة
١٩١٤ قنصل دولة ايران العميلة
في القدس
ايوب

الثاني - من مديرية بوسنة القدس
اعتباراً من هذا النهار باشرنا ارسال
البوستات يومياً الى جهات بيروت
والشام وحلب وازمير ودار السعادة
واورو يا اذا وجدنا ابراراً مجرماً واذا
لم يوجد برأ فمن طريق يافا وحيفا
هذا نعلمه لاصحاب المصالح المترمين
في ١٦ نيسان ٣٣٠
مدير البوسنة
محمد ايوب

قانون كاتب العدل

تابع ما قبله

المادة العشرون: لاحق لكاتب العدل
ولا معاونه ان ينظروا و يصدقوا
الاوراق العائدة الى منافع ذوي العلاقة
بهم بالذات او بالواسطة ولا لاصولم
وفروعهم واخوتهم واخواتهم وذواتهم
ولا لاجيرهم الخاص كما لا يجوز قبول
احد من هؤلاء بصفة معرف باهل خبرة
ومحكم وكذلك لا يحق لكاتب العدل
ومعاونه ان يشغلوا في البورصة وسائر
المعاملات التجارية وحرقة الصرافة
والاستثمار من الاموال التي اودعت اليهم
لاجل المحافظة عليها او لاجل ادارتها
وان لا يتعاطوا الاقراض والا التزام ولا
المباة في البورصة لان يكونوا وسطاء
(معامرة) وان لا يرتكبوا الاحوال التي
تمثل بالشرف والحيشية وان لا يأخذوا

من عمل وظيفتهم اجرة زائده عن
الرسوم (المخرج) المعين نظاماً ولا يكونوا
كفلاء لغيرهم ولا مما يربح في المآكم
وان الاوراق المعائنه لما وقع كاتب العدل
اولاً كان في الدرجات المعرره من ذويه
يجوز تصديقها من رئيس المحكمة
المنسوب هو اليها

المادة الواحدة والعشرون : اذا ثبت
بعد المداخلة لدى هيئة المحكمة العمومية
المنسوب اليها كاتب العدل انه ارتكب
شيئاً من هذه الاشياء المحظورة عليه
المصررة في المادة السابقة او كتب في
الاوراق عبارة مخالفة لرضاء الطرفين
صراحة او ضمناً او صدق اوراقاً مرفقة
او فيها خطأ مع علمه بها او تجاسر على
تعمير الاوراق والدفاتر او افشاء السرار
لحد الى الغير او اعطى صورة التقيود
اغير اصحاب العلاقة من تلقاء نفسه ولم
يتنظم ويصدق ويحفظ الاوراق والدفاتر
بمقتضى التمرينات القانونية او لم يتحقق
هوية العارفين او لم يعلم ان العقد المراد
عمله لم هل كانوا ماذولين به بمقتضى
القوانين العمومية ام لا او اذا فهم انه
خالف سائر الاحكام المدرجة في هذا القانون
بكل ذلك يؤخذ منه جزاء من المائة
قرش الى الالف قرش بحسب درجة
الجرم وحقوق المتضرر بالمخاطرة تبقى
موقوفه له . واذا تكررت ذلك منه بمازى
الجزء المضاف او يعزل واذا ثبت انه
تجاسر على عمل مما يوجب اشد الجزاء
بمقتضى قانون الجزاء بمازى حينئذ جزاء
خلاف هذا

الفصل الثاني

بصافي بيان رفقاً كتيبة العدل
وخدمته وانظام الدفاتر والاوراق
اليومية والدائرة

المادة ٢٢ - كتيبة العدل ان
يستخدموا ما يلزم من الكتيبة والخدمة
لتأمين وسرعة جريان الاعمال على
صورتها وذلك بنسبة سعة واكثره
المعاملات

المادة ٢٣ - يشترط على كل من
اراد وظيفة كاتب لدى كاتب العدل .
اولاً ان يكون عثمانياً ثانياً تجاوز العشرين

من العمر . ثالثاً حسن لاخلق وكتوماً
للاسرار . رابعاً ذا خلق حسن وله وقوف
على اصول الكتابة . خامساً ان يكون
واقفاً على قوانين الدولة بالاجمال

واما الخدمة فيشترط ان يكونوا
حائزين على الشروط الثلاثة الاولى
وان يكونوا ممن يقرأون ويكتبون
المادة ٢٤ - بما ان كتيبة العدل هم
المسؤولون عن المعاملات العمومية فهم
الذين يختارون من يلزم لهم بالامتحان
ومن يظهر من الطالبين انه موافق
للشروط المعرره في المادة المذكورة يجمع
منهم اولاً من كان ماذوناً من مكتب
الحقوق ثانياً من كان ماذوناً في المكاتب
الاعدادية ثالثاً من كان واقفاً على
القوانين الاجنبية رابعاً من سبق له
خدمة لدى كاتب العدل خامساً من
اوفى الخدمة العسكرية النظامية

المادة ٢٥ - كتيبة العدل ومعاونوهم
يلزم ان يتخذوا اربعة دفاتر اساسية بحجم
ولون وبشكل واحد تكون مسطرة
وورقها من اجود نوع واطرافها وحواشيها
تكون خالية من الكتابة بقدر خمسة
سنتيمات وبين محل الكتابة والحالي منها
يوضع خط افقي كبير ويجرد على كل
صفحة فترتها ومضمونها بنتم المحكمة وان
يجرد على اوراق هذه الدفاتر عددها
المسلسل تحت تصديق الرئيس وان تكون
الدفاتر مجلدة تجليداً متيناً

المادة ٢٦ = الدفاتر المذكورة اولها
دفتر اليومية فتقيد فيه المعاملات اليومية
بانواعها وخالصتها واسماء ذوى العلاقة
والمصلحة ومقدار رسم المخرج المأخوذ مع
اجرة العدل تحت غمرة الترتيب وفي كل
مساء يسدد الحساب

ثانيها دفتر (الامانة) فتقيد فيه
الامانات التي تسلم لاجل الحفظ لاجل
الادارة مع جنس الاموال المنقولة والثابتة
وعكدها واوراقها واسم صاحبها وشهرته
وصنعتة ومحل اقامته وتاريخ تسليمها
وصورة ادارتها وشروط وغمرة اليومية
وغمرة الترتيب

ثالثها دفتر (العينيات) يقيد في هذا
كافة الاوراق والسندات التي تنظم

خارجاً عيناً ويصدقها كتيبة العدل او
ينظمها كاتب العدل رأساً ويقيده ايضاً
غمرة اليومية وغمرة الترتيب وقد يجوز
استعمال دفترين « عينيات » او اكثر
لاجل تأمين وسرعة المعاملات وذلك
بنسبة وسعة او كثرة المعاملات . اما
دفتر العينيات باقراضات المصرف
الزراعي فبمطى من ادارة المصرف مطبوعاً
رابعا دفتر الاوراق ذات القيمة يؤخذ
ويستعمل لاجل المخرج الرسمي ويكون
محمولاً لقيود جنس وعدد الاوراق
ذات القيمة

البقية تأتي

اعلاف

جذاب من التقليد

صلح لخدمة الجمهور المحترم في مدينة
القدس وضواحيها ان قد يباع من ذرية
من الزمان كتيبات تقليد في فناني من
محل م . برباريدو اخوان كانت
ملاى قبلاً بالكتيبات الحقيقية وبسداد
فرغت ابصارها البعض وملاها بالكتيبات
التقليدية

وللا يظنح المفاوي بها ذكرنا
نتيجه الى ان على الورقة المطبوعة التي
قرب فم القنينة امضاء اصحاب العمل
المذكور بخط يدهم بالخبر الاحمر وعلى
فم القنينة مطبوع الامضاء فانه مهروف
ناثثة في التفتحة التي فوق القنينة السادة
للقنينة

وكذلك توجد فناني باسم معمل
بنايوتي . كور تاسيس اسمها
المقلدون بعد فراغها ولاؤها بالكتيبات
المقلد وهذه ايضاً توجد علامة
فارقة لها امضاء معلها بالخبر الاحمر على
الورقة المطبوعة قرب فم القنينة وعلى
فم القنينة مهروف حمراء ناثثة

وتوجد ايضاً فناني باسم معمل
معاكسائي اسمها بعد فراغها كما
ذكرنا وعلامها الفارقة ختم احمر باسم
الطبيب كور ياقو سينفروس باللفظ التركية
على باب القنينة

ففي كانت العلامات المذكورة على

انما يكون الكتيبات الذي داخل الفناني
حقيقي مستخرج من العنب الشهير
استعمل في المعامل المذكورة
وكلاء المعامل المذكورة

لشركين الكرام

لا ينبغي على حضراتكم ان الخدمة التي
قوم بها لا تتم عفواً وانما تحتاج الى
الماديات . ولذا نرجو من مشركينا في
البلاد العثمانية واقطار المصري والبلاد
لاميركية ان يوافونا بقيمة الاثراك
فنصير لهم من المنونين . ولا يتأخر
في الوقت عينه عن اسداء الشكران
ازرونا بدفع القيمة وكانوا لنا من
المساعدين الفيورين

مجلة النفائس الروائية

دخلت هذه المجلة في سنتها الرابعة
ونظراً الى التمسك الظاهر فيها والبال
الجمهور عليها سيصدر منها ثلاثة اعداد
في الاسبوع بدل عددين

هي المجلة العربية الوحيدة التي تشر
في كل عدد من اعدادها رواية مستقلة
بنفسها لا علاقة لها بسواها مع بقية
الاعداد

وهي المجلة الوحيدة التي يباع كل
عدد منها بمائة كين ٢ فقط

وهي المجلة الوحيدة التي تعار ام
المباحث وادق ابر مع على سهولة في
التعبير ودقة في اختيار المواضيع شهد
لها به الجميع

ذلك فضلاً عن ان قد صدرت كتيباتهم
الى اشهر كتاب هذا الفن الجميل
وهي تصدر مرتين في كل اسبوع
وهي اعدادها مائة عدد في كل عام
اي مائة رواية مستقلة اسمها كتيبة
صغيرة

اما قيمة اشراكها فهو عشرة فرنكات
في الولايات العثمانية و ٢٠ فرنكا في
الخارج والمهاجرة مع صاحبها في بيروت
ابن عمه المحور