

بيان صحفي صادر عن لجنة الحريات التابعة لنقابة الصحفيين الفلسطينيين تطالب فيه الاتحاد الدولي للصحفيين بالتدخل والضغط على منصات التواصل الاجتماعي لوقف استهداف المحتوى الفلسطيني*

٢٠٢٣/٢/٢٠

طالبت نقابة الصحفيين الفلسطينيين، اليوم الإثنين، الاتحاد الدولي للصحفيين بالتدخل والضغط على منصات التواصل الاجتماعي لوقف استهداف المحتوى الفلسطيني. وأكدت لجنة الحريات التابعة للنقابة في بيان صحفي، أن وتيرة الاستهداف ترتفع خاصة من منصة "الفييس بوك" التي تربطها علاقة واضحة مع منظومة الاحتلال وتعمل بتوجيهات منها، بهدف استهداف الرواية الفلسطينية، وإخفاء جرائم الاحتلال بحق الشعب الفلسطيني. وأشارت إلى أنه تم رصد مئات الانتهاكات بحق وكالات ومواقع وصفحات لمؤسسات وأفراد ضمن القطاع الإعلامي، كان آخرهم ما تعرضت له صفحة شبكة فلسطين الإخبارية التي يتابعها حوالي ٢٥٠ ألف شخص، حيث تم حجبها من قبل منصة الفييس بوك. وفتت لجنة الحريات إلى أنه سبق وتعرضت شبكة فلسطين الإخبارية قبل حذفها لعمليات تقييد وقرصنة على مواقعها باللغتين العربية والإنجليزية، وصلت حدّ منع ظهورها أو وصولها للمتابعين على موقع الفييس بوك، إضافة لتعرض موقعها الإلكتروني لعملية قرصنة كبيرة قبل نحو ثلاثة أسابيع. كما تعرض موقع وكالة معا الإخبارية للحجب لساعات ناتج عن عملية قرصنة، في حين لا تزال صفحتها الرئيسية على منصة الفييس بوك وعليها حوالي ٢ مليون وربع المليون متابع عرضة للعقوبات بسبب سلسلة تقييدات، في الوقت الذي سبق وتعرضت صفحات عليها ملايين المتابعين للحجب. وأوضح البيان أن الاستهداف للمحتوى الفلسطيني لا يقتصر على منصة الفييس بوك، بل أيضا المنصات الأخرى مثل: الانستغرام، واليوتيوب، وتويتر، والواتس أب، والتيك توك. وطالبت النقابة الاتحاد الدولي للصحفيين بالضغط مع كل الجهات ذات العلاقة وحتى الأممية منها لوقف هذه الانتهاكات من قبل منصات التواصل الاجتماعي.

* المصدر: وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية، وفا

<https://www.wafa.ps/Pages/Details/66221>

مؤسسة الدراسات الفلسطينية، جميع حقوق النشر وإعادة التوزيع محفوظة لمؤسسة الدراسات الفلسطينية، ولا يمكن نشرها أو توزيعها إلكترونياً إلا بإذن من إدارة المؤسسة وذلك عبر الكتابة إلى العنوان البريدي التالي:
ipsbeirut@palestine-studies.org
يمكن تحميل هذه الوثائق أو طبعتها للاستخدام الفردي وعند الاستخدام يرجى ذكر المصدر:
<http://www.palestine-studies.org/ar/>